

Dubrovnik, 22. studenog 2022.

Na: Program Dubrovačkih muzeja *Večeri u Dvoru*

Na: Koncert Ansambla komorne glazbe *Sklad*

U okviru programa *Večeri u Dvoru* u četvrtak, 24. studenog 2022. s početkom u 19 sati u Kneževu dvoru, Dubrovački muzeji organiziraju koncert Ansambla komorne glazbe *Sklad* iz Zagreba.

Ansambl je osnovan 2019. na inicijativu mladih glazbenika Sebastijana Sarape i Franje Bilića s ciljem promoviranja još uvijek nepoznatih kompozicija proslavljenih skladatelja. Ansambl *Sklad* izvodi instrumentalno i vokalno-instrumentalna glazbena djela, a njegova posebnost je traženje, proučavanje i predstavljanje glazbene literature izvorno pisane za povijesne instrumente kao što su chalumeau, čembalo, violina, povijesni klarinet i blok flauta. Sastav Ansambla komorne glazbe *Sklad*: Sebastijan Sarapa (povijesni klarinet), Franjo Bilić (čembalo), Josipa Bilić (sopran) i Marko Glogović (violina).

Projektom *Večeri u Dvoru* koji je financiran uz potporu Grada Dubrovnika, Dubrovački muzeji nastavljaju s obilježavanjem 150. obljetnice svog osnutka obilježavajući i 400. godišnjicu prvoga izdanja *Suza sina razmetnoga* Ivana Gundulića. U programu će sudjelovati i dramska družina Ekonomske i trgovačke škole Dubrovnik, pod voditeljstvom mentorice Sandre Rossetti-Bazdan, izvedbom igrokaza *Krstjanin spjevalac*, a učenica Karla Leto izvest će Gundulićevu *Himnu slobodi*. Ulazak na koncert je besplatan.

Program

igrokaz *Krstjanin spjevalac* (Luka Božić i Karla Leto)

Jean-Xavier Lefèvre: Sonata broj 3 za klarinet i continuo u F-duru

Jean-Marie Leclair: Sonata za violinu i continuo u A-duru. op. 5, broj 1

Francesco Bartolomeo Conti: Kantata *Vaghi augelletti che d'amor formate*

Johann Baptist Wanhal: Trio za klarinet, violinu i continuo u B-duru, op. 10, broj 4

I. Gundulić: Himna slobodi (Karla Leto)

Sebastijan Sarapa: Kantata *Et reversus in se* (prema J. B. Lully i F. B. Conti te tekstu Ivana Gundulića preuzetom iz religiozne poeme *Suze sina razmetnoga*)