

Broj: 01-51/25

Dubrovnik, 13. veljače 2025. god.

Na temelju članka 19.stavak 1. točka 1. i članka 39.stavak 2. točka 11. Statuta Javne ustanove „Dubrovački muzeji“ Upravno vijeće na 38. sjednici održanoj dana 18. 02. 2025. god. na prijedlog ravnateljice donosi

**PRAVILNIK**  
o uvjetima i načinu rukovanja Fortepijanom Antona Waltera

**I. OPĆE ODREDBE**

**Članak 1.**

Ovim Pravilnikom utvrđuju se uvjeti i način rukovanja Fortepijanom Antona Waltera (dalje: Fortepijano) koji je izložen u Glazbenoj dvorani Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja.

Fortepijano je izrađen u Beču oko 1790. god., upisan je u inventarne knjige Dubrovačkih muzeja (inv. br. DUM KPM VR-57) temeljem članka 8. stavka 2. Zakona o muzejima (NN 61/2018.). Kao dio Zbirke varia Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja, Pred Dvorom 3, 20 000 Dubrovnik, zaštićeno je kulturno dobro Republike Hrvatske.

**Članak 2.**

Pravo na korištenje Fortepijana imaju sve osobe pod jednakim uvjetima, a sukladno odobrenju Povjerenstva.

**POSTUPAK**

**Članak 3.**

Za ostvarivanje mogućnosti korištenja Fortepijana zainteresirana osoba podnosi pisani Zahtjev za korištenje putem službenog obrasca (bilo za sviranje ili u druge svrhe), te uz Zahtjev prilaže obaveznu popratnu dokumentaciju koja uključuje životopis te stručne reference za korištenje Fortepijana.

Odobrenje za korištenje Fortepijana treba pismeno na Zahtjev odobriti Povjerenstvo. Odobrenje za korištenje Fortepijana daje se ako je moguće odmah, a najkasnije u roku od 15 dana od podnošenja zahtjeva.

**Članak 4.**

Odobrenje za korištenje Fortepijana vrijedi samo za osobu koja je podnijela zahtjev, te ona potpisuje da je upoznata s načinom i uvjetima uvida u muzejsku građu i dokumentaciju.

**Članak 5.**

Odobrenje za korištenje Fortepijana privremeno se može uskratiti ako je oštećen, ako je na stručnoj obradi ili je korištenje već odobreno drugoj osobi ili je ispunjen limit utvrđen člankom 7.ovog Pravilnika.

Povjerenstvo svoje odluke o korištenju Fortepijana za sviranje ili u bilo koje druge svrhe (organološka istraživanja, izrada replike, snimanja i drugo) donosi u skladu s ovim Pravilnikom pismenim putem, na zahtjev Korisnika i / ili za vlastite potrebe (stručni skupovi, edukacijsko-istraživački projekti i drugo).

Povjerenstvom rukovodi ravnatelj(ica) i svoje odluke donosi većinom glasova.

#### Članak 6.

U slučaju udovoljavanja zahtjevu za korištenje odnosno njegovom odbijanju Povjerenstvo donosi pisano rješenje.

#### Članak 7.

O skrbi, načinu održavanja i upotrebi Fortepijana odlučuje Povjerenstvo formirano 7. studenoga 2024. god. u Dubrovniku.

Članove povjerenstva čine:

- Ravnatelj(ica) Dubrovačkih muzeja
- Voditelj(ica) Zbirke varia Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja
- Predstavnik(ca) Konzervatorskog odjela u Dubrovniku

Povjerenstvo imenuje dva stručna savjetnika koji sudjeluju u radu Povjerenstva.

#### Članak 8.

Razumno i preporučeno korištenje Fortepijana za sviranje je najviše 30 sati godišnje.

#### Članak 9.

Sviranje na Fortepijanu isključivo se održava u Glazbenoj dvorani Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja.

#### Članak 10.

Isključuje se mogućnost korištenja Fortepijana na otvorenim prostorima.

Fortepijano je izložen u Glazbenoj dvorani Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja u Kneževu dvoru u Dubrovniku. Premještanje treba u najvećoj mjeri izbjegavati.

#### Članak 11.

Ukoliko se pojavi potreba da se Fortepijano iz opravdanih razloga izmjesti unutar Kneževa dvora, Povjerenstvo će o načinu premještanja donijeti posebnu odluku.

Opravdani razlozi za premještanje su radovi održavanja prostorija u Dvoru, zatvaranje određenih prostora i druge slične okolnosti.

Premještanje Fortepijana na neko drugo mjesto odobrit će se isključivo u svrhu važne međunarodne izložbe ili drugog događaja međunarodnog značaja za Hrvatsku. Povjerenstvo će o načinu premještanja donijeti posebnu odluku.

#### Članak 12.

Povjerenstvo određuje restauratora koji skrbi o Fortepijanu.

Povjerenstvo određuje restauratora koji priprema Fortepijano za potrebe sviranja. Troškove pripreme Fortepijana za sviranje snosi Korisnik. Poželjno je da restaurator bude prisutan prilikom upotrebe Fortepijana za sviranje.

Ovlašteni restaurator treba, prije i poslije upotrebe Fortepijana za sviranje i druge svrhe, pregledati predmet i podnijeti Povjerenstvu pismeno izvješće.

## VII. OBVEZE KORISNIKA

Članak 13.

Korisnik je obvezan pri korištenju Fortepijana postupati s njim s osobitom pažnjom, ne smije ga na bilo koji način oštetiti, niti poremetiti njegov rad.

Članak 14.

Nakon korištenja Fortepijana korisnik i ovlaštena osoba, poželjno restaurator, Dubrovačkih muzeja dužni su sačiniti odgovarajući zapisnik kojim će utvrditi eventualno nastala oštećenja. Ako Korisnik na bilo koji način ošteti Fortepijano, dužan je nadoknadi nastalu štetu.

Članak 15.

Oštećivanje, uništenje, otuđivanje ili pokušaj otuđivanja Fortepijana kazneno je djelo prema odredbama Kaznenoga zakona Republike Hrvatske.

Protiv osobe koja namjerno ošteti, uništi, prisvoji ili pokuša otuđiti Fortepijano, Dubrovački muzeji obvezni su podnijeti prijavu nadležnom tijelu državne vlasti, u skladu sa zakonom.

Članak 16.

Za svaku štetu i povredu nečijega prava nastalu korištenjem Fortepijana, odgovara osoba kojoj je odobreno korištenje građe, u skladu sa zakonom.

Korisnik Fortepijana osobno je odgovoran u slučaju povrede odredaba Zakona o autorskom pravu.

Članak 17.

Pri izdavanju dozvole za korištenje Fortepijana Korisnik je dužan priložiti izjavu da sam snosi svu zakonsku i materijalnu odgovornost u slučaju spora.

Članak 18.

Za objavljivanje sadržaja prilikom kojeg se koristi Fortepijano Korisnik je obvezan pisano zatražiti posebno odobrenje ravnatelja Dubrovačkih muzeja.

Članak 19.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Nikša Raspopović

