

DUBROVAČKI MUZEJI
Pred Dvorom 3
20000 Dubrovnik

PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2026.
GODINU

Dubrovnik, studeni 2025.

SADRŽAJ

I.	SMJERNICE POSLOVANJA	3
II.	PROGRAMSKI ZADATCI	4
1.	SKUPLJANJE GRAĐE	5
1.1.	Kupnja	5
1.2.	Terensko istraživanje	5
1.3.	Darovanje	5
2.	ZAŠTITA	6
2.1.	Preventivna zaštita	6
2.2.	Konzervacija i 2.3.Restauracija	7
3. i 4.	DOKUMENTACIJA i KNJIŽNICA	10
3.1.	Inventarna knjiga	10
3.4.	Obrada sekundarne dokumentacije	11
3.5.	Stručni arhiv	12
4.	KNJIŽNICA	13
4.1.	Nabava	13
4.2.	Stručna obrada knjižničnog fonda	13
5.	STALNI POSTAVI	14
5.1.	Dopune i osuvremenjivanje stalnog postava	16
6.	STRUČNI RAD	17
6.1.	Stručna obrada muzejske građe	17
6.2.	Identifikacija i determinacija građe	17
6.3.	Sudjelovanje na kongresima	18
6.4.	Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	18
6.5.	Stručna pomoć i konzultacije	18
6.6.	Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	18
6.7.	Informatički poslovi muzeja	18
6.9.	Ostalo	18
7.	IZLOŽBENA DJELATNOST	21
8.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	25
8.1.	Tiskovine	25
9.	EDUKATIVNA DJELATNOST	26
9.1.	Vodstva	26
9.2.	Predavanja	26
9.3.	Radionice i igraonice	26
10.	ODNOSI S JAVNOŠĆU	28
10.1.	Predavanja	28
10.2.	Promocije i prezentacije	28
10.3.	Članarine	28
10.4.	Kanali komunikacije	28
11.	MARKETINŠKA DJELATNOST	29
III.	TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2026	30

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2026. GODINU

I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2026. godini nastaviti promicati stručne standarde i kroz svoju djelatnost aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine. Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastaviti će se s obavljanjem poslova sakupljanja muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade, prezentiranja muzejske građe putem stalnih i povremenih izložbi, trajne zaštite muzejske građe, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Organizacijom pet izložbi iz fundusa, ugošćavanjem dvije izložbe iz drugih hrvatskih muzejskih i kulturnih institucija kao i gostovanje izložbe iz fundusa, Dubrovački će muzeji doprinijeti povećanju razine svijesti o kulturno-povijesnoj baštini o kojoj skrbe, ali i kvalitetnijoj i raznovrsnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika. S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost koja će biti realizirana uz tiskana izdanja kataloga pratećih izložbi, kataloga zbirki, deplijana kao i edukativnim publikacijama. Kroz stručna vodstva, predavanja, raznovrsne edukativne radionice i igraonice, suradnju s drugim obrazovnim institucijama, organizacijom različitih promocija, prezentacija i kulturnih manifestacija poput Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, predavanja Petkom u pet, nastaviti će se kontinuirani rad na razvoju publike. Većina financijskih sredstva, promocije i prezentacije usmjerit će se na obilježavanje planiranih izložbenih projekata s posebnim naglaskom na izložbe: „Marin Getaldić: o 400 obljetnici smrti“, kojom će se Dubrovački muzeji pridružiti obilježavanju godine Marina Getaldića, potom veliku izložbu o Konavlima - Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo! – Tradicijska kultura i identitet Konavala u 19. i 20. stoljeću“ i izložbu kojom će se prezentirati arheološka istraživanja u Dubrovačkim muzeja „Vilina špilja – sveto mjesto“. Nastavit će se na izradi idejnoga rješenja tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava budućeg Muzeja Dubrovačke Republike u Kneževu dvoru.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama, ali i izvaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima, uz nastavak ulaganja u zaštitu i očuvanje građe, nastojat će se povećati broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica. Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fundusu Dubrovačkih muzeja, te oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivna suradnja s agencijama na najmovima muzejskih prostora, planirano je povećanja vlastitih prihoda za 10% u odnosu na tekuću godinu. Tijekom 2026. godine Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni ulažući sredstva u njihovo tekuće održavanje i popravke.

II. PROGRAMSKI ZADATCI

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2026. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....40.997,00 €

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predloženih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej.

U sljedećoj godini planirani su otkupi građe za fundus, a muzejska građa će se nastaviti prikupljati i putem terenskih istraživanja i darovanja.

1.1. KUPNJA.....13.000,00 €

- Model dubrovačke koke iz 1383. godine (rad po narudžbi) 10,000.00 €
- Otkupi etnografske građe 3,000.00 €

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....29.237,00 €

Arheološki muzej

- Arh. istraživanje i rekognosciranje na području Zakotorca i Nakovane.....6.700,00 €
- Arheološko rekognosciranje na području Dubrovačkog primorja, Župe dubrovačke i Konavala.....1.700,00 €
- Pomorska arheološka istraživanja i rekognosciranja na dubrovačkom području:
.....727,00 €
- Arheološko istraživanje špilje Crno jezero, Ponikve, poluotok Pelješac.....13.810,00€
- Arheološki nadzori za potrebe raznih infrastrukturnih i drugih projekata na širem dubrovačkom području2.000,00 €

Etnografski muzej

- Terensko istraživanje u Volkskunde Museum – Wien.....1.200,00 €
- Terensko istraživanje u Državni arhiv Zagreb.....570,00 €
- Terensko istraživanje građe iz Konavala u Etnografskom muzeju u Beogradu.....
.....720,00 €

Pomorski muzej

Terensko istraživanje MLJET za registar drvenih brodova.....570,00 €

1.3. DAROVANJE.....0,00 €

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.

2. ZAŠTITA.....48.184,00€

2. 1. Preventivna zaštita

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumijeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite. Ulaganje u opremu i poboljšanje uvjeta u postojećim čuvaonicama, kao i eventualno iznalaženje prikladnih prostora za restauratorske/preparatorske radionice, i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2026. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

- Održavanje i ugađanje 1 predmeta iz Zbirke varia, Fortepijano, DUM KPM VR-57: pregled klavira, čišćenje, korekcija reguliranja mehanike, nekoliko ugađanja. Vanjski suradnik1255,00 €

- Izrada mikroklimatske komore za 1 predmet iz Zbirke slikarstva u stalnom postavu, Bogorodičin poliptih, Krug Blaža Jurjeva Trogiranina, oko 1440., tempera na drvu, pozlata, DUM KPM SL-77. Vanjski suradnik13.000,00 €

Kulturno – povijesni muzej.....4.511,00 €

- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe u Kulturno-povijesnom muzeju.....4.511,00 €

Arheološki muzej.....1.000,00 €

- Nabava ambalaže (beskiselinskih kutija, plastične, papirnatu vrećice) za pohranu arheološkog materijala iz fundusa Arheološkog muzeja.....1.000,00 €

Pomorski muzej.....2.000,00 €

- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnatu građe iz fundusa Pomorskog muzeja za preparatorsku radionicu za papir.2.000,00 €

Etnografski muzej5.000,00 €

- Nabava materijala za preventivnu zaštitu tekstilne građe za preparatorsku radionicu za tekstil2.000,00 €
- Fumigacija drvenih predmeta iz fundusa EM3.000,00 €

2. 2. Konzervacija i restauracija

- Čišćenje, konzervacija i restauracija 1 predmeta iz Zbirke oružja, Pancirna košulja, DUM KPM O-1.2 Sveučilište u Dubrovniku Radionica za konzervaciju-restauraciju metala800,00 €
- Čišćenje i restauracija predmeta iz Numizmatičke zbirke (ordeni, novac). 0,00€
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na 1 predmetu iz Zbirke varia, Pokazivač mjesecevih mijena s gradskog zvonika, Pasko Baletin (?), 1781. g. (?), bakar; oslik, DUM KPM VR-177500,00€
- Čišćenje i restauracija predmeta (albumi za razglednice) iz Zbirke razglednica (dio predmeta s nužnom parcijalnom restauracijom). Sveučilište u Dubrovniku Radionica za papir 0,00€
- Čišćenje i restauracija predmeta iz Numizmatičke zbirke (ordeni) i Zbirke Iva Vojnovića (vrpce). Sveučilište u Dubrovniku Radionica za tekstil..... 0,00 €
- Čišćenje i održavanje kože u stalnom postavu Kneževa dvora / vanjski suradnik, restauratorica za papir i kožu300,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na salonskoj baroknoj garnituri, 18. St., dum kpm p-13, vanjski suradnik.....6.900,00 €
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radovi na 2 predmeta: Atlas nouveau, Nicolas Sanson; Alexis Hubert Jaillot, Pariz, 1692. bakrorez, koloriran, DUM PM 3542 i Veduta Ancone, nepoznati slikar, 18. stoljeće, ulje na platnu, DUM PM 135. Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik 0,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na kasnoantičkom vrču (DUM PM 3938), metalnim (praporci, žica, noževi) i drvenim predmetima (kutije) s novovjekovnog brodoloma s nalazišta Drevine iz 17. st. Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar2.250,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi - zbirka slika (vanjski suradnik; K-R centar) Portret kapetana Nikole Grgurevića, nepoznati autor, dr. pol. 19. st., ulje na platnu, 70,4 x 52,8 cm, DUM PM 3191.....900,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi - zbirka slika (vanjski suradnik; K-R centar) Torpediranje dubrovačkog broda u Prvom svjetskom ratu, Johann Seits, Dubrovnik, 1918., ulje na platnu, 42,5 x 65,5 cm, DUM PM.....1.200,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi - zbirka slika (vanjski suradnik; K-R centar) Portret kap. Vice Miloslavića, nepoznati majstor, 19. st., ulje na platnu, , 65,5 x 79 cm; DUM PM 327; Portret kap. Vlaha Miloslavića, nepoznati majstor, 19. st., ulje na platnu, 63 x 80,6

cm, DUM PM 343; Portret kap. Pava (?) Škobelja, nepoznati majstor, 19. st., ulje na platnu, 48 x 62 cm, DUM PM 1161.....700,00 €

- Konzervacija i restauracija metalnih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac I Nakovana na Pelješcu. vanjska radionica, RS metalum, Zadar
.....4.000,00 €

Radionica za metal.....2.900,00 €

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na brodskom željeznom sidru, 16./17. st., DUM PM 316.....400,00 €

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom brodskom kompasu s parobroda Soluna, početak 20. st., DUM PM 804.....400,00 €

- Restauracija i konzervacija metalnih nalaza iz fundusa Arheološkog muzeja, Redovno održavanje srebrenog i brončanog novca iz Numizmatičke zbirke, 80 komada
.....300,00 €

- Restauracija i konzervacija metalnih nalaza iz fundusa Prapovijesne zbirke, eneolitik, brončano i željezno doba, Antička zbirka, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe.....600,00 €

- Redovno čišćenje i kontrola predmeta iz Zbirke oružja i Zbirke metala izloženih u stalnom postavu.200,00 €

- Čišćenje i konzervacija predmeta iz Numizmatičke zbirke.....150,00 €

- Čišćenje i konzervacija predmeta iz Numizmatičke zbirke u radionici za tekstil.
.....100,00 €

- Redovno čišćenje i kontrola predmeta iz Numizmatičke zbirke 2 u stalnom postavu (Dubrovački novac), te čišćenje novoinventiranih predmeta iz Numizmatičke zbirke 2.
.....150,00 €

- Čišćenje i kontrola stanja novoinventiranih predmeta iz Zbirke dokumenata 2.
.....100,00 €

- Čišćenje i konzervacija predmeta od metala u stalnom postavu Satnog mehanizma DUM KPM VR-50 i Zelenaca DUM KPM VR-51.....500,00 €

Radionica za drvo.....850,00 €

- KPM Redovito čišćenje i održavanje namještaja u stalnom postavu Kneževa dvora, preventivna zaštita salonskih garnitura u salonima prvog kata, manje intervencije na namještaju iz postava, retuširanje i pozlata bojanih dijelova naslonjača.250,00 €

• Čišćenje i konzervacija predmeta iz Zbirke razglednica.....100,00 €

• Održavanje predmeta iz Zbirke dokumenata 1.500,00 €

Radionica za kamen3.780,00 €

• Restauratorski radovi na kipu Sv Vlaha (pročelje EM) - prijevoz, montaža, odvoz skele
.....3.250,00 €

• Restauratorski radovi na kipu Sv Vlaha (pročelje EM) - potrošni materijal
.....500,00 €

• Čišćenje dva lustera i jedne vaze iz Zbirke stakla u stalnom postavu u Kneževom dvoru
(DUM KPM S-32, 33, 34).30,00 €

Radionica za keramiku.....1.300,00 €

• Restauracija i konzervacija keramičkih nalaza iz fundusa Prapovijesne zbirke, eneolitik,
brončano i željezno doba, Antička zbirka, Zbirka kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog
keramičkog i staklenog posuđa.....1.000,00 €

• Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz Zbirke keramike i porculana.
.....300,00 €

3. DOKUMENTACIJA.....0,00 €

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novo pristigle građe, sukladno Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi. Muzejski predmet i muzejska zbirka upisom u inventarnu knjigu javnog muzeja stječu status kulturnoga dobra, a inventarna knjiga javnog muzeja sastavni je dio Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske.

3.1. INVENTARNA KNJIGA

Arheološki muzej

- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, bronzano i željezno doba.
- Računalno inventiranje predmeta (cca 60 kom) u programu M++, Numizmatička zbirka
- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Antička zbirka
- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala
- Pridruživanje fotografija predmetima u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, bronzano i željezno doba, Numizmatička zbirka, Antička zbirka, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 200 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, bronzano i željezno doba.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 150 kom), Antička zbirka.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 150 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.
- Izrada stručnih izvješća s arheoloških istraživanja za programe koji uđu u okvir plana programskih aktivnosti Arheološkog muzeja.

Kulturno-povijesni muzej

- Revidiranje i dopuna podataka za predmete iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, Zbirke stakla, Zbirke oružja i Zbirke metala u računalnoj bazi M++.
- Nastavak inventarizacije predmeta iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, Zbirke oružja i Zbirke metala u računalnoj bazi M++.
- Revidiranje i dopuna ranije unesenih podataka u računalnoj bazi M++.

- Nastavak inventarizacije predmeta iz Zbirke dokumenata i Zbirke varia 2 u računalnoj bazi M++.
- Revidiranje i dopuna ranije unesenih podataka za predmete iz Zbirke dokumenata i Zbirke varia 2 u računalnoj bazi M++.
- Inventarizacija predmeta određenih prijašnjim dogovorom za Zbirku dokumenata 2 te Numizmatičku zbirku 2 u računalnoj bazi M++, uz moguće revidiranje i nadopunu podataka.
- Inventarizacija, revidiranje i dopuna ranije unesenih podataka u računalnoj bazi M++.

3.3. Fototeka

- Digitalizacija fotografija i negativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, obrada i unos u fototeku M++ programa.
- Fotografiranje predmeta za računalnu inventarizaciju.
- Pridruživanje pripadajućih fotografija inventiranim predmetima Zbirke dokumenata 2 i Numizmatičke zbirke 2 u fototeku M++ programa.
- Fotografiranje predmeta za potrebe dokumentacije i računalne inventarizacije te revidiranje i dopuna ranije unesenih fotografija u računalnoj bazi M++.

Etnografski muzej

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama
- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.

Pomorski muzej

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Inventarizacija 150 novih jedinica u digitalnu inventarnu knjigu fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija).
- Interna revizija muzejskih zbirki.

3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE

- Obrada hemeroteke
- Obrada izložbene djelatnosti
- Obrada izdavaštva
- Obrada posebnih događanja.
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom odnosno temom.

- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživanje podataka.

3.5 STRUČNI ARHIV

- Preuzimanje, sortiranje i obrada po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Praćenja tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji te izrada analize medijskog publiciteta.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Izrada stručnih izvješća s provedenih arheoloških istraživanja

3.6. OSTALO

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u za Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.
- Ažuriranje online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG).
- Koordinacija međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju obogaćivanja knjižnog fonda.

Pedagoški odjel

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

4. KNJIŽNICA.....1.000,00 €

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).
.....1.000,00 €

4.2 Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu novo nabavljenih naslova, tehnička obrada i razvrstavanje po UDK sustavu.

5. STALNI POSTAV17.590,00€

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastarjeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzeja nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok je najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja iz 1991. godine. Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini preko sedam tisuća i osamsto predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine. Unatoč povijesti dugoj sto i pedeset godina, Arheološki muzej još uvijek nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici i Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Trenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u hangaru u Knežici U iznimno nepovoljnim uvjetima.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja. U tijeku je izrada sveobuhvatnog elaborata do sad obavljenih istražnih radova, a pod vodstvom dr.sc Katarine Horvat Levaj, voditeljice Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba koji se privodi kraju. Prema njemu izradit će se konzervatorske smjernice prema kojima će se izraditi idejni projekt. Projekt će obuhvatiti prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran. Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog

stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. Formiran je stručni tima koji radi na projektu idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. U 2025. godini pristupilo se prvoj fazi izrade muzeološke koncepcije te će se napraviti idejno rješenje tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava budućeg Muzeja Dubrovačke Republike. Koncepciju će izraditi stručnjaci Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku u suradnji s vanjskim suradnicima. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu započelo se raditi od 2020. godine kada je izrađen prijedlog tematskih cjelina od strane djelatnika Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a tada su obavljeni i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. U protekloj se godini intenzivno radilo na osuvremenjivanju postava i prezentacije Muzeja, a na projektu novog stalnog postava nastaviti će se raditi i u sljedećoj godini. U konzultacijama s djelatnicima Ministarstva kulture i medija RH, Konzervatorskog odjela u Dubrovniku i Zavoda za obnovu Dubrovnika pokrenut je monitoring prostora trijema Kneževa dvora, čija je statika ugrožena.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini preko deset tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime Rupe potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita *in situ*, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkoga kraja. Prizemlje žitnice Rupe koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice.

U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog postava.

POMORSKI MUZEJ

Fundus Pomorskoga muzeja broji preko jedanaest tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkoga kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije

realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji. Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

U međuvremenu će biti nastavljena ulaganja u dopune i osuvremenjivanje postojećeg postava, kao i u neophodne sanacije uzrokovane stalnim prodorima vode u prostore muzeja koji traju još od obnove tvrđave sv. Ivana 1980-ih godina.

5.1. DOPUNE I OSUVREMENJIVANJE STALNOG POSTAVA...17.590,00 €

Kulturno-povijesni muzej.....8840,00 €

- Postavljanje novih predmetnih legendi u stalnom postavu za zbirku metala (tisak, lektura, prijevod, grafička priprema).....590,00 €
- Izrada legende za 3 predmeta iz Zbirke varia u stalnom postavu - Satni mehanizam, DUM KPM VR-50, Kazaljka u obliku sunca, DUM KPM VR-143, Kalup za izradu kazaljki, DUM KPM VR-142.....250,00 €
- Pripremne aktivnosti za budući Muzej Dubrovačke Republike: izrada idejnoga rješenja tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava.
Planirana sredstva.....8.000,00 €

Etnografski muzej4.950,00 €

- Preoblikovanje lutaka prema potrebama nošnje - dvije ženske konavoske nošnje i jedne muške4.150,00 €
- Izrada predmetnih legendi u postavu800,00 €

Pomorski muzej3.800,00 €

- Nabava touch monitora s računalom za prezentaciju DVD- a o dubrovačkom pomorstvu
.....3.800,00 €

6. STRUČNI RAD.....13.835,00 €

6.1 Stručna obrada muzejske građe.....0,00 €

- -Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za istraživanje pojma i predmeta *dubrovačkog šudara* ili kako ga u Dubrovniku zovu *dumanjskog ubručića*. U istraživanje o pojmu „dubrovački šudar“ ili „dumanjski ubručić“ njegovom nastanku, tehnologiji izrade, načinu i vrsti tkanja, zatim motivu izrade, te distribuciji, načinu i vremenskom razdoblju nošenja uključile bi se sljedeće muzejske institucije: Etnografski muzej Split (muzejska savjetnica Sanja Ivančić), Muzej grada Kaštela (muzejska savjetnica Sanja Acalija), Dubrovački muzeji (viša kustosica Barbara Margaretić). U istraživanju sudjeluje i Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za restauraciju tekstila, doc. dr. sc. D. Jemo i M. M. Kodrič Kesovija.
- -Pripremni radovi proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata, odabir građe za katalog zbirke „Tradicijska odjeća Moslavine i Posavine, zbirka narodnih nošnja Hrvatske iz fundusa Dubrovačkih muzeja“.
- -Proučavanje literature i izvora o Antunu Jellasci radi stručne obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o Antunu Jellasci
- -Proučavanje literature i izvora u svrhu stručne obrade muzejske građe.
- -Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- -Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke (novac, medalje, svetačke medaljice) i Zbirke razglednica.
- -Sudjelovanje u pilot-projektu utvrđivanja porijekla muzejske građe Ministarstva kulture i medija RH I MDC-a.
- -Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, prapovijesne nekropole u Zakotorcu i prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.
- -Stručna obrada i valorizacija antičkih arheoloških nalaza te pisanje odgovarajućih radova.
- -Stručna obrada i valorizacija srednjovjekovnih arheoloških nalaza te pisanje odgovarajućih radova.
- -Stručna obrada dijela muzejske građe numizmatičke zbirke, bizantski novac.
- -Stručna obrada građe za potrebe kataloga *Zbirka brodogradilišnog alata*.

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- -Identificiranje muzejskih predmeta iz Zbirke dokumenata.
- -Identificiranje muzejskih predmeta (B.B) u svrhu njihove inventarizacije.
- 6.5. Posudbe i davanja na uvid
- Posudbe i davanje na uvid muzejskih predmeta i dokumentacije na zahtjev institucija i pojedinaca. /svi kustosi/

6.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima6.925,00 €

- -Sudjelovanje s izlaganjem u koautorstvu s Ljubom Gamulinom, HRZ, na konferenciji 2and3D Photography conference, Rijksmuseum Amsterdam, Nizozemska, 22. do 26. svibnja 2026.
- -Sudjelovanje na skupu XX Dani Cvita Fiskovića.
- -Sudjelovanje na 31. FORUM AMMM-a
- -Sudjelovanje na 3. Konferenciji o očuvanju i interpretaciji pomorske baštine Hrvatske
- -Međunarodni kongres Europske asocijacije arheologa"
- -Sudjelovanje na seminaru na temu muzejske edukacije u organizaciji MDC-a

6.5. Stručna pomoć i konzultacije.....1.100,00 €

- Sudjelovanje na skupu XX. Dani Cvita Fiskovića160,00 €
- Sudjelovanje na temu muzejske edukacije u organizacijiinMuzejskog edukacijskog centra.....940,00 €

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Lucija Vuković, Portreti Marina Getaldića, u katalogu izložbe Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti, Dubrovački muzeji, 2026.
- Pisanje rada: Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2024.
- Pisanje rada: Nakovana, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2024.
- Priprema za publikaciju: Ilirsko svetište u Vilinoj špilji iznad izvora Omble, pisanje tekstova, priprema nacrtne i foto dokumentacije, izrada idealnih rekonstrukcija i sl.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu davanja stručnih obavijesti i pojedinih mišljenja.

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Rad u uredništvu muzejskih publikacija Dubrovačkih muzeja
- Rad u uredništvu *Pelješkog zbornika*

6.12. Informatički poslovi muzeja.....5.810,00 €

- Digitalizacija Inventarne knjige I. i II.....1.800,00 €
- 3D skeniranje stogodišnje barke leut „Naprijed“.....2.560,00 €

- Licenca za korištenje platforme INDIGO.....1.050,00 €
- Program za obradu audiovizualne građe Adobe Premier pro400,00 €

6.13. Ostalo

- Proučavanje literature o balkanskom (orijentalnom) oružju
- Rad na publikaciji o metalurgiji u Dubrovačkoj Republici,
- Priprema za publikaciju „Svetačke medaljice iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja“.
- Sistematiziranje postojećih muzejskih predmeta u novonastalu Zbirku dokumenata 2 i Numizmatičku zbirku 2.
- Proučavanje literature i izvora o povijesnim dokumentima, kontekstu njihovog nastanka, kovanom novcu te tehnikama izrade i obrade istoga u svrhu stručne obrade predmeta iz Zbirke dokumenata 2 i Numizmatičke zbirke 2.
- Traženje stručne pomoći i redovito konzultiranje s kolegama, muzejskim stručnjacima te vanjskim suradnicima u svrhu što stručnijeg izvršavanja poslovnih obaveza te za potrebe izložbe „Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti“.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za ljekarnu Domus Christi / predmete iz Zbirke keramike i porculana i Zbirke varia, a u svrhu pripreme rada / muzejske publikacije.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za pripremu izložbe na temu grafike u Dubrovniku (2027.); pripremni radovi za izložbu na temu grafike u Dubrovniku: dokumentacija i istraživanja u svrhu rekonstrukcije i restauracije tiskarskog stroja (sa suradnicima: Željko Ćatić, Joško Bogdanović, Sanja Serhatlić).
- Pripremni i završni radovi uz planirane edukativne publikacije (*Slova Dubrovačkih muzeja / L-Ž – A. Piteša, B. Bijadija*, edukativna publikacija uz dio stalnog postava Etnografskog muzeja *Tradicijsko gospodarstvo u recitaciji / ratarstvo – A. Piteša, B. Bijadija*, ilustracije: I. Burić, radna bilježnica uz dio stalnog postava Pomorskog muzeja *Brodolomi Glavat, Pusti i Stoba – A. Piteša, B. Bijadija*, ilustracije: I. Burić) - odabir građe, fotografiranje po potrebi, pisanje tekstova i prilagođavanje legendi, konzultacije sa kolegama kustosima, uredništvom, lektorom, ilustratorima, grafičkim dizajnerima, stručnim suradnicima, osmišljavanje igre i konceptualizacija ilustracija, koordinacija s tiskarom.
- Priprema *powerpoint* prezentacije za Skup muzejskih pedagoga i pisanje članka za *Zbornik muzejskih pedagoga*. Tema prezentacije i naslov članka će biti naknadno odabrani kada dobijemo općenitu temu Skupa.
- Priprema edukativnog predavanja i/ili radionice za Noć muzeja 2026. godine. Naziv akcije će biti naknadno odabiran kada dobijemo temu za Noć muzeja.
- Priprema edukativnog predavanja i/ili radionice za Edukativnu muzejsku akciju. Tema će biti naknadno odabrana kada budemo znali naslov 31. Edukativne muzejske akcije.
- Priprema radionica u sklopu projekta *Mala ljetna škola* koje bi se držale za vrijeme školskih ljetnih praznika 2026. godine. Teme radionica temeljile bi se na već objavljenim edukativnim publikacijama Pedagoškog odjela te bi bile prilagođene odabranom uzrastu.

- Priprema materijala i dogovori s studijom digitalnih medija Novena oko izrade interaktivnih i edukativnih igara za Pomorski muzej. Riječ je o igrama: Sastavi i oživi brod, Složi brodove po veličini i Napravi svoj brod.

- Stare radionice na zahtjev koje se nalaze na službenoj web stranici (<https://www.dumus.hr/hr/edukacija/radionice/>) uključujući i one radionice koje se ne nalazi na istoimenoj web stranici, a mogu se odrađivati.

- Pisanje teksta za dvije nove edukativne publikacije pod naslovima *Život u Kneževom dvoru* (radna bilježnica, namijenjena učenicima trećih i četvrtih razreda osnovne škole), rad na tekst B. Bijadija, stručni suradnik A. Piteša i *Znameniti Dubrovčani iz Kneževa dvora* (publikacija uz dio stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja, namijenjena za četvrti, peti i šesti razred osnovne škole), rad na tekstu A. Piteša, B. Bijadija. Grafičko oblikovanje, lektura i tisaka predviđenu u 2027. godini.

- Tekući poslovi Pedagoškog djela (mjesečna izvješća, sastanci kolegija i Stručnog vijeća, tjedna zaduženja, Plan i program 2027., prijava programa – Grad, MKRH, koordinacija vodstava).

7. **IZLOŽBENA DJELATNOST**.....122.909,00€

• ***Izložba Marin Getaldić: o 400 obljetnici smrti***

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Autori stručne koncepcije: Ivica Martinović

Koordinator izložbe: Mario Thon

Stručni suradnici: Vesna Miović, Relja Seferović, Danko Zelić, Stjepan Ćosić

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Mjesto održavanja: Knežev dvor

Vrijeme održavanja: svibanj – rujan 2026.

Okosnica izložbe posvećene velikanima Dubrovačke Republike biti će prikaz zasluga koje je Marin Getaldić (1568. - 1626.) imao za Dubrovačku Republiku gdje je kao član svih vijeća obavljao državne poslove, a uz to i diplomatske te pravničke dužnosti. Osim toga, važno je ilustrirati njegov doprinos napretku europske znanosti s područja matematike i fizike. Getaldić je objavio mnoga znanstvena djela i napravio mnoge pokuse pa je tako izradio i parabolično zrcalo po kojemu je postao poznat. Suradivao je na stručnom planu s mnogim europskim znanstvenicima, a neki su od njega preuzeli rješenja matematičkih problema koje je objavio u pet knjiga. Drži ga se najvažnijim prethodnikom otkrića analitičke geometrije.

Planirana sredstva.....54.000,00 €

• ***Izložba Vilina špilja – sveto mjesto***

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej

Autor izložbe: Domagoj Perkić

Mjesto održavanja: žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: jesen 2026.

Izložbom bi se prikazali rezultati arheoloških istraživanja 2014. i 2015. godine, nakon opsežnih konzervatorsko restauratorskih radova na arheološkim nalazima. Sveukupno bi se prikazalo oko 50 restauriranih posuda, prije svega najskupocjenijih posuda grčke provenijencije te minijaturnih posuda lokalne, ilirske provenijencije. Centralni nalaz je ulomak busta, odnosno terakotne glave izvjesnog grčke božice, s osnovnim karakteristikama grčke klasične umjetnosti. Kroz valorizaciju i interpretaciju nalaza pokušat će se dokazati kako je riječ o ilirskom svetištu s kraja 5. i kroz cijelo 4. st. pr. Kr, u vremenu prvih susreta ilirske i grčke civilizacije, kako kroz materijalnu kulturu, tako i kroz religiozni sinkretizam te poistovjećivanje lokalnih i grčkih božanstava.

Planirana sredstva.....35.897,00 €

• ***Izložba Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo! – Tradicijska kultura i identitet Konavala u 19. i 20. stoljeću***

Ovom izložbom će se kroz cjelovit i suvremen etnološki pristup obraditi različiti elementi materijalne i nematerijalne kulture Konavala. Analizom i interpretacijom brojnih terenskih

audio snimaka o različitim elementima tradicijske kulture dati će se potpun okvir o načinu života, svjetonazoru, vjerovanjima, obredima i običajima te drugim praksama zajednice koju obilježavaju život od rođenja do smrti. Također će se obraditi godišnji običaji i obredi koji prate seosku svakodnevnicu kao i religijske prakse, te upotreba konavoskih tradicijskih folklornih motiva u suvremenoj produkciji, grafičkom i produkt dizajnu 20. stoljeća. Zasebno će se obraditi povijesni razvoj i uloga tradicijske glazbe i plesa na području Konavala, dok će središnji dio biti će posvećen povijesnom razvoju tekstilnog rukotvorstva i tradicijskog odijevanja na području Konavala, predstavljen izlaganjem iznimno vrijedne građe iz Zbirke narodnih nošnji Konavala te Zbirke uzoraka vezova Jelka Miš – dubrovački kraj a koja do sada nije bila predstavljena na ovakav sustavan način. Za potrebe izložbe posuditi će se i predmeti iz drugih ustanova i institucija kao što je Etnografski muzej u Zagrebu i Institut za etnologiju i folkloristiku. Cilj ovog izložbenog projekta je prikazati konavoski identitet u njegovom kulturnom totalitetu i omogućiti domaćoj i stranoj publici, te našim iseljenicima, da kroz izložbu i u jednom katalogu dobiju sve referentne podatke za razumijevanje lokalne baštine skupa s novim stručnim doprinosima. Kroz izložbu će biti korišteni multimedijalni alati.

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej

Autor izložbe: Ivica Kipre

Mjesto održavanja: žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: jesen 2026.

Planirana sredstva.....24.936,00€

• **Izložba *Intarzija u drvu***

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji Kulturno – povijesni muzej

Autorica izložbe: Viktorija Žuvela

Mjesto održavanja: Knežev dvor

Vrijeme održavanja: 2026.

Izložba koja će predstaviti nedavno otkupljeno baroknog klecalo i koje će po završetku izložbe biti i dio stalnog postava Kulturno-povijesnog muzeja. Za izložbu će biti posuđeno klecalo koje je u vlasništvu HAZU-a, a koje je po tipologiji slično.

Planirana sredstva.....2.110,00 €

• **Gostovanje izložbe *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati.* - Kaštela – Muzej grada Kaštela**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej i Muzej grada Kaštela

Autor izložbe: Marina Filipović

Mjesto održavanja: Muzej grada Kaštela

Vrijeme održavanja: 2026

Planirana sredstva.....300,00 €

• **Gostovanje izložbe *Iza objektiva: Jero Pugliesi, učenici gospari i tempi passati.* - Slano-Zavičajna kuća**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej i Muzej grada Kaštela

Autor izložbe: Marina Filipović

Mjesto održavanja: Slano, Zavičajna Kuća

Vrijeme održavanja: 2026

Planirana sredstva..... 0,00 €

• **Gostovanje izložbe *Povijest dubrovačkog tramvaja od 1910 do 1970. Tehnički muzej u Zagrebu***

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Autori izložbe: Dino Lokas, Tonko Marunčić, Jan Mark Novalija

Mjesto održavanja: Tehnički muzej Zagreb

Vrijeme održavanja: ljeta 2026.

Planirana sredstva.....0,00 €

• **Gostujuća izložba *Oglavlja iz fundusa Muzeja Moslavine Kutina, svibanj, Međunarodni dan muzeja***

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji Etnografski muzej i Muzeja Moslavine Kutina

Autorica izložbe: Silvija Kantolić

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Mjesto održavanja: Dubrovački muzeji

Vrijeme održavanja: 2026

Izložbom „Oglavlja iz fundusa Muzeja Moslavine Kutina“ predstavlja se vrijedna građa ogavlja koji su dio bogatoga fundusa Muzeja Moslavine i kontinuirano se prikupljaju od osnutka muzeja pa sve do danas.

Odijevanje, a time i ogavlja, njihova izradba i ukrašavanje oduvijek je zanimljiv muzejski predmet kojim se predstavlja jedan segment života, posebice žena. Izložbom su kroz životna razdoblja žene predstavljena ogavlja koja su se nosila od dječje dobi, kroz mladenaštvo, preko perioda nakon udaje pa sve do starosti. Izložena ogavlja i plakati koji ih prate govore o vrstama ogavlja u različitim dijelovima Moslavine, tehnikama veza kojim su ukrašeni, ali i o oblicima i značenjima ornamenata i motiva. Izloženi predmeti pokrivaju gotovo sve vrste ogavlja u Moslavini od kraja 19. do sredine 20. stoljeća. Osim veza, ukrašeni su i različitim tehnikama tkanja koje dodatno naglašavaju bogatstvo tradicijskog tekstilnog rukotvorstva navedenog područja.

Planirana sredstva.....2.756,00 €

• **Gostujuća izložba: *Između obveze i časti – mornaričke odore iz fundusa Hrvatskoga pomorskog muzeja***

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji i Hrvatski Pomorski muzej Split

Autorica izložbe: viša kustosica Branka Teklić

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Mjesto održavanja: žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: lipanj – kolovoz 2026.

Ovom izložbom i pratećim katalogom splitski Pomorski muzej predstavlja mornaričke odore i opremu (remene, kape, ambleme za kape, različite oznake, mornaričku dugmad) iz svojega fundusa koju su tijekom triju stoljeća nosili hrvatski pomorci u mornaricama od vremena Austro-Ugarske Monarhije, preko Kraljevine SHS / Jugoslavije, Drugoga svjetskog rata, razdoblja FNRJ/SFRJ te Republike Hrvatske. Osim ratnih mornaričkih odora, na izložbi su predstavljene i mornarske škrinje u kojima su pomorci za vrijeme dugih plovidbi čuvali na brodu svoje najdragocjenije predmete, poput odore, obuće, fotografija članova obitelji, te osobnih predmeta potrebnih za održavanje higijene poput zrcala, češlja i pribora za brijanje, kao i brojni drugi predmeti koji upotpunjuju priču o svakoj pojedinoj odori, odnosno istaknutome pomorcu koji ju je nosio, poput odlikovanja, različite pisane dokumentarne, ali i brojne fotografije iz bogate muzejske fototeke od kojih su mnoge po prvi put predstavljene javnosti na uživanje, a koje živo opisuju svakodnevni život mornara i časnika na brodu.

Planirana sredstva.....1.910,00 €

- ***Vlaho Bukovac u Pragu***

Autori stručne koncepcije: Petra Vugrinec, Lucija Vuković

Mjesto održavanja: Galerija Klovićevi dvori, Zagreb

Vrijeme održavanja: početak 2026.

U suradnji s muzejskom savjetnicom Petrom Vugrinec održat će se izložba o praškom razdoblju Vlaho Bukovca (1855. – 1922.). Radi se o završnom dijelu trodijelnog izložbenog projekta o našem prominentnom slikaru spomenutih autorica. Nakon pariškog razdoblja (2018.) te onog provedenog u Zagrebu, Cavtatu i Beču (2022.), treća se izložba bavi posljednjom etapom Bukovčeva života i rada ostvarenog u Pragu od 1903. do 1922. godine.

(odgođeno održavanje izložbe koje je prvotno planirano za kraj 2025. godine).

Planirana sredstva.....0,00 €

- **Gostujuća izložba Etnografskog muzeja u Splitu Kap po kap – čatrnje i lokve: čuvarice vode u dolini Neretve**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji i Etnografski muzej Split

Autorica izložbe: muzejska savjetnica M. Alujević

Koordinatorica izložbe: Branka Hajdić

Mjesto održavanja: žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: rujan 2026.

Izložba Etnografskog muzeja Split donosi priču o čatrnjama i lokvama – kamenim spremnicima za vodu koji su stoljećima omogućavali život u surovim krškim predjelima doline Neretve. Kroz fotografije i dokumentaciju nastale u suradnji s Markicom Vuicom, voditeljem Udruge Baštinik iz Metkovića, izložba prikazuje tragove nekadašnjeg života i odnos čovjeka prema vodi kao dragocjenom resursu.

U vremenu ubrzanih promjena i nestajanja lokalnih znanja, ova izložba podsjeća na važnost očuvanja tradicijske kamene baštine te potiče na prepoznavanje vrijednosti skromnih, ali funkcionalno savršenih građevina koje su oblikovale svakodnevnicu neretvanskog krša.

Ukupno:1.000,00 €

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....66.033,00 €

8.1. TISKOVINE

- Grafičko oblikovanje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe: Marin Getaldić: o 400 obljetnici smrti

Planirana sredstva.....13.000,00 €

- Grafičko oblikovanje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe: Vilina špilja – Sveto mjesto

Planirana sredstva.....12.100,00 €

- Grafičko oblikovanje, fotografiranje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo! – Tradicijska kultura i identitet Konavala u 19. i 20. stoljeću

Planirana sredstva.....24.478,00 €

- Lektura, prijevod, fotografiranje i grafičko oblikovanje i tisak deplijana izložbe Intarzija u drvu

Planirana sredstva.....1700,00 €

- Grafičko oblikovanje i tisak: Deplijan 2. Festivala uskrasnih tradicija Penga.

Planirana sredstva.....750,00 €

- Tisak Zbornika radova SORGO

Planirana sredstva.....5.000,00 €

- Fotografiranje, lektura, korektura, dizajn i grafičko oblikovanje edukativna publikacija Slova Dubrovačkih muzeja / L-Ž.

Planirana sredstva.....3.285,00 €

- Fotografiranje, lektura, korektura, dizajn i grafičko oblikovanje edukativna publikacija Tradicijsko gospodarstvo u recitaciji / ratarstvo

Planirana sredstva.....2.820,00 €

- Fotografiranje, lektura, korektura, dizajn i grafičko oblikovanje edukativna publikacija Brodolomi Glavat, Pusti i Stoba

Planirana sredstva.....2.900,00 €

8. EDUKATIVNA DJELATNOST.....6.191,00 €

9.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

- Prema potrebi obavljanje vodstava kroz stalni postav Arheološkog, Pomorskog, Etnografskog i Kulturno-povijesnog muzeja za 2026.

9.2. Predavanja prilagođena uzrastu

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru održavanje predavanja iz zbirki Arheološkog, Pomorskog, Etnografskog i Kulturno-povijesnog muzeja.

9.3. Radionice i igraonice

- Radionica “Tramvaj u bojama i dijelovima – edukativna radionica oslikavanja i sastavljanja puzzli“

Radionica je osmišljena kao kreativno-edukativna aktivnost koja spaja likovno izražavanje, ručni rad i timsku suradnju, namijenjena je uzrastu od 10 do 13 godina. Djeca će kroz proces oslikavanja i izrade drvene slagalice upoznati jedan od važnih simbola urbanog razvoja Dubrovnika – dubrovački tramvaj. U prvom dijelu radionice sudionici će na šperploči oslikavati predložak tramvaja nacrtan olovkom, koristeći akrilne boje. Nakon oslikavanja, uz pomoć odrasle osobe, svaka će oslikana ploča biti izrezana po unaprijed pripremljenom uzorku slagalice na dječjoj električnoj pilici za drvo. Djeca će potom samostalno sastavljati nastale dijelove, kao što se slaže puzzle, čime dodatno razvijaju finu motoriku, prostornu percepciju i osjećaj za oblik.

- Radionica „Amfora“

Na edukativnoj radionici, namijenjenoj učenicima od 10 do 14 godina, поближе će se učiti o jednome od najučestalijih nalaza na kopnenim i podvodnim arheološkim lokalitetima. Riječ je dakako o amforama, a posebna pažnja bit će usmjerena na pet tipova amfora iz stalnog postava Pomorskog muzeja. Nakon rješavanja zadataka iz radne bilježnice „Baš je fora ta amfora“ i usvajanja osnovnih znanja o dijelovima, proizvodnji te osnovnoj i raznovrsnoj sporednoj uporabi amfora, polaznici će dobiti ulomke određenih tipova amfora koje će trebati sastaviti u cjelinu i na takav način iskusiti jedan manji dio poslova arheologa.

- U sklopu 2. Festivala uskrasnih tradicija – Penga /I. Kipre i suradnici/:
- Radionica izrade svilopisa (Mario Kiš)
- Radionica izrade vezenih pisanica (Mario Kiš)
- Radionica izrade pisanica od sitine (Tomislav Bratanović)
- Radionica podravskih pisanica (Josip Cugovčan)
- Radionica izrade međimurskih crnih pisanica (Biserka i Marko Vučenik)
- Radionica izrade penganih jaja batvačicom (Zdenka Kraljić)
- Radionica izrade penganih jaja batvačicom i penicom (Jagoda Konjuh ili Mario Trkoić)

- Radionica izrade uskrasnog kruha – tičice i teharice – Pelješac
- Radionica izrade golubica i arma Christi u Imotskom
- Radionica izrade pomica (Marina Filipović)
- Predavanje: Tajni jezik uskrasnih simbola (Ivica Kipre)
- Radionica izrade i oslikavanja zvrčke (Željko Ćatić i Dubravka Tullio)
- Turnir na koturanja jaja
- Radionice u sklopu programa izložbe *Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo!*:
 - Dvije radionice izrade 3D crteža/predmeta s motivima s konavoskog veza, izrada hondelja i sl.
 - Radionica izrade svrdonice ili svirale
 - Radionica za djecu vezana za temu intarzije u drvu iz Zbirke namještaja Kulturno-povijesnog muzeja.

10. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....8.350,00 €

Većina financijskih sredstava, kao i aktivnosti promocije i prezentacije, u 2026. godini bit će usmjerena na realizaciju planiranih izložbenih projekata. Poseban naglasak stavit će se na izložbu „Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti“, kojom će se Dubrovački muzeji pridružiti obilježavanju godine Marina Getaldića. Izložbom „Vilina špilja – sveto mjesto“ predstaviti će se rezultati arheoloških istraživanja ovog značajnog lokaliteta, dok će izložba o Konavlima – „Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo!“ – dodatno istaknuti bogati fundus Etnografskog muzeja. Uz izložbene projekte, planira se nastavak organizacije predavanja, radionica, promocija i prezentacija, kao i redovite objave na društvenim i mrežnim stranicama te na YouTube kanalu Dubrovačkih muzeja. Cilj je putem mrežnih stranica, društvenih mreža i medija kontinuirano izvještavati javnost o novim projektima, izložbama, publikacijama, muzejskim proizvodima i uslugama. Kroz izložbe iz fundusa i gostujuće izložbe Dubrovački muzeji doprinose očuvanju i prezentaciji kulturne i spomeničke baštine Dubrovnika te jačaju suradnju s lokalnim institucijama. Program je usmjeren i na razvoj publike, osobito učenika, studenata i mladih, koji predstavljaju dugoročnu muzejsku publiku i potencijalne partnere u projektima. Unaprjeđenjem mrežne stranice i redovitom komunikacijom putem medija i društvenih mreža, Muzej se približava domaćoj i stranoj publici. Umjetnička i stručna vrijednost programa ogleda se u sustavnom predstavljanju fundusa i poticanju dijaloga između prošlosti i sadašnjosti, čime se doprinosi kulturnom razvoju i identitetu Grada.

10.1. Predavanja

- Organizacija javnih predavanja u sklopu manifestacija:

10.2. Promocije i prezentacije3.500,00 €

- Organizacija raznih manifestacija (Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja i Dani europske baštine prema zadanoj temi) 1.660,00 €
- Noć muzeja.....1.840,00 €

10.3. Članarine.....950,00 €

- Članarine (članstvo u Hrvatskoj udruzi za Odnose s javnošću, Institucionalno članstvo u inozemnim strukovnim organizacijama ICOM, AMMM i ICMM).

10.4. Kanali komunikacije.....3.900,00 €

- Prijevodi za web stranicu.
Planirana sredstva.....500,00 €
- Oglašavanje posebnih projekata.
Planirana sredstva.....2500,00 €
- Mjesečni hosting i održavanje uz podršku.
Planirana sredstva.....900,00 €

11. MARKETINŠKA DJELATNOST 69.300,00€

Sve izložbe planirane u 2026. godini, iz fundusa Dubrovačkih muzeja kao i gostujuće, bit će popraćene odgovarajućim promotivnim materijalima: plakatima, pozivnicama, deplijanima, stratarima, tiskanim i digitalnim oglasima te video sadržajima. Paralelno će se razvijati i promovirati aktualna i nova suvenirna ponuda, uz izradu prikladnih pakiranja, kako bi muzejska prodavaonica zadržala status prepoznatljivog mjesta prodaje jedinstvenih proizvoda temeljenih na baštini o kojoj skrbe Dubrovački muzeji. Marketinške aktivnosti bit će usmjerene na oglašavanje muzejske prodavaonice, novih proizvoda i posebnih projekata putem medijskih objava, gostovanja u radijskim i televizijskim emisijama te kontinuirane prisutnosti na društvenim i mrežnim stranicama. U Kneževu dvoru nastaviti će funkcionirati kutak za odmor i osvježanje te kutak za djecu, s ciljem unapređenja ponude i povećanja razine zadovoljstva posjetitelja. Cilj osmišljavanja i provođenja cjelokupnog marketinškog plana za obilježavanje velikih obljetnica jest kroz izložbe, kataloge, zbornike, edukativne radionice i suvenire predstaviti bogatu baštinu Kulturno-povijesnog, Pomorskog, Etnografskog i Arheološkog muzeja. Time se doprinosi očuvanju kulturne baštine Grada Dubrovnika, jača njegov identitet i promovira se kulturna ponuda koja ima značajan potencijal za razvoj turizma i lokalne zajednice. Razvijanjem i promoviranjem nove linije suvenira, te nabavkom i dopunom postojećih proizvoda, muzejska prodavaonica postaje prepoznatljivo mjesto za kupnju originalnih poklona, istovremeno educirajući građane o važnosti podrške radu muzeja i očuvanju kulturne baštine. Organizacija manifestacija poput „Petkom u pet“, „Noć muzeja“, „Edukativne muzejske akcije“ i drugih planiranih programa tijekom 2026. godine ima za cilj privući novu, osobito mlađu publiku u muzeje, čime se potiče kulturna participacija građana, dugoročno razvija publika i jača društveni i obrazovni utjecaj kulturnih institucija u Gradu.

Novi suveniri	52.500,00 €
Promocija suvenirne ponude	3.000,00 €
Manifestacija Večer u dvoru	2.500,00 €
Troškovi reprezentacije	5.200,00 €
Nabava cvjetnih aranžmana	550,00 €
Ostale usluge	50,00 €
Promotivni materijali	5.500,00 €

Sastavila:

ravnateljica Dubrovačkih muzeja

Marija Šiša-Vivek



DUBROVAČKI MUZEJI

TABELARNI PRIKAZ PLANA PRIHODA I RASHODA ZA 2026. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2027. i 2028.

PLAN PRIHODA ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028.

		2026	2027	2028
R.B	UKUPNI PRIHODI	3.769.687,00	4.147.000,00	4.356.000,00
I	VLASTITI PRIHODI	106.250,00	115.000,00	125.000,00
1.	PRIHODI OD PRODAJE SUVENIRA	74.785,00	81.000,00	83.000,00
2.	PRIHODI OD NAJMA I USLUGA	28.800,00	34.000,00	42.000,00
3.	OSTALI PRIHODI	2.665,00	0,00	0,00
II	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA	3.618.525,00	3.987.000,00	4.181.000,00
1.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA ZAPOSLENE I REDOVNU DJELATNOST	3.337.398,00	3.594.000,00	3.931.000,00
2.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA - PROGRAMI	281.127,00	393.000,00	250.000,00
III	NAMJENSKA SREDSTVA	35.157,00	45.000,00	50.000,00
1.	MINISTARSTVO KULTURE	35.157,00	45.000,00	50.000,00
IV	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA	0,00	0,00	0,00
1.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	0,00	0,00	0,00
2.	OSTALE DONACIJE	0,00	0,00	0,00
V	VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE	9.755,00	0,00	0,00

PLAN RASHODA ZA 2026. I PROJEKCIJA ZA 2027. I 2028.

		2026	2027	2028
R.B.	UKUPNI TROŠKOVI	3.769.687,00	4.147.000,00	4.356.000,00
I	TROŠKOVI ZAPOSLENIH I REDOVNI TROŠKOVI POSLOVANJA	3.375.298,00	3.649.000,00	3.919.000,00
1.	TROŠKOVI ZAPOSLENIH	2.736.366,00	2.920.000,00	3.165.000,00
1.1.	TROŠKOVI PLAĆA I DOPRINOSA NA PLAĆE	2.394.400,00		
1.2.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	289.166,00		
1.3.	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	52.800,00		
2.	MATERIJALNI RASHODI	638.932,00	729.000,00	754.000,00
2.1.	USLUGE STUDENTSKOG SERVISA	31.000,00		
2.2.	RASHODI ZA MATERIJAL (UREDSKI MATERIJAL, ZA ODRŽAVANJE PROSTORA, OPREME, HIGIJENSKE POTREPŠTINE, SITNI INVENTAR I SLUŽBENU I RADNU ODJEĆU)	55.590,00		
2.3.	RASHODI ZA ENERGIJU	69.400,00		
2.4.	RASHODI ZA USLUGE TELEFONA I POŠTARINE, DOSTAVE, KOMUNIKACIJE	21.815,00		
2.5.	RASHODI ZA KOMUNALNE USLUGE	34.800,00		
2.6.	RASHODI ZA NAJAMNINE	71.400,00		
2.7.	RASHODI ZA RAČUNALNE USLUGE	7.150,00		
2.8.	RASHODI ZA ČLANOVE UPRAVNOG VIJEĆA	11.915,00		

2.9.	PREMIJE OSIGURANJA (ZAPOSLENIKA I POSJETITELJA, IMOVINE)	16.770,00		
2.10.	RASHODI ZA NABAVU UREDSKE I OSTALE OPREME I NAMJEŠTAJA	172.408,00		
2.11.	RASHODI ZA SLUŽBENI AUTOMOBIL	4.400,00		
2.12.	RASHODI ZA USLUGE ODVJETNIKA,FINE,ZAMP-a,ZDR.PREGLEDA	24.400,00		
2.13.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME	110.524,00		
2.14.	RASHODI ZA ČLANARINE, UPRAVNE I SUDSKE PRISTOJBE, SUDSKE TROŠKOVE I SL.,BANKOVNE TROŠKOVE	7.360,00		
II	PROJEKTI I PROGRAMI	394.389,00	498.000,00	437.000,00
1.	SKUPLJANJE GRAĐE (OTKUPI, TER. ISTRAŽIVANJA,DAROVANJA)	40.997,00	0,00	0,00
1.1.	KUPNJA PREDMETA MUZEJSKE VRIJEDNOSTI	13.000,00		
1.2.	TERENSKA ISTRAŽIVANJA (AM, EM)	27.997,00		
1.3.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	0,00		
2.	ZAŠTITA	48.184,00	0,00	0,00
2.1.	PREVENTIVNA ZAŠTITA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	28.704,00		
2.2.	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA (vlastite radionice i vanjski suradnici) 2.655,00	19.480,00		
2.3.	Alexandra collection			
3.	DOKUMENTACIJA	0,00	0,00	0,00
4.	KNJIŽNICA	1.000,00	0,00	0,00
4.1.	NABAVA	1.000,00		
5.	STALNI POSTAV	17.590,00	0,00	0,00
5.1.	DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNIH POSTAVA	17.590,00		
6.	STRUČNI RAD	13.835,00	0,00	0,00
6.1.	STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE	0,00		
6.4.	SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA	6.925,00		
6.5.	STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE	1.100,00		
6.6.	DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA	0,00		
6.7.	INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA	5.810,00		
6.9.	OSTALO	0,00		
7.	IZLOŽBENA DJELATNOST	122.909,00	0,00	0,00
	IZLOŽBA Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti	54.000,00		
	IZLOŽBA Intarzija u drvu	2.110,00		
	IZLOŽBA Iza objekтива: Jero Pugliesi, učeni gospari i tempi passati - gostovanje	300,00		
	IZLOŽBA Između obveze i časti – mornaričke odore iz fundusa Hrvatskoga pomorskog muzeja Split	1.910,00		
	IZLOŽBA VILINA ŠPILIJA - SVETO MJESTO	35.897,00		

	IZLOŽBA Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo! – Tradicijska kultura i identitet Konavala u 19. i 20. stoljeću	24.936,00		
	IZLOŽBA Etnografskog muzeja u Splitu Kap po kap – čatrnje i lokve: čuvarice vode u dolini Neretve	1.000,00		
	IZLOŽBA Oglavlja iz fundusa Muzeja Moslavine Kutina	2.756,00		
8.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	66.033,00	0,00	0,00
	KATALOG IZLOŽBE Marin Getaldić: o 400. obljetnici smrti	13.000,00		
	DEPLIJAN IZLOŽBE Intarzija u drvu	1.700,00		
	Zbornik radova SORGO	5.000,00		
	KATALOG IZLOŽBE Vilina špilja – Sveto mjesto	12.100,00		
	KATALOG IZLOŽBE Šljeme tvrdo, vjekovito, a domaćin zdravo i veselo! – Tradicijska kultura i identitet Konavala u 19. i 20. stoljeću	24.478,00		
	DEPLIJAN 2. Festivala uskrasnih tradicija Penga	750,00		
	EDUKATIVNA PUBLIKACIJA SLOVA DUBROVAČKIH MUZEJA / L-Ž	3.285,00		
	EDUKATIVNA PUBLIKACIJA TRADICIJSKO GOSPODARSTVO U RECITACIJI / RATARSTVO	2.820,00		
	EDUKATIVNA PUBLIKACIJA BRODOLOMI GLAVAT, PUSTI I STOBA	2.900,00		
9.	EDUKATIVNA DJELATNOST	6.191,00	0,00	0,00
9.3.	RADIONICE I IGRAONICE, DJEČJI KUTAK	6.191,00		
10.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	8.350,00	0,00	0,00
10.2.	PROMOCIJE I PREZENTACIJE	3.500,00		
10.4.	ČLANARINE	950,00		
10.4.	KANALI KOMUNIKACIJE	3.900,00		
11.	MARKETINŠKA DJELATNOST	69.300,00	0,00	0,00
	PROIZVODNJA NOVIH I NABAVA VEĆ POSTOJEĆIH SUVENIRA +višak 7.100,00 eura	52.500,00		
	PROMOCIJA SUVENIRSKJE PONUDE	3.000,00		
	MANIFESTACIJE VEČER U DVORU	2.500,00		
	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	5.200,00		
	NABAVA CVJETNIH ARANŽMANA	600,00		
	PROMOTIVNI MATERIJALI	5.500,00		