

DUBROVAČKI MUZEJI

PROGRAMA RADA JAVNE USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2025. GODINU

Dubrovnik, 28. kolovoza 2024.

SADRŽAJ

I. SMJERNICE POSLOVANJA.....	4
II. PROGRAMSKI ZADATCI	5
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	5
1.1. Kupnja.....	6
1.2. Terensko istraživanje.....	6
1.3. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA.....	7
2.1. Preventivna zaštita.....	7
2.2. Konzervacija i 2.3.Restauracija.....	9
3. DOKUMENTACIJA.....	13
3.1. Inventarna knjiga.....	13
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	13
3.3. Fototeka.....	13
3.4. Obrada sekundarne dokumentacije.....	15
3.5. Stručni arhiv.....	15
3.6. Ostalo.....	15
4. KNJIŽNICA.....	16
4.1. Nabava.....	16
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....	16
5. STALNI POSTAVI.....	16
5.1. Dopune i osuvremenjivanje stalnog postava.....	19
6. STRUČNI RAD.....	20
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	20
6.2. Posudbe i davanje na uvid.....	21
6.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	21
6.4. Sudjelovanje na kongresima.....	22
6.5. Stručna pomoć i konzultacije.....	23
6.6. Djelovanje u strukovnim društvima.....	23
6.7. Informatički poslovi muzeja.....	23

6.9. Ostalo.....	24
7. IZLOŽBENA DJELATNOST.....	25
8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	30
8.1. Tiskovine.....	30
9. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	31
9.1. Vodstva.....	31
9.2. Predavanja.....	31
9.3. Radionice i igraonice.....	32
10. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	33
10.1. Predavanja.....	33
10.2. Promocije i prezentacije.....	33
10.3. Članarine.....	33
10.4. Kanali komunikacije.....	33
11. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	33
III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2025.....	34

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2025. GODINU

I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2025. godini nastaviti promovirati stručne standarde i kroz svoju djelatnost aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine.

Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastaviti će se s obavljanjem poslova sakupljanja muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade, prezentiranja muzejske građe putem stalnih i povremenih izložbi, trajne zaštite muzejske građe, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Organizacijom pet izložbi iz fundusa i tematskom izložbom posvećenoj dubrovačkoj ženi u suradnji s kulturnom ustanovom Dubrovačke ljetne igre obogatit će se festivalski program 76. Dubrovačkih ljetnih igara, ugošćavanjem tri izložbe iz drugih hrvatskih i inozemnih muzejskih i kulturnih institucija Dubrovački će muzeji doprinijeti povećanju razine svijesti o kulturno-povijesnoj baštini o kojoj skrbe, ali i kvalitetnijoj i raznovrsnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika. S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost koja će biti realizirana uz tiskana izdanja kataloga pratećih izložbi, e-izdanjem kataloga zbirke, kao i edukativnim publikacijama. Kroz stručna vodstva, predavanja, raznovrsne edukativne radionice i igraonice, suradnju s drugim obrazovnim institucijama, organizacijom različitih promocija, prezentacija i kulturnih manifestacija poput Noći muzeja i Večeri u Dvoru, nastaviti će se kontinuirani rad na razvoju publike. U planu je izrada idejnoga rješenja tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava budućeg Muzeja Dubrovačke Republike u Kneževu dvoru.

Većina financijskih sredstava, promocije i prezentacije usmjerit će se na obilježavanje planiranih izložbenih projekata s posebnim naglaskom na izložbu »Zbirke Nikšić« kojom će se predstaviti vrijedna donacija i otkup zaštićene zbirke inventara nekadašnjeg ljetnikovca Nikšić u Dubrovniku, potom veliku obljetničku izložbu o gruškome brodogradilištu »Gruški škar – 500 godina od osnutka« i izložbu posvećenu dubrovačkom tramvaju.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama, ali i izvaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima, uz nastavak ulaganja u zaštitu i očuvanje građe, nastojat će se povećati broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica.

Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fondusu Dubrovačkih muzeja, te oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivna suradnja s agencijama na najmovima muzejskih prostora, planirano je povećanje vlastitih prihoda za 10% u odnosu na tekuću godinu.

Temelj komunikacije s publikom i u narednom će razdoblju ostati mrežne i društvene stranice Ustanove, koje omogućuju direktnu komunikaciju uz minimalne troškove.

Tijekom 2025. godine Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni ulažući sredstva u njihovo tekuće održavanje i popravke.

II. PROGRAMSKI ZADATCI

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2025. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....49.317,00 €

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predloženih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej.

U sljedećoj godini planirani su otkupi građe za fondus, a muzejska građa će se nastaviti prikupljati i putem terenskih istraživanja i darovanja.

1.1. KUPNJA.....14.000,00 €

- Potencijalni otkupi predmeta muzejske vrijednosti za fundus Dubrovačkih muzeja.
Planirana sredstva.....7.000,00 €
- Model dubrovačke nave iz 16. stoljeća za stalni postav Pomorskog muzeja.
Planirana sredstva.....7.000,00 €

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....25.307,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Arheološko rekognosciranje i istraživanje na području Zakotorca i Nakovane na poluotoku Pelješcu u suradnji s Centrom za prapovijesna istraživanja, Institutom za arheologiju i Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
Planirana sredstva6.700,00 €
- Arheološko rekognosciranje na području Dubrovačkog primorja, Župe dubrovačke i Konavala: ubiciranje i provjera novo prijavljenih arheoloških lokaliteta, njihova kartiranje, dokumentiranje i prikupljanje površinskih arheoloških nalaza.
Planirana sredstva.....1.700,00 €
- Arheološko istraživanje špilje Crno jezero, Ponikve, poluotok Pelješac.
Planirana sredstva.....13.910,00 €
- Podmorska arheološka istraživanja i rekognosciranja novo prijavljenih lokaliteta na dubrovačkom području (suradnja s drugim institucijama i samostalno).
Planirana sredstva.....727,00 €
- Arheološki nadzori za potrebe raznih infrastrukturnih i drugih projekata na širem dubrovačkom području.
Planirana sredstva2.000,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Terenska istraživanje na Lopudu (svetkovina Korosante), Stonu (Festa sv. Vlaha) u svrhu prikupljanja podataka o tradicijskim običajima i poluotoku Pelješcu (vernakularna arhitektura).
Planirana sredstva210,00 €
- Terensko istraživanje po selima Dubrovačkog primorja, Župe i Rijeke Dubrovačke i Elafita o tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu i odijevanju u svrhu pripremnih radova za buduću izložbu.
Planirana sredstva.....70,00 €

1.3. DAROVANJE.....10.000,00 €

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.
Planirana sredstva10.000,00 €

2. ZAŠTITA.....60.550,00 €

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumijeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite. Ulaganje u opremu i poboljšanje uvjeta u postojećim čuvaonicama, kao i eventualno iznalaženje prikladnih prostora za restauratorske/preparatorske radionice, i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2025. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA.....7.550,00 €

ODJEL RESTAURATORSKIH RADIONICA

- Praćenje stanja predmeta u stalnim postavima i čuvaonicama, te poduzimanja mjera zaštite i održavanja.
- Nabava ambalaže (beskiselinskih kutija, plastične, papirnate vrećice) za pohranu arheološkog materijala.
Planirana sredstva.....500,00 €
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe u Kulturno-povijesnom muzeju.
Planirana sredstva3.265,00 €

- Nabava torza s drevnim postoljem za izlaganje tekstila u Kulturno-povijesnom muzeju.
Planirana sredstva.....285,00 €
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnate građe iz fundusa Pomorskog muzeja za preparatorsku radionicu za papir.
Planirana sredstva.....1.000,00 €
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu tekstilne građe za preparatorsku radionicu za tekstil.
Planirana sredstva.....1.000,00 €
- Dezinfekcija (fumigacija plinom) namještaja i ostalih drevnih predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog, Etnografskog i Pomorskog muzeja.
Planirana sredstva 1.500,00 €

RADIONICA ZA KAMEN

- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana.
- Pranje, sortiranje, signiranje te izrada popisa predmeta za restauraciju i inventarizaciju pokretnih nalaza s više antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta

RADIONICA ZA METAL

- Preventivno čišćenje luster (2) i vaze iz stalnog postava u Kulturno-povijesnom muzeju (DUM KPM S-32, 33, 34).
- Preventivno čišćenje predmeta iz Zbirke oružja i Zbirke metala izloženih u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja.
- Preventivno čišćenje 10 predmeta iz Zbirke Nikšić (tanjur, 2 pladnja, vrč za mlijeko, pehar, zdjela za voće, škropionica, 3 košarice) iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja.
- Preventivno čišćenje i konzervacija srebrnog i brončanog kovanog novca iz Numizmatičke zbirke Arheološkog muzeja.
- Redovno održavanje i čišćenje izloženih brončanih brodskih topova (5) i srebrnoga stalnog posuđa s dubrovačkih parobroda (24) predmeta u stalnom postavu i čuvaonici Pomorskog muzeja, te po potrebi i ostalih metalnih predmeta.

RADIONICA ZA PAPIR

- Redovno preventivno čišćenje papirnate građe iz Zbirke dokumenata, pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, te fotografija iz Fundusa Pomorskog muzeja.
- Preventivno čišćenje i konzervacija predmeta iz Zbirke razglednica iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja.

RADIONICA ZA DRVO

- Redovito čišćenje i održavanje namještaja u stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja.
- Redovno održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (pulene, brodske škrinje, okviri slika i sl.) u Pomorskom muzeju.
- Preventivno čišćenje i priprema raznovrsnih predmeta (makete brodova, brodogradilišni alat, brodska oprema i dr.) za izlaganje za potrebe izložbe »Gruški škar – 500 godina od osnutka«.
- Preventivno čišćenje predmeta iz Zbirke razglednica iz Kulturno-povijesnog muzeja.

RADIONICA ZA TEKSTIL

- Mehaničko uklanjanje nečistoća i konzervacija s tekstilnih predmeta, preslagivanje i zamjena beskiselinskog papira iz Zbirke narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca Etnografskog muzeja te priprema građe za izlaganje za potrebe planirane izložbu o Mljetu.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća 10 predmeta iz Zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća 50 predmeta iz tekstilnih zbirki Etnografskog muzeja.
- Preslagivanje ladica s tekstilnom građom i zamjena dotrajalog beskiselinskog papira novim u čuvaonici Etnografskog muzeja
- Izrada navlaka (10 kom.) za zaštitu tekstilne građe.
- Periodično mehaničko uklanjanje prašine s tekstilnih predmeta koji nisu zaštićeni vitrinama u stalnom postavu Kulturno-povijesnog i Etnografskog muzeja.
- Sudjelovanje u radionici oblikovanja lutaka za stalni postav Etnografskog muzeja u suradnji sa Sveučilištem Dubrovnik, Odjelom za umjetnost i restauraciju, radionicom za tekstil i priprema potrebne tekstilne građe.

2.1. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....53.000,00 €

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

ODJEL RESTAURATORSKIH RADIONICA

- Nabava materijala za konzervatorsko-restauratorske radove na metalnoj građi za restauratorsku radionicu za metal.
Planirana sredstva.....700,00 €
- Nabava materijala za konzervatorsko-restauratorske radove i zaštitu drvene građe iz fundusa Kulturno-povijesnog i Pomorskog muzeja za radionicu za drvo.
Planirana sredstva.....200,00 €
- Nabava sitnog potrošnog materijala za konzervatorsko-restauratorske radove na drevnim predmetima za potrebe izložbe Zbirka Nikšić, radionica za drvo.
Planirana sredstva.....400,00 €
- Nabava potrošnoga materijala za konzervatorsko-restauratorske radove za radionicu za kamen.
Planirana sredstva200,00 €
- Restauracija i konzervacija keramičkih nalaza s lokaliteta Zakotorac i Nakovana, 15 komada (*radionica za keramiku*)
Planirana sredstva.....200,00 €
- Restauracija i konzervacija metalnih nalaza iz fundusa Arheološkog muzeja, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, 20 komada. (*radionica za metal*)
Planirana sredstva.....150,00 €
- Konzervatorsko – restauratorski zahvati na 23 predmeta iz Zbirke keramike i porculana Keramika (Zbirka Nikšić) te na 9 predmeta iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić) – priprema za izlaganje na izložbi. (*radionica za keramiku*)
Planirana sredstva.....500,00 €
- Konzervacija i restauracija na ulomcima kamene plastike – pilo, konzola, ograda (*radionica za kamen*)
Planirana sredstva200,00 €
- Konzervatorsko – restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke Varia, zamjena žica: Harfa, Antonio Bertolini, 1790., DUM KPM VR-56 (*radionica za drvo*)
Planirana sredstva400,00 €
- Konzervatorsko – restauratorski radovi na namještaju iz Zbirke Nikšić, priprema za izlaganje na izložbi. (*radionica za drvo*)
Planirana sredstva1.000,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Konzervacija i restauracija metalnih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana na Pelješcu. (*vanjska radionica, Ars Metalum, Zadar*)
Planirana sredstva 4.000,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 5 predmeta iz Zbirke varia: *Stojeći sat s figurom djevojke*, Francuska, sredina 19. st.; DUM KPM VR-41; *Stojeći sat*, Francuska, sredina 19. st., DUM KPM VR-95; *Satni mehanizam*, DUM KPM VR-50; *Zelenci*, DUM KPM VR-51; *Pokazivač mjesečevih mijena s gradskog zvonika*, 1781., DUM KPM VR-177. (*Sveučilište u Dubrovniku i vlastita radionica za metal*)
Planirana sredstva400,00 €
- Preventivna zaštita tekstila u stalnom postavu i čišćenje kneževе spavaće sobe. (*Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za tekstil, u sklopu studentske stručne prakse*)
Planirana sredstva200,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski zahvati na baroknom namještaju iz Zbirke Nikšić koji će biti predstavljen izložbi *Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić.*: Komoda, početak 18.st., sjeverna Italija; Kredenc – sekreter (trumeau), sredina 18.st., Italija; Komoda, klasicizam, kraj 18. st. (*Sveučilište u Dubrovniku, restaurator J. Bogdanović*)
Planirana sredstva11.800,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na salonskoj baroknoj garnituri, 18. st., DUM KPM P-13, (vanjski suradnik, restaurator za namještaj Josip Ivanović)
Planirana sredstva6.200,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 predmeta iz Zbirke slikarstva: *Koriolan*, rimska škola (sljedbenik Giacinta Gimignanija), 18. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-266; *Portret Vladislava Luke Gozze –Gučetića*, Ahwid, 1652. g., ulje na platnu, DUM KPM SL-5. (*Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, u okviru redovnog programa HRZ-a*)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 45 predmeta iz Zbirke grafika: *Veduta Dubrovnika*, Matthaus Merian, 1649. g. (?), bakrorez, papir; *Veduta Dubrovnika i Boke Kotorske*, Matthaus Merian, 1743. g. (?), bakropis, papir; *Dio izdanja Galleria di Ragusei illustri*, Petar Frano Martecchini; Antonio Nardello, 1841. (*Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik, u okviru redovnog programa HRZ-a*)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva: *Zastava bratovštine kamenara*, Krile Nikolin, 1541/2., DUM KPM SL-138 *Hrvatski restauratorski zavod, Odsjek za tekstil, Zagreb, u okviru redovnog programa HRZ-a*)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Ekstaza sv. Franje*, Francesco Solimena, 17/18. st., ulje na platnu. (*vanjski suradnik; K-R Centar*)
Planirana sredstva 4.900,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Marina*, nepoznati slikar, 19./20. st., ulje na platnu (*vanjski suradnik; K-R*

Centar)

- Planirana sredstva1.800,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Susret Josipa s ocem Jakovom*, nepoznati slikar, 18./19. st., ulje na platnu, (vanjski suradnik; K-R Centar)
Planirana sredstva2.500,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Posljednja pričest sv. Jeronima*, nepoznati slikar, 18. st., ulje na platnu.
Planirana sredstva4.500,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Kleopatra*, nepoznati slikar, 18/19. st., ulje na platnu.
Planirana sredstva4.200,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva (Zbirka Nikšić): *Gospa od Ružarija*, nepoznati slikar, 18/19. st., ulje na platnu.
Planirana sredstva2.800,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke oružja: Dvoručni mač, DUM KPM O-7. (Sveučilište u Dubrovniku radionica za metal)
Planirana sredstva.....135,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 15 predmeta iz Zbirke metala: KPM M-291/1-41, M-292/1-53 M-303, M-304, M-305/1-2, M-361, M-371, M-372/1-4, M-373, M-374, M-375, M-376, M-377, M-572, M-573. Sveučilište u Dubrovniku radionica za metal)
Planirana sredstva.....200,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pripremni radovi na provedbi konzervatorsko-restauratorskih radova na kompletu svadbenog oglavlja DUM EM 5553/1. (Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima iz Zbirke kućnog inventara i okućnice: DUM EM 168, 169, 1096, 1685, 3550, 3547, 3546, 5285, 5248, 5351, 6053; DUM EM M-162, M-165, M-166, M-167, M-250; DUM INU 18, INU 47, M-250, M-1116.
- Konzervatorsko-restauratorskih radovi i preventivno čišćenje srebrnog nakita, dinarskog tipa: nakit na oglavlju DUM EM 1173/7, ogrlica DUM EM 1173/9, kopča za pojas DUM EM 1173/5, nakit za kosu DUM EM 3629, 3630. (Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal)
Planirana sredstva50,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa: *Atlas nouveau*, Nicolas Sanson; Alexis Hubert Jaillot, Pariz, 1692. bakrorez, koloriran, DUM PM 3542; prva faza restauracije; trogodišnji plan; (*Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik*, u okviru redovnog programa HRZ-a)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slika: Veduta Ancone, nepoznati slikar, 18. stoljeće, ulje na platnu, DUM PM 135. *Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik*, u okviru redovnog programa HRZ-a)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 metalna predmeta (2. faza restauracije) iz Zbirke podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi i Zbirke brodske opreme: Medalja s likom Blažene Djevice Marije, 17. st., mjed, nalazište Drevine, DUM PM 4980 Metalna ploča s nazivom brodske kompanije Pelješko pomorsko društvo, 19. st., DUM PM-712. (*Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar*)
Planirana sredstva.....1.250,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na jednoj umjetnini iz Zbirke slika /: Admiral A. M. Ohmučević, ulje na platnu, nepoznati majstor, 18. st., DUM PM 85. (*vanjski suradnik; K-R Centar*)
Planirana sredstva.....4.115,00 €

3. DOKUMENTACIJA

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novo pristigle građe, sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije muzejskoj građi*. Muzejski predmet i muzejska zbirka upisom u inventarnu knjigu javnog muzeja stječu status kulturnoga dobra, a inventarna knjiga javnog muzeja sastavni je dio Registra kulturnih dobara Republike Hrvatske.

3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2.KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Računalno inventiranje predmeta (cca 60 kom) u programu M++, Numizmatička zbirka
- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Antička zbirka
- Računalno inventiranje predmeta (cca 150 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala

- Pridruživanje fotografija predmetima u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, Numizmatička zbirka, Antička zbirka, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 200 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 150 kom), Antička zbirka.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 150 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Računalna inventarizacija predmeta u programu M++.
- Revidiranje i dopuna podataka u računalnoj bazi M++.
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama.
- Digitalizacija fotografija i negativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, obrada i unos u fototeku M++ programa.
- Fotografiranje predmeta za potrebe dokumentacije i računalne inventarizacije.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama

POMORSKI MUZEJ

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Inventarizacija 100 jedinica u inventarnu knjigu fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija) u računalnom programu M++.
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.
- Skeniranje i digitalna obrada dokumentarnih fotografija za inventarnu knjigu fototeke.
- Interna revizija muzejskih zbirki.

3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE

DOKUMENTARIST

- Obrada hemeroteke
- Obrada izložbene djelatnosti
- Obrada izdavaštva
- Obrada posebnih događanja.
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživanje podataka.

3.5 STRUČNI ARHIV

DOKUMENTARIST

- Preuzimanje, sortiranje i obrada po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Praćenja tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Izrada stručnih izvješća s provedenih arheoloških istraživanja

3.6. OSTALO

DOKUMENTARIST

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u *za Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija.*
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.
- Ažuriranje online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG).
- Koordinacija međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju obogaćivanja knjižnog fonda.

PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

4. KNJIŽNICA.....1.000,00 €

4.1. NABAVA (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).
Planirana sredstva1.000,00 €

4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu novo nabavljenih naslova, tehnička obrada i razvrstavanje po UDK sustavu.

5. STALNI POSTAV.....33.050,00 €

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastarjeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzej nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok je najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja iz 1991. godine. Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini preko sedam tisuća i osamsto predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine. Unatoč povijesti dugoj sto i pedeset godina, Arheološki muzej još uvijek

nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Trenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja. U tijeku je izrada sveobuhvatnog elaborata do sad obavljenih istražnih radova, a pod vodstvom dr.sc Katarine Horvat Levaj, voditeljice Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba koji se privodi kraju. Prema njemu izradit će se konzervatorske smjernice prema kojima će se izraditi idejni projekt. Projekt će obuhvatiti prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Fundus Kulturno-povijesnog muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, s preko šezdeset tisuća predmeta nastalih u periodu od kraja 15. do početka 20. stoljeća.

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran. Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. To podrazumijeva formiranje stručnog tima koji će raditi na projektu, donošenje preliminarnog muzeološkog programa, idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. U 2025. godini pristupit će se prvoj fazi izrade muzeološke koncepcije te će se napraviti idejno rješenje tematsko-

prezentacijskih cjelina stalnog postava budućeg Muzeja Dubrovačke Republike. Konceptiju će izraditi stručnjaci Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku u suradnji s vanjskim suradnicima. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu započelo se raditi od 2020. godine kada je izrađen prijedlog tematskih cjelina od strane djelatnika Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a tada su obavljene i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. U protekloj se godini intenzivno radilo na osuvremenjivanju postava i prezentacije Muzeja, a na projektu novog stalnog postava nastavit će se raditi i u sljedećoj godini. U konzultacijama s djelatnicima Ministarstva kulture i medija RH, izdana je preporuka za što žurnije pokretanje monitoringa prostora trijema Kneževa dvora, čija je statika ugrožena. Predlaže se pristupiti tom projektu čim prije, kako bi se osigurala potrebna sredstva u planu i proračunu ZOD-a za 2025. godinu, kako bi se moglo pristupiti istražnim radovima i konstruktivnoj sanaciji.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini preko deset tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime *Rupe* potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita in situ, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkoga kraja. Prizemlje žitnice *Rupe* koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice. U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog postava.

POMORSKI MUZEJ

Fundus Pomorskoga muzeja broji preko jedanaest tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkoga kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila

dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji. Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

U međuvremenu će biti nastavljena ulaganja u dopune i osuvremenjivanje postojećeg postava, kao i u neophodne sanacije uzrokovane stalnim prodorima vode u prostore muzeja koji traju još od obnove tvrđave sv. Ivana 1980-ih godina.

5.1. DOPUNE I OSUVREMENJIVANJE STALNOG POSTAVA.....32.600,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Postavljanje novih predmetnih legendi u stalnom postavu za Zbirku metala (tisak, lektura, prijevod, grafička priprema).
Planirana sredstva.....2.000,00 €
- Izrada vitrina za izlaganje predmeta iz Zbirke metala u stalnom postavu.
Planirana sredstva.....13.000,00 €
- Pripreme aktivnosti za budući Muzej Dubrovačke Republike: izrada idejnoga rješenja tematsko-prezentacijskih cjelina stalnog postava.
Planirana sredstva.....8.600,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Izrada postamenta za izlaganje tkalačkoga stana u stalnom postavu.
Planirana sredstva.....1.000,00 €
- Nabava dvije lutke za izlaganje nošnji konavoskog para iz 19. st.
Planirana sredstva.....3.000, 00 €
- Osuvremenjivanje dijela stalnoga postava – tradicijski nakit: izrada novih legendi i izložbenih vitrina.
Planirana sredstva.....5.000,00 €
- Zamjena dotrajalih i neadekvatnih manekena za izlaganje u stalnom postavu, vitrina s tekstilnom građom sjeverozapadnog dijela Dubrovačkog primorja.

6. STRUČNI RAD.....12.536, 00 €

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE.....500,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, prapovijesne nekropole u Zakotorcu i prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.
- Stručna obrada i valorizacija antičkih arheoloških nalaza te pisanje odgovarajućih radova.
- Stručna obrada i valorizacija srednjovjekovnih arheoloških nalaza te pisanje odgovarajućih radova.
- Stručna obrada dijela muzejske građe numizmatičke zbirke, bizantski novac.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Stručna obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- Stručne obrada građe predmeta Zbirke oružja i Zbirke fotografija i fotografskog materijala.
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke (novac, medalje, svetačke medaljice) i Zbirke razglednica.
- Stručna obrada građe iz Zbirke metala.
- Stručna obrada građe iz Zbirke Nikšić za potrebe kataloga izložbe Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Stručna obrada građe za potrebe kataloga zbirke »Od teralje do porcelane. Keramičko i porculansko posuđe iz fundusa Etnografskog muzeja«.
- Mikroskopska i tehnička analiza izrade *dubrovačkoga šudara*.

Planirana sredstva.....500,00 €

- Stručna obrada građe za katalog zbirke »Tradicijska odjeća Moslavine i Posavine, zbirka narodnih nošnja Hrvatske iz fundusa Dubrovačkih muzeja«.

POMORSKI MUZEJ

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe »500 godina od osnutka gruškog brodogradilišta 1525. – 2025.«

6.2. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

- Posudbe i davanja na uvid muzejskih predmeta i dokumentacije na zahtjev institucija i pojedinaca.

6.3. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada: Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2024. (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Pisanje rada: Nakovana, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2024. (D. Perkić, M. Dizdar, H. Potrebica).
- Priprema za publikaciju: Ilirsko svetište u Vilinoj špilji iznad izvora Omble, pisanje tekstova, priprema nacrtne i foto dokumentacije, izrada idealnih rekonstrukcija i sl.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Iza objektivu – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.*

POMORSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *500 godina od osnutka gruškog brodogradilišta 1525. – 2025.*

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog zbirke *Od teralje do porcelane. Keramičko i proculansko posuđe iz fundusa Etnografskog muzeja.*

PEDAGOŠKI ODJEL

- Pripremni radovi za tematska vodstva i edukativne radionice *Život u Kneževu dvoru*; pisanje tekstova i zadataka za radne listiće.
- Pripremni radovi za edukativne publikacije: Strip *Krampheologija*, *Slova Dubrovačkih muzeja L-Ž*, prijevod *Dubrovačka turistička trilogija*; odabir građe, fotografiranje, pisanje tekstova i legendi.
- Pripremni radovi za radne bilježnice i edukativne radionice: *Baš je fora ta amfora*, *Riba ribi grize rep* i *Što se čuli o meni ?*.

6.4. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA.....4.680,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva (bez troškova, osigurani od strane HAD-a).
- Međunarodni kongres Europske asocijacije arheologa (D. Perkić).
Planirana sredstva.....1.430,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Sudjelovanje na godišnjem kongresu hrvatskih povjesničara.
Planirana sredstva.....1.500,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Sudjelovanje na 30. Forumu AMMM- a (Udruženje mediteranskih pomorskih muzeja) u Tivtu, Crna Gora.
Planirana sredstva.....1.750,00 €

6. 5. STRUČNO USAVRŠAVANJE.....1.810,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Stručni posjet i istraživanje muzejske građe – tekstila iz fundusa muzeja Palače Mocenigo u Veneciji; komparacija s togama i odijelima viših službenika Dubrovačke

Republike u fundusu zbirke, pregled grafika s prikazom odore kneza Dubrovačke Republike.

Planirana sredstva.....870,00 €

PEDAGOŠKI ODJEL

- Sudjelovanje na seminaru na temu muzejske edukacije u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra.

Planirana sredstva.....940,00 €

6.6. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

6.7. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Članstvo u AMMM-u.
- Članstvo u ICMM-u.
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.

6.8. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA.....3.550,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Obrada i upis te digitalizacija postojećih audio i video zapisa, fotografija, rukopisa o nematerijalnoj kulturnoj baštini i fenomenima te zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima na platformi INDIGO.

- Licenca za korištenje platforme INDIGO.

Planirana sredstva.....1.350,00 €

- Fotografiranje građe za potrebe kataloga zbirke »Tradicijska odjeća Moslavine i Posavine, zbirka narodnih nošnja Hrvatske iz fundusa Dubrovačkih muzeja».

Planirana sredstva.....700,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Digitalizacija Inventarne knjige I. i II.

Planirana sredstva.....1.500,00 €

6.8. OSTALO.....1.996,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Aktivnosti u okviru europskog projekta *StecakLand - Interpreting Art of Mysterious Medieval Stećak Tombstones through Virtual Reality* u sklopu programa Creative Europe Programme (CREA).

Planirana sredstva.....1.996,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Pripremni radovi i istraživanje za izložbu *Zbirke umjetnina ljetnikovca Nikšić u Dubrovniku*.
- Proučavanje literature o oružju, fotografskim aparatima, fotografima i tehnikama radi stručne obrade predmeta iz Zbirke oružja i Zbirke fotografija i fotografskog materijala.
- Proučavanje literature i izvora o dubrovačkim fotografima amaterima radi stručne obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- Proučavanje literature i izvora o povijesnim metalnim predmetima te tehnikama obrade metala u svrhu stručne obrade predmeta iz Zbirke metala.
- Proučavanje literature i priprema za izložbu *Dubrovački tramvaj 1910. – 1970*.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za ljekarnu Domus Christi / predmete iz Zbirke keramike i porculana i Zbirke varia, a u svrhu pripreme rada/muzejske publikacije.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za obradu Zbirke grafika i pripremu izložbe na temu grafika u Dubrovniku.

- U suradnji s Galerijom Klovićevi dvori iz Zagreba viša kustosica Lucija Vuković sudjelovat će kao koautorica na izložbenom projektu *Vlaho Bukovac u Pragu*.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za istraživanje pojma i predmeta *dubrovačkog šudara* ili *dumanjskog ubručića*. U istraživanju uključile bi se sljedeće muzejske institucije: Etnografski muzej Split, Muzej grada Kaštela te Sveučilište u Dubrovniku Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za restauraciju tekstila.
- Pripremni radovi i proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata, odabir građe za katalog zbirke *Tradicijska odjeća Moslavine i Posavine*, zbirka *narodnih nošnja Hrvatske iz fundusa Dubrovačkih muzeja*.
- Suradnja s Domom za starije i nemoćne – Dubrovnik na projektu *Između zavičaja i Doma – etnografija društvenog sjećanja*: audio snimanje razgovora s starijim osobama na teme iz područja tradicijske kulture, života, običaja, odijevanja, vjerovanja i šireg društvenog konteksta s obzirom na krajeve iz kojih dolaze za potrebe pohrane na platformu INDIGO.

POMORSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu *Gruški škar – 500 godina od osnutka gruškog brodogradilišta*.

7. IZLOŽBENA DJELATNOST.....68.350,00 €

○ Izložba »Povijest dubrovačkog tramvaja 1910. – 1970.«

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Autori stručne koncepcije: Dino Lokas, Tonko Marunčić

Stručni suradnik: Jan Mark Novalija

Mjesto održavanja: Knežev dvor

Vrijeme održavanja: svibanj – rujan 2025.

Izložbom će se prikazati povijesni razvoj dubrovačkog tramvaja od dolaska prvih tramvaja 1910. do tragične nesreće i njegovog ukidanja 1970. godine. Uz predmete iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja izložiti će se i arhivski dokumenti, fotografije, razglednice te dijelovi tramvajske opreme u vlasništvu dubrovačkih kolekcionara. Na izložbi će se

predstaviti i tijekom restauracije sačuvanoga tramvajškoga vagona i prikolice, koji je danas u privatnom vlasništvu i trenutno je na restauraciji u Knežici. Dubrovački je tramvaj prvi i jedini tramvaj koji je prometovao u Dalmaciji, svjedok je društvenih i gospodarskih promjena, te je ostao trajna uspomena brojnih generacija Dubrovčana.

Planirana sredstva.....8.840,00 €

- **Izložba »Iza objektivna – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće«**

○

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Autorica izložbe: Marina Filipović

Mjesto održavanja: žitnica Rupe

Vrijeme održavanja: ožujak – lipanj 2025.

Izložba se bavi fotoamaterskim radom školovanih i dobrostojećih Dubrovčana, ondašnje društvene elite, koji su se fotografijom bavili iz hobija. Njihovi uratci po kvaliteti nimalo ne zaostaju za profesionalnim fotografima, a kako su bili neopterećeni kanonima profesionalaca imali su više mogućnosti za iskazivanje kreativnosti. Na izložbi će se prikazati bogata građa iz fundusa Zbirke fotografija i fotografskog materijala Kulturno-povijesnog muzeja koja dosad nije bila objavljivana ili izlagana, te svojim sadržajem i kvalitetom predstavlja ekskluzivitet i u okvirima hrvatske amaterske fotografije. Muzejska građa ujedno će biti nadopunjena materijalom iz privatnih dubrovačkih zbirki, čime se nastavlja višegodišnja suradnja s lokalnom zajednicom. Posebnost izložbe činili bi snimci nastali u Dubrovniku i užoj okolini na samom prijelazu stoljeća na kojima su prikazani najdragocjeniji spomenici iz doba Dubrovačke Republike, ambijenti i kulturni krajolik te slojevitost sveukupne baštine.

Planirana sredstva..... 4.440,00 €

- **Izložba »Zbirka Nikšić«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Autori stručne koncepcije: Lucija Vuković, Viktorija Žuvela

Stručni suradnik: Mario Thon

Mjesto održavanja: Knežev dvor

Vrijeme održavanja: studeni 2025. – travanj 2026.

Povod izložbi su vrijedna donacija i otkup zaštićene zbirke inventara nekadašnjeg ljetnikovca Nikšić u Dubrovniku. Zbirka koja je značajno obogatila fundus Kulturno-povijesnog muzeja broji 79 predmeta datirana od 17. do 20. stoljeća, među kojima su slike slavnih autora Francesca Solimene i Vlaha Bukovca, namještaj kao i ukrasni i uporabni predmeti od keramike i porculana te metala. Osim pojedinačne vrijednosti predmeta, zbirka je polazište za istraživanje i interpretaciju višeslojnog dubrovačkog kulturnog supstrata dugog trajanja, od vremena Dubrovačke Republike do razdoblja nakon Drugoga svjetskog rata. Na izložbi će uvodno biti predstavljen kontekst nastanka zbirke te će se kroz različite kronološke i tematske cjeline izložiti i prezentirati veći dio restauriranih predmeta ove vrijedne donacije odnosno otkupa.

Planirana sredstva.....8.760,00 €

○ » **Rimsko zlatno prstenje iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu**«

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej i Arheološki muzej u Zagrebu

Autorica izložbe: Nikoleta Perok

Stručni suradnica: Dora Kušan Špalj

Mjesto održavanja: Tvrđava Revelin

Vrijeme održavanja: 18. svibanj – 18. rujna 2025.

Izložbom Arheološkog muzeja u Zagrebu biti će predstavljeno rimsko prstenje iz fundusa *Zbirke rimskog zlatnog i srebrnog nakita Arheološkog muzej u Zagrebu*. Manji broj predmeta izložen je u stalnom postavu, a ovom izložbom predstavljen je nastavak rada na Zbirci i predmeti koji dosad nisu bili izlagani. Prvi dio nakita iz Zbirke predstavljen je izložbom “*Rimske zlatne naušnice iz Arheološkog muzeja u Zagrebu*”, 2013. godine u AMZ-u, a zatim i kroz gostovanja u Dubrovniku (Tvrđava Revelin, 2017.) i Vidu kod Metkovića (Arheološki muzej Naron 2018.). Prstenje unutar Zbirke najčešće su slučajni nalazi pronađeni na raznim antičkim lokalitetima, dospjeli u Muzej kao poklon ili putem otkupa. Posebnu grupu čini prstenje pronađeno na području Siska, prilikom jaružanja korita rijeke Kupe, u nekoliko navrata između 1900. i 1913. godine. Uz originalne predmete u vitrinama, izložbu će pratiti izložbeni pano i legende s uvećanjima fotografija prstenja. Uz izložbu će biti prikazana tehnologija izrade rimskog prstenja i organizirane radionice izrade nakita za djecu i odrasle. Izložba je namijenjena svim skupinama posjetitelja.

Planirana sredstva.....2.200,00 €

○ **Izložba »Gruški škar – 500 godina od osnutka«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Pomorski muzeji
Autorice stručne koncepcije: Ana Kaznačić Skurić, Ljerka Dunatov
Suradnici na izložbi: Udruga *Nave Dumins*, modelarski institut Dubrovnik
Mjesto održavanja: žitnica *Rupe*
Vrijeme održavanja: prosinac 2025. – travanj 2026.

Obljetničkom izložbom o gruškome brodogradilištu predstaviti će se razvojne faze gruškog *škara*, glavnoga državnog brodogradilišta u Dubrovačkoj Republici koje je uživalo državni monopol više od 300 godina, od osnutka 1525. pa sve do 1806. godine, kada je spaljeno od strane rusko crnogorske vojske za vrijeme francuske okupacije Dubrovnika, ali je ubrzo obnovljeno. U gruškoj vali tridesetih godina 19. stoljeća gradi se brodogradilište »Novi škar«. Tijekom 19. stoljeća djelovalo je i osam manjih brodogradilišta u vlasništvu dubrovačkih brodograditeljskih obitelji. Najživlja brodograđevna aktivnost razvila se u doba poslovanja »Dubrovačkoga pomorskog društva« (1869. –1889.), za koje je bilo sagrađeno sedam velikih jedrenjaka duge plovidbe. Prestankom rada »Dubrovačkoga pomorskog društva« zamrli su veliki poslovi gruških brodogradilišta, jer nije bilo potrebnih uvjeta za gradnju parobroda. Gruški *škar* uništen je 1901. godine dolaskom željeznice. Izložba će pratiti i promjenu prostora koje su se događale u prostoru gruške luke sve do današnjeg vremena. U suradnji s modelarskim institutom *Nave Dumins* iz Dubrovnika izložiti će se brojni tipovi trgovačkih jedrenjaka koji su proslavili dubrovačku brodograditeljsku vještinu, arhivska građa, nacrti, dokumenti, fotografije i razglednice gruške uvale, slike jedrenjaka, brodogradilišni alat i dr. Planirane su edukativne radionice male škole brodogradnje u suradnji s dubrovačkim brodomaketarima.

Planirana sredstva.....31.550,00 €

○ **Izložba »Na mrkijenti života – Tradicijska kultura otoka Mljeta«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji, Etnografski muzej
Autorica izložbe: Branka Hajdić
Mjesto održavanja: žitnica *Rupe*
Vrijeme održavanja: rujan – studeni 2025.

Tematskom izložbom predstaviti će se bogata kulturna baština otoka Mljeta na osnovu etnografske građe koja je sakupljana od prvih desetljeća 20. stoljeća do današnjih dana. Najzastupljeniju građu čini tekstilno rukotvorstvo iz 19. i 20. st., kompleti ženskog tradicijskog ruha, oglavlja, ritualno ruho, svilovez, nakit od zlata, srebra i koralja, zbirka *ex voto* nakita. Na izložbi će se prikazati najvažniji običaji koji obilježavaju život otočana,

rođenje (babinje, donošenje hrane u kuću roditelja, zaštita dojenčeta od uroka) ženidba, (brak na probu), običaji uz blagdane, zavjeti Gospi od jezera, vjerovanja, legende, pogrebni običaji (čuvanje pokojnika, zajednica se okuplja pripremanjem zadušnih jela), magijske prakse za zaštitu od oluje i groma, kolende, pokladni običaji i gastronomija; tradicionalni načini privređivanja, stočarstvo, zemljoradnja, uzgoj vinove loze maslinarstvo, uzgoj dudovog svilca, pomorstvo i ribolov, nastanak ribarskih zadruga, tradicionalni ribolovni alati, pletenje vrša i košića, trgovina usoljenom ribom; šumarstvo i trgovina drvom, smolarenje, uzgoj buhača, branje soli; vernakularna arhitektura, razvoj mljetske kuće i gospodarskih objekata, nastanak naselja, sakralne građevine; folklor otoka Mljeta, plesna i glazbena tradicija, mljetska poskočica i ples *škampa boško*, žensko dvoglasno pjevanje, KUD Natko Nodilo nositelj kontinuiteta folklorne tradicije od polovine 20. st. do danas.

Planirana sredstva..... 10.710,00 €

○ **Gostujuća izložba »Staklene svjetiljke kroz vrijeme – Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Pomorski muzej i Muzej antičkog stakla

Autori izložbe: dr. sc. Vedrana Jović Gazić i dr. sc. Berislav Štefanac

Mjesto održavanja: Tvrđava Revelin

Vrijeme održavanja: rujan – listopad 2025.

Izložba *Staklene svjetiljke kroz vrijeme* temelji se na prikazu tipologije staklenih svjetiljki koje su u rasponu od 1. do 19. stoljeća bile u opticaju na širem prostoru Hrvatske, a izrađene su u raznim dijelovima Europe i svijeta. Realizirana je kroz međumuzejsku suradnju i privolu devet hrvatskih muzeja koji su ustupili građu prema odabiru autora te su ujedno sudionici na projektu: Arheološki muzej u Splitu, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu, Pomorski muzej u Dubrovniku, Gradski muzej u Šibeniku, Gradski muzej u Umagu, Gradski muzej Požege, Muzej Đakovštine u Đakovu, Muzeja Slavonije Osijek te Arheološki muzej Osijek. Među sudionicima je i Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru, a dio izloženog materijala potječe i iz fundusa muzeja organizatora – Muzeja antičkog stakla u Zadru. Izložba *Staklene svjetiljke kroz vrijeme - Staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća* prvi put je postavljena 22. studenog 2018. godine u Muzeju antičkog stakla u Zadru, nakon čega je imala i 2 vrlo uspješna gostovanja ostvarena u suradnji sa Muzejom hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu (2019.) i Arheološkim muzejom Pule u Istri (2020.) Gostovanja su ostvarena temeljem inicijalne ideje projekta da se izložba predstavi u svim (ili većini) muzeja koji su ustupili građu.

Planirana sredstva..... 1.850,00 €

○ **Izložba » Izložbeni projekt: Atlasnis. Small worlds«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji i Museum Europäischer Kulturen, Berlin

Koordinatori: Koordinierung Ostmittel- und Südosteuropa am Museum Europäischer

Kulturen; Andrea Vándor, Staatliche Museen zu Berlin
Kustos izložbe: Ivica Kipre
Mjesto održavanja: Lazareti
Vrijeme održavanja: 18. srpnja – 19. kolovoza 2025.

Izložba fotografija »Atlantis – small worlds« nastala je kao rezultat istoimenog projekta koji je imao za cilj istražiti 23 napuštena naselja u Hrvatskoj, Rumunjskoj, Sloveniji, Srbiji i Mađarskoj. Koordinator izložbe je Koordinacija istočne srednje i jugoistočne Europe pri Muzeju europskih kultura (KOMSOE u MEK-u). Sve financijske troškove postavljanja izložbe snosit će Museum Europäischer Kulturen iz Berlina.

○ **Izložba »Dubrovačka žena«**

Organizatori izložbe: Dubrovačke ljetne igre i Dubrovački muzeji
Autorice stručne koncepcije: Barbara Margaretić i Viktorija Žuvela
Mjesto održavanja: žitnica *Rupe*
Vrijeme održavanja: srpanj – kolovoz 2025.

Tematskom izložbom pod naslovom »Dubrovačka žena« (radni naslov) Dubrovački se muzeji pridružuju Dubrovačkim ljetnim igrama čiji je 76. po redu festivalski dramski i glazbeni program u cijelosti posvećen ženama. Na izložbi će biti predstavljen bogati dio fundusa Dubrovačkih muzeja koji prikazuje žene kroz prizmu odijevanja i kićenja kroz tekstilne dijelove odjeće, modne dodatke, ali nakit izrađen u domaćim i inozemnim zlatarskim radionicama. Ovom izložbom Dubrovački muzeji nastavljaju suradnju s ostalim dubrovačkim kulturnim ustanovama. Sve financijske troškove postavljanja izložbe snosit će Dubrovačke ljetne igre.

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....60.548,00 €

8.1. TISKOVINE

- Grafičko oblikovanje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe »Povijest dubrovačkog tramvaja 1910. – 1970.«
Planirana sredstva.....9.040,00 €
- Grafičko oblikovanje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe »Iza objektiva – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće«
Planirana sredstva..... 7.785,00 €
- Grafičko oblikovanje, fotografiranje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe »Zbirka Nikšić«
Planirana sredstva.....9.225,00 €
- Grafičko oblikovanje, fotografiranje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe »Gruški škar – 500 godina od osnutka«

Planirana sredstva.....	9.358,00 €
○ Grafičko oblikovanje, fotografiranje, tisak, prijevod i lektura kataloga izložbe »Na mrkijenti života – Tradicijska kultura otoka Mljeta«	
Planirana sredstva.....	6.950,00 €
○ Lektura, prijevod, fotografiranje i grafičko oblikovanje kataloga zbirke »Od teralje do porcelane. Keramičko i porculansko posuđe iz fundusa Etnografskog muzeja«.	
Planirana sredstva.....	4.000,00 €
○ Grafičko oblikovanje, ilustracije i tisak edukativne publikacije – stripa »K r a m p h e o l o g i j a «.	
Planirana sredstva.....	5.500,00 €
○ Grafičko oblikovanje, ilustracije, lektura i tisak radne bilježnica »Baš je fora ta amfora«.	
Planirana sredstva.....	1.570,00 €
○ Grafičko oblikovanje, ilustracije, lektura i tisak radne bilježnica »Riba ribi grize rep / Ta tvoja barka mala«.	
Planirana sredstva.....	1.430,00 €
○ Tisak kataloga izložbe »Čarolija tekstila«.	
Planirana sredstva.....	5.690,00 €

8. EDUKATIVNA DJELATNOST.....4.940,00 €

9.1. VODSTVA

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama.
- Stručna tematska vodstva o početku i razvoju dubrovačkog turizma *Dubrovačka turistička trilogija: Gradski dijelovi Dubrovnika i njihov turistički početak i razvoj* za širu javnost na autentičnim lokacijama tijekom ožujka i travnja 2025. u suradnji s turističkom vodičkom Adelom Čustović.

9.2. PREDAVANJA

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru sa školama, održavanje edukativnih predavanja različite tematike.

9.3. RADIONICE I IGRAONICE..... 4.940,00 €

- Predstavljanje stripa i predstava *Krampeologija* u Noći muzeja 2025.
Planirana sredstva.....3.550,00 €
- Edukativna radionica *Baš je fora ta amfora*, spajanje 5 različitih vrsta amfora izrađenih u glini, prilagođeno uzrastu djece od 8-14 godina:
Nabava materijala za izrada keramičkih replika rimskih amfora za potrebe dječjih edukativnih radionica, radionica za keramiku.
Planirana sredstva150,00 €
- Edukativna radionica *Krampeologija*, čitaonica strip, prilagođeno uzrastu djece od 10 do 14 godina.
- Edukativna radionica *Riba ribi grize rep / Ta tvoja barka mala*, izrada glinenih riba i brodice prilagođeno uzrastu djece od 6 do 10 godina.
Planirana sredstva.....390,00 €
- Edukativne radionice o pozlati i brodogradnji, radionica za keramiku.
Planirana sredstva400,00 €
- Radionica *Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje* u suradnji sa Sveučilištem u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju i Hrvatski restauratorski zavod.
Planirana sredstva.....450,00 €
- Ciklus od tri radionice nematerijalne baštine pod nazivom »Hrvatske uskršnje minijature – umijeće izrade tradicijskih pisanica«: radionica »Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica svilopisom i vezenjem na području istočne Hrvatske«, demonstrator: Mario Kiš, Bogdanovci; radionica »Tradicijska tehnika ukrašavanja pisanica šatvosiranjem na području Šokadije«, demonstrator Vinko Babić, Gradište; radionica »Tradicijske tehnike ukrašavanja pisanica voskom i biljkom setinec u Podravini«, Josip Cugovčan, Podravske Sesvete.
- Edukativna radionica »Pelješke pomice slave Cvjetnicu: tradicijska izrada pletenih palmi i maslina prema primjerima s poluotoka Pelješca«.
- U povodu Dana europske baštine izlaganje i radionica »Terzijski vez u Konavlima«, demonstratorica: Nikolina Deranja.

10. ODNOSI S JAVNOŠĆU7.550,00 €

10.1. PREDAVANJA

- Organizacija javnih predavanja u sklopu manifestacija: Noć muzeja, Međunarodni dan muzeja, Europska noć muzeja i Dani europske baštine prema zadanoj temi.

10.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE2.390,00 €

- Organizacija raznih manifestacija.
Planirana sredstva.....2.390,00 €

10.3. ČLANARINE.....880,00 €

- Članarine (članstvo u Hrvatskoj udruzi za Odnose s javnošću, Institucionalno članstvo u inozemnim strukovnim organizacijama ICOM, AMMM i ICMM).

Planirana sredstva.....880,00 €

10.4. KANALI KOMUNIKACIJE.....4.280,00 €

- Prijevodi za web stranicu.
Planirana sredstva.....580,00 €
- Oglašavanje posebnih projekata.
Planirana sredstva.....3.000,00 €
- Mjesečni hosting i održavanje uz podršku.
- Planirana sredstva700,00 €

11. MARKETINŠKA DJELATNOST.....65.750,00 €

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa te nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata i opreme za suvenirnicu.
Planirana sredstva.....51.100,00 €
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice i novih proizvoda.
Planirana sredstva3.500,00 €
- Kulturno-edukativna manifestacija *Večer u Dvoru*.
Planirana sredstva.....1.500,00 €

- Troškovi reprezentacije.
Planirana sredstva.....4.150,00 €
- Nabava cvjetnih aranžmana.
Planirana sredstva.....500,00 €
- Promotivni materijali.
Planirana sredstva.....5.000,00 €

Sastavila:

v. d. ravnatelja Dubrovačkih muzeja

Ana Kaznačić Skurić

