

**DUBROVAČKI MUZEJI**

**PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE  
DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2022. GODINU**

Dubrovnik, 10. rujna 2021.



## SADRŽAJ

I. SMJERNICE POSLOVANJA.....	5
II. PROGRAMSKI ZADATCI.....	6
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	6
1.1. Terensko istraživanje.....	6
1.2. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA.....	7
2.1. Preventivna zaštita.....	7
2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija.....	9
3. DOKUMENTACIJA.....	11
3.1. Inventarna knjiga.....	11
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	11
3.3. Fototeka.....	11
3.4. Obrada sekundarne dokumentacije u S++ programu.....	12
3.5. Stručni arhiv.....	12
3.6. Ostalo.....	12
4. KNJIŽNICA.....	13
4.1. Nabava.....	13
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....	14
5. STALNI POSTAVI.....	14
5.1. Dopune i osuvremenjavanje stalnog postava.....	16
6. STRUČNI RAD.....	17
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	17
6.2. Identifikacija/Determinacija građe.....	17
6.3. Sudjelovanje na kongresima.....	17
6.4. Posudbe i davanje na uvid.....	17
6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	18
6.6. Stručna pomoć i konzultacije.....	18
6.7. Djelovanje u strukovnim društvima.....	18
6.8. Ostalo.....	19

<b>7. 7. ZNANSTVENI RAD.....</b>	<b>20</b>
<b>7.1. Znanstveno usavršavanje.....</b>	<b>20</b>
<b>8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA.....</b>	<b>20</b>
<b>8.1. Stručni skupovi.....</b>	<b>20</b>
<b>9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....</b>	<b>20</b>
<b>10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....</b>	<b>21</b>
<b>10.1. Tiskovine.....</b>	<b>21</b>
<b>11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....</b>	<b>22</b>
<b>11.1. Vodstva.....</b>	<b>22</b>
<b>11.2. Predavanja.....</b>	<b>22</b>
<b>11.3. Radionice i igraonice.....</b>	<b>22</b>
<b>12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....</b>	<b>23</b>
<b>12.1. Predavanja.....</b>	<b>23</b>
<b>12.2. Promocije i prezentacije.....</b>	<b>23</b>
<b>12.3. Ostalo.....</b>	<b>24</b>
<b>13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....</b>	<b>24</b>
<b>14. INVESTICIJE.....</b>	<b>24</b>
<b>III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2022.....</b>	<b>24</b>

# PROGRAM RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2022. GODINU

## I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2022. godini kroz svoju djelatnost promicati i aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine.

Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru ograničenih financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastaviti će se s obavljanjem poslova nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Budući da u 2022. godini Dubrovački muzeji obilježavaju 150. godišnjicu postojanja, što ih čini najstarijom kulturnom ustanovom Grada Dubrovnika i jednim od najstarijih muzeja u Hrvatskoj uopće, glavnina programske djelatnosti bit će usmjerena upravo ka obilježavanju ove velike obljetnice kroz središnji izložbeni projekt koji uključuje središnju izložbu, prezentaciju 150 najvrjednijih predmeta iz fundusa, prateća izdanja, predavanja, radionice prezentacije i promociju. Cilj projekta je povećati razinu svijesti o kulturno-povijesnoj baštini o kojoj Muzeji skrbe, ali i doprinijeti kvalitetnijoj i raznovrsnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika. Izložbena djelatnost uključuje i jedno gostovanje izložbe Dubrovačkih muzeja te izložbu najboljih baštinskih dostignuća u protekloj godini koja će biti realizirana u suradnji s međunarodnom konferencijom *The Best in Heritage*.

S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost koja će, zbog ograničenih financijskih sredstava, najvećim dijelom biti usmjerena na financiranje iz vanjskih izvora. Uz dva prateća izdanja obljetničke izložbe, planirano je i izdavanje kataloga zbirke *Majolika iz fundusa Arheološkog muzeja* te edukativne publikacije *Brojke Dubrovačkih muzeja*. Realizacija šest kataloga izložbi realiziranih u 2020. i 2021. godini ovisit će o vanjskim izvorima financiranja i tek će u manjoj mjeri biti financirana iz gradskog proračuna.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama, ali i vaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima, uz nastavak ulaganja u zaštitu i

očuvanje građe, nastojat će se povećati zadovoljstvo i broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica.

Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fundusu Dubrovačkih muzeja, oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivnu suradnju s agencijama na najmovima muzejskih prostora, planirano je povećanje razine vlastitih prihoda za oko 40 posto u odnosu na tekuću godinu.

Temelj komunikacije s publikom i u narednom će razdoblju ostati mrežne i društvene stranice Ustanove, koje omogućuju direktnu komunikaciju uz minimalne troškove.

Unatoč ograničenim financijskim sredstvima, Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni.

## II. PROGRAMSKI ZADATCI

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2022. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE .....79.600,00 kn

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predloženih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej

Iako, zbog ograničenog budžeta, u sljedećoj godini nisu planirani otkupi, muzejska će se građa nastaviti prikupljati putem terenskih istraživanja i darovanja.

### 1.1. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....29.600,00 kn

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Arheološko rekognosciranje speleoloških objekata kao potencijalnih arheoloških lokaliteta na cijelom prostoru Pelješca te obavljanje arheoloških istraživanja na području Zakotorca i Nakovane u suradnji s Institutom za arheologiju i Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Planirana sredstva..... 10.000,00 kn

- Podmorska arheološka istraživanja i rekognosciranja: nastavak suradnje s drugim institucijama koje obavljaju podmorska istraživanja na našem području, kao i manja samostalna rekognosciranja novoprijavljenih lokaliteta.
  - Rekognosciranje lokaliteta sa stećcima i drugim srednjovjekovnim nadgrobni spomenicima na području Konavala te izrada foto i nacrtne dokumentacije, kao i 3D modela srednjovjekovnih nadgrobnjaka kao podloge za buduću publikaciju – katalog stećaka na području Konavala.
- Planirana sredstva.....19.600,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Terensko istraživanje poluotoka Pelješca u svrhu prikupljanja građe o tradicijskom gospodarstvu i arhitekturi, o tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu, nakitu i odijevanju.
- Nastavak terenskog istraživanja po selima Dubrovačkog primorja u svrhu pripremnih radova projekta o rupcima, snimanje izrade novog rupca.
- Terensko istraživanje, dokumentiranje građe na terenu, u Konavlima.

#### 1.2.DAROVANJE.....50.000,00 kn

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.
- Planirana sredstva .....50.000,00 kn

#### 2. ZAŠTITA.....111.100,00 kn

Iznalaženje prikladnih prostora za čuvaonice muzejske građe, kao i za restauratorske/preparatorske radionice i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumijeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2021. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

#### 2.1.PREVENTIVNA ZAŠTITA.....44.800,00 kn

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Nabava kutija za pohranu restauriranog novca, 22 komada.  
Planirana sredstva.....4.000,00 kn
- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana.
- Nabava potrošnog materijala i alata za radionicu za kamen.  
Planirana sredstva.....2.800,00 kn

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Kontrola i redovno čišćenje predmeta u izložbenim prostorima i depoima, održavanje depoa i mjerenje temperature i vlage.
- Zamjena neadekvatnih zaštita beskiselinskim materijalima u depoima.
- Prebacivanje i preventivna zaštita predmeta iz Zbirke dokumenata u nove arhivske kutije.
- Čišćenje i konzerviranje 177 predmeta iz Zbirke metala u stalnom postavu Kulturno – povijesnog muzeja. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/
- Fumigacija predmeta iz Zbirke namještaja u stalnom postavu i muzejskim depoima  
Planirana sredstva .....6.000,00 kn
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za preventivnu zaštitu  
Planirana sredstva.....18.300,00 kn
- Stručni pregled umjetnina od tekstila, mehaničko čišćenje i izrada nosača te posebnih sustava za pohranu i izlaganje. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil/  
Planirana sredstva .....1.500,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te poduzimanja mjera zaštite.
- Izrada 3 komada navlaka za zaštitu tekstilne građe, oblikovanje 3 komada vješalica, prišivanje 20 komada tekstilnih markica za pisanje inventarnih oznaka, zamjena dotrajalog beskiselinskog papira novim.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća s 5 kompleta svećanih nošnja za prezentaciju građe u sklopu obljetničke godine, 150 predmeta za 150 godina.
- Nabavka materijala za preventivnu zaštitu građe EM.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Nabava beskiselinskih fotokutija i polipropilenskih vrećica te arhivskih kutija za manje predmete.  
Planirana sredstva.....2.000,00 kn

#### POMORSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu muzeja kao i u kancelarijama te knjižnici, koje služe kao privremeni depo, kao i poduzimanje mjera zaštite i održavanja.
- Izrada 50 komada beskiselinskih uložnica od melinex poliesterske folije za pohranu pomorskih karata.



- Redovno preventivno čišćenje papirnate građe iz Zbirke dokumenata i Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa.
  - Redovno održavanje i čišćenje izloženih topova (5) i srebrnog posuđa s dubrovačkih parobroda (24) u stalnom postavu, te ostalih metalnih predmeta u stalnom postavu i čuvaonici.
  - Redovno održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (pulene, brodske škrinje, okviri slika i sl.).
  - Preventivno čišćenje i provjera stanja fotografija u stalnom postavu i depou.
  - Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnate građe za preparatorsku radionicu za papir.
- Planirana sredstva.....5.200,00 kn

**2.2. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....66.300,00 kn**

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Restauracija renesansnog nadvratnika, fragmenta kamene ograde, kapitela s jaganjcem, amfore i ploče s natpisom. */vlastita radionica/*
  - Konzervacija i restauracija metalnih nalaza s lokaliteta Zakotorac i Nakovana iz 2021. */vanjska radionica, Obrt Ars Metalum, Zadar/*
- Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Konzervacija i restauracija staklenih i jantarnih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana na Pelješcu iz 2021. godine. */vanjska radionica/*
- Planirana sredstva.....6.000,00 kn

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Čišćenje 2 lusteri iz stalnog postava u Kneževom dvoru. */vlastita radionica/*
- Planirana sredstva.....200,00 kn
- Manje intervencije na namještaju iz postava Kneževa Dvora. */vlastita radionica/*
- Planirana sredstva.....600,00 kn
- Čišćenje i konzervacija 2 predmeta iz Zbirke oružja. */Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*
- Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Redovno čišćenje i kontrola predmeta iz Zbirke oružja izloženih u stalnom postavu.
- Planirana sredstva.....500,00 kn
- Čišćenja i konzerviranje 6 predmeta iz Zbirke metala. */Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*
- Planirana sredstva.....2.500,00 kn
- Čišćenje i konzerviranje predmeta iz Numizmatičke zbirke. */Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*

- Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima koji su dio opreme starog Zvonika – mjesec i vjetrokaz. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/  
Planirana sredstva.....1.700,00 kn
  - Čišćenje i konzervacija predmeta iz Numizmatičke zbirke i Zbirke razglednica. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za papir/  
Planirana sredstva.....4.000,00 kn
  - Restauracija 3 ikone iz Zbirke ikona: *Deizis sa svecima*, Boka kotorska, početak 19. st., tempera, drvo, vel: 24,5 x 32 cm., DUM I- 40; *Deizis*, radionica Rafailović, 2. pol. 18. st., tempera, drvo, vel: 25,5 x 35,5 cm., DUM I- 43; *Deizis sa svecima*, Boka kotorska, sredina 18. st., tempera, drvo, vel: 33 x 43 cm., DUM I- 50 /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
  - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 1 predmetu iz Zbirke slikarstva: *Sv. Katarina Aleksandrijska*, Bartolomeo Litterini, 18. st., ulje na platnu, dim. 170x100 cm, DUM KPM SL-170. /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
  - Konzervatorsko-restauratorski radovi na stalku za misal, DUM KPM P-216. /vanjski suradnik/  
Planirana sredstva.....18.800,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na muškom prsluku - presomitači DUM EM 4817, dijelu muške svečane nošnje iz zbirke narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita. /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a/
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na dva ženska kaputića. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil/  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Čišćenje i konzervacija zlatnog nakita iz stalnog postava: dva para naušnica DUM EM 1207, 5653, dva broša DUM EM 1205, 5654, te komplet igala za kosu DUM EM 3629-3630, Zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, te Župe i Rijeke dubrovačke. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn

#### POMORSKI MUZEJ

- Nabava materijala za preventivnu zaštitu i konzervaciju drvene građe prema potrebi iz fundusa Pomorskog muzeja. /vlastita radionica/  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Restauracija i konzervacija 2 novovjekovne keramičke posude: zdjela, 17. stoljeće, Italija; lokalitet rt Ratac, DUM PM 315; tanjur (ulomak), Italija, 17. stoljeće; lokalitet rt Ratac, DUM PM 6667.  
Planirana sredstva.....500,00 kn
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 4 predmeta: Atlas Sredozemlja, Joseph Roux, 1764., bakrorez, DUM PM 1098; Karta europske Turske (2. list), Palma Gaetan, Trst : [s.n.], 1811., kolorirani bakrorez na papiru, DUM PM 943; Karta Jadranskog mora

južni dio (2. list), Giovanni Baptista Bordiga, Milano: Istituto Geografico Militare, 1825., bakrorez na papiru, DUM PM 858; Diploma sultana Abdul Medžida I., Istanbul, 1857./1858., rukopis na papiru, DUM PM 1681. /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na papirnoj građi iz fundusa prema odabiru sveučilišnog profesora, a u skladu sa studijskim programom za godinu 2021./2022. /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za papir/

Planirana sredstva.....2.500,00 kn

- Restauratorsko-konzervatorski radovi na 3 predmeta: brodski kotao, 16. stoljeće, bakar, iskucavanje, nalazište: Suđurađ, Šipan, DUM PM 1416; ručka kotla, 16. stoljeće, željezo; nalazište: Suđurađ, Šipan, DUM PM 1414; zdjelica na nozi, 16. stoljeće, lijevanje, kositar; nalazište: Suđurađ, Šipan, DUM PM 1334. /Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar/

Planirana sredstva.....10.000,00 kn

### 3. DOKUMENTACIJA

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novopristigle građe, sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

#### 3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2.KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Računalna inventarizacija građe, 100 predmeta (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).
- Računalna inventarizacija građe, 300 predmeta (Numizmatička zbirka).
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama, 100 predmeta (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Računalna inventarizacija predmeta u programu M++./svi kustosi/
- Revidiranje i dopuna podataka u računalnoj bazi M++ (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje fotografija).
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.

#### POMORSKI MUZEJ

- Inventarizacija 100 jedinica u inventarnu knjigu fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija) u računalnom programu M++.

### 3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE U S++ PROGRAMU

#### DOKUMENTARIST

- Obrada hemeroteke – 120 zapisa
- Obrada izložbene djelatnosti – 1 zapis
- Obrada izdavaštva – 30 zapisa
- Obrada posebnih događanja – 30 zapisa
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom, odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživanje podataka.
- Unos podataka (slikovnih, worda, audio ili video zapisa) u tab Datoteka, te izrada uspostave veza sa zapisom.

### 3.5. STRUČNI ARHIV

#### DOKUMENTARIST

- Nastavit će se sa preuzimanjem, sortiranjem i obradom po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Nastavak praćenja tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta jednom godišnje.

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Zakotorcu na Pelješcu.
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.

### 3.6. OSTALO

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Snimanje i skeniranje predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, cca 100 kom.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Fotografiranje i skeniranje predmeta iz za potrebe računalne inventarizacije.

#### POMORSKI MUZEJ

- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.
- Skeniranje i digitalna obrada postojećih starih fotografija (muzejski predmeti, izložbe, promocije, radionice, terenska istraživanja i dr.) za inventarnu knjigu Fototeke, 100 kom.
- Interna revizija Zbirki modela i polumodela, starih fotografija i dopisnica, brodogradilišnog alata i brodskih predmeta. Utvrđivanje stanja i smještaja predmeta, eventualno ponovno fotografiranje po potrebi.

#### DOKUMENTARIST

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u za *Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*.
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.
- Unos i izmjene u online korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG), a za Dubrovačke muzeje
- Nastavak koordinacije međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju učinkovitijeg i ekonomičnijeg obogaćenja knjižnog fonda.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

#### 4. KNJIŽNICA.....10.000,00 kn

##### 4.1.NABAVA (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn

#### 4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu svih novopristiglih naslova, tehnička obrada i ulaganje u ormare po UDK sustavu.  
Monografske publikacije: 200 zapisa  
Periodika: 160 zapisa

#### 5. STALNI POSTAVI ..... 22.950,00 kn

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastarjeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzej nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok je najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja napunio 30 godina postojanja! Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini preko sedam tisuća i osamsto predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine.

Unatoč povijesti dugoj sto i pedeset godina, Arheološki muzej još uvijek nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Trenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja.

Tijekom 2022. godine planirana je izrada neophodnih konzervatorskih studija kako bi se pristupilo izradi idejnog projekta muzeja koji će sveobuhvatno predstaviti najstariju spomeničku baštinu dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time

Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Fundus Kulturno-povijesnog muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, s preko šezdeset tisuća predmeta nastalih u periodu od kraja 15. do početka 20. stoljeća.

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran.

Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. To podrazumijeva formiranje stručnog tima koji će raditi na projektu, donošenje preliminarnog muzeološkog programa, idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu od 2020. godine surađuje se sa stručnjacima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a obavljani su i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. U protekloj se godini intenzivno radilo na osuvremenjivanju postava i prezentacije Muzeja, a na projektu novog stalnog postava nastavit će se raditi i u sljedećoj godini.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini preko deset tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime *Rupe* potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita in situ, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkog kraja. Prizemlje žitnice *Rupe* koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice.

U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog postava.

#### POMORSKI MUZEJ



Fundus Pomorskoga muzeja čini preko jedanaest tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkog kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji. Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

U međuvremenu će biti nastavljena ulaganja u dopune i osuvremenjivanje postojećeg postava, kao i u neophodne sanacije uzrokovane stalnim prodorima vode u prostore muzeja koji traju još od obnove tvrđave sv. Ivana 1980-ih godina.

#### **5.1. DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNOG POSTAVA.....22.950,00 kn**

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Popunjavanje stalnog postava (izložba srebra) sa restauriranim i novo otkupljenim predmetima.
- Postavljanje novih predmetnih legendi za 26 predmeta u stalnom postavu.  
Planirana sredstva.....3.650,00 kn

##### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Izrada i postavljanje novih uvodnih i predmetnih legendi za stalni postav.  
Planirana sredstva.....12.800,00 kn

##### POMORSKI MUZEJ

- Izrada vitrine za stalni postav za izlaganje nautičkih sprava.  
Planirana sredstva.....4.000,00 kn
- Nabava 9 novih okvira za fotografije u stalnom postavu.  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn



**6. STRUČNI RAD.....5.200,00 kn**

**6.1.STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE I 6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, s prapovijesne nekropole u Zakatorcu i s prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.
- Identifikacija i determinacija 300 komada novca.

**KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- Proučavanje literature i izvora u svrhu stručne obrade muzejske građe.
- Proučavanje literature o oružju radi stručne obrade predmeta iz Zbirke starog oružja.
- Proučavanje literature o dubrovačkim fotografima i fotografima amaterima radi stručne obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke i Zbirke razglednica.
- Proučavanje stručne literature o namještaju i tekstilu radi stručne obrade građe iz zbirki.
- Identifikacija građe (zastava) pronađene u bastionu Kneževa dvora za Zbirku tekstila.

**ETNOGRAFSKI MUZEJ**

- Transkripcija prikupljene audio građe.
- Rad na stručnoj obradi rubaca iz muzejskih zbirki u svrhu pripreme zajedničke izložbe dubrovačkog Etnografskog muzeja, Etnografskog muzeja Split i Muzeja grada Kaštela.

**POMORSKI MUZEJ**

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici*.

**6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva.

**6.4. POSUDBE I DAVANJE NA UVID**

- Posudbe i davanja na uvid muzejskih predmeta i dokumentacije na zahtjev institucija i pojedinaca.

## 6.5. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

- Pisanje radova za Zbornik Dubrovačkih muzeja.

### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada na temu numizmatičkih nalaza s lokaliteta „Na Andriji“.
- Pisanje rada Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022.
- Pisanje rada Nakovana, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2022.
- Pisanje rada Prapovijesna nekropola u Zakotorcu na Pelješcu, novi nalazi, Anali Instituta za arheologiju u Zagrebu, Zagreb, 2022.
- Pisanje rada Prapovijesna nekropola u Nakovani na Pelješcu, novi nalazi, Anali Instituta za arheologiju u Zagrebu, Zagreb, 2022.

### POMORSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Alati i kalafati*.

### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pisanje teksta za edukativnu publikaciju *Izrada prapovijesne keramike*
- Pisanje teksta za edukativnu publikaciju *Brojke Dubrovačkih muzeja*.

## 6.6. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

## 6.7. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA.....5.200,00 kn

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.  
Planirani sredstva.....4.300,00 kn
- Članstvo u AMMM-u.  
Planirana sredstva.....400,00 kn
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Planirana sredstva.....500,00 kn

## 6.8. OSTALO

- Rad na izložbi 150. godina Dubrovačkih muzeja i pratećim publikacijama.

### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Proučavanje literature i priprema za pisanje kataloga o svetačkim medaljicama iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja.
- Proučavanje literature i priprema za izložbu *Brodovi na starim razglednicama i fotografijama* - suradnja Pomorskog muzeja i Kulturno- povijesnog muzeja.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora vezano za ljekarnu Domus Christi u svrhu pripreme muzejske publikacije.
- Suradnja s višom kustosicom Rozanom Vojvodom, UGD na istraživanju teme/slike *Milosrđe*, nepoznati slikar, 17./18. st., ulje na platnu, 71 x 102 cm, DUM KPM SL-322 iz Zbirke slikarstva u svrhu pripreme rada i prezentacije rezultata istraživanja.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za obradu Zbirke grafika i pripremu izložbe na temu grafika u Dubrovniku.

### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pregled građe koja se čuva u zbirnama Kućnog inventara i okućnice, Tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, Predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, nova reorganizacija njihova čuvanja sukladno odgovarajućim parametrima i uvjetima.
- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za katalog predmeta *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*.
- Proučavanje literature i rad na pripremi izložbe *Dječje igračke i igre*.
- Proučavanje literature i rad na pripremi izložbe *Tradicijski obrti*.
- Proučavanje literature i rad na pripremi izložbe *Njega tijela, higijena i kozmetika u popularnoj kulturi*.
- Pripremni radovi za izložbu i katalog *Tradicijska baština otoka Mljeta*.
- Pripremni radovi na katalogu predmeta iz *Zbirke vezova i narodnih nošnji iz susjednih država* s provenijencijom iz Bosne i Hercegovine.
- Pripremni radovi na izložbi i katalogu o radionici *Oblikovanja lutaka*.

### POMORSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici* - istraživanje u Državnom arhivu u Dubrovniku radi prikupljana podataka i građe za izložbu planiranu 2023. godine.
- Pisanje teksta kataloga vezanog za prikupljene podatke o kalafatima i teksta o alatu iz fundusa Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja.
- Pripremni radovi za izložbu *Brodovi na starim fotografijama i razglednicama* – suradnja Pomorskog muzeja i Kulturno- povijesnog muzeja.

### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pripremni radovi uz Noć muzeja 2022.
- Stručni rad Brojke Dubrovačkih muzeja (radni naslov).
- Pripremni radovi uz Edukativnu muzejsku akciju

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Rad na doktorskoj radnji. /I. Kipre/

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. STRUČNI SKUPOVI

- Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....57.750,00 kn

### o *150 godina Dubrovačkih muzeja*

Izložbu realiziraju svi odjeli Dubrovačkih muzeja.

Kao najstarija kulturna ustanova Grada Dubrovnika i jedan od najstarijih muzeja u Hrvatskoj, Dubrovački muzeji u 2022. godini obilježavaju 150 godina postojanja!

Domorodni muzej, kao prethodnica Dubrovačkih muzeja, osnovan je 1872. godine na poticaj Trgovačke komore i Općinskoga vijeća. Muzej je bio smješten na prvom katu ondašnje općinske zgrade. Njegov nukleus činila je bogata prirodoslovna zbirka, uz koju su osnovane kulturološka, povijesna, arheološka i zbirka narodne radinosti.

Muzej se stalno razvijao, povećavajući svoj fundus, ali i prostore za prezentaciju građe koju čuva. Danas su Dubrovački muzeji kompleksna ustanova koju čine četiri specijalizirana muzeja: Kulturno -povijesni muzej, Pomorski muzej, Arheološki muzej i Etnografski muzej. Njihovi bogati fundusi s preko 93,5 tisuća predmeta izloženi su u spomeničkim objektima najviše kategorije. U tim je prostorima izložena kulturna i umjetnička baština, tradicijska kultura, te povijesno nasljeđe Dubrovnika i njegove okolice.

Velika obljetnička izložba koncipirana je u 11 tema: povijest, fundus (donacije, otkupi), stalni postavi, izložbe, izdavaštvo, restauracije, pedagogija, istraživanja, iza scene („nevidljivi“ rad kustosa, preparatora, restauratora, dokumentarista), suradnje, djelatnici (oni koji su stvarali

Dubrovačke muzeje), koje će obraditi stručni djelatnici Dubrovačkih muzeja. Uz to će biti izdvojeno 150 najvrjednijih predmeta iz fundusa za 150 godina Muzeja, koji će biti posebno istaknuti u stalnim postavima, odnosno privremeno izloženi tijekom sljedeće godine.

Planirana sredstva.....57.750,00 kn

o *Lloydovi slikopisi*

Gostovanje izložbe Pomorskoga muzeja Dubrovačkih muzeja u Pomorskom muzeju u Orebiću.

Izložba prezentira kružna putovanja dva Lloydova parobroda - *Kraljica Marija* i *Princeza Olga* iz 1930-ih sačuvana na staklenim negativima iz fundusa Pomorskog muzeja. Njihovi sadržaji predočeni putem led displeja pružaju zanimljive slike o luksuzu i eleganciji na onodobnim brodovima za kružna putovanja, ali i predstavljaju izuzetna svjedočanstva o Sredozemlju 1930-ih.

o *Najbolji u baštini – Utjecajni projekti*

Izložba se realizira u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage.

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju The Best in Heritage. Putem plakata ponudit će se pregled muzejskih, baštinskih ili konzervatorskih projekta nagrađenih u prethodnoj godini, te tako predstaviti najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora ovoj konferenciji od njezina početka 2001.

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....481.000,00 kn**

**10.1. TISKOVINE**

- o Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *150 predmeta za 150 godina*.

Planirana sredstva.....40.400,00 kn

- o Lektura, grafičko oblikovanje, recenzije, prijevod sažetaka i tisak Zbornika Dubrovačkih muzeja.

Planirana sredstva.....82.500,00 kn

- o Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje, recenzije i tisak kataloga zbirke *Majolika iz fundusa Arheološkog muzeja*.

Planirana sredstva.....71.550,00 kn

- o Lektura, grafičko oblikovanje i tisak edukativne publikacije *Brojke Dubrovačkih muzeja*

Planirana sredstva .....18.650,00 kn

KATALOZI IZLOŽBI REALIZIRANIH U 2020. I 2021. GODINI

- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*.  
Planirana sredstva.....47.250,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine*.  
Planirana sredstva ..... 44.050,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Moje Konavle: Stare fotografije iz privatnih zbirki, Prikupila Katica Radić*.  
Planirana sredstva .....45.000,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Biseri južnog mora, Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*.  
Planirana sredstva .....61.300,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Skriveno blago Makedonije - ljepota koja ne poznaje granice*.  
Planirana sredstva .....37.000,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Alati i kalafati*.  
Planirana sredstva .....33.300,00 kn

**11.EDUKATIVNA DJELATNOST .....7.000,00 kn**

**11.1. VODSTVA**

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama.

**11.2. PREDAVANJA PRILAGOĐENA UZRASTU**

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru sa školama, održavanje edukativnih predavanja različite tematike.

**11.3. RADIONICE I IGRAONICE.....7.000,00 kn**

- *Oblici i boje Dubrovačkih muzeja* – radionica povodom Noći muzeja 2022.  
Djeca predškolskog i ranog školskog uzrasta, te oni malo stariji istovremeno će pohoditi 2 radionice od kojih će svaka biti prilagođena uzrastu. Nakon razgovora o muzejskom eksponatu te prepoznavanju oblika uz kojeg je vezan koristeći odabrane didaktičke igračke, djeca slažu različite geometrijske oblike te njihovim multifunkcionalnim oblicima kreiraju vlastita djela.

- *Dubrovački drveni povijesni brodovi– izrada magneta* – radionice za djecu od 8 do 12 godina.  
Cilj radionice je upoznavanje polaznika s tipovima dubrovačkih povijesnih brodova. Nakon uvodnog predavanja kustosa o povijesnim brodovima, polaznici će uz pomoć muzejskog preparatora za drvo samostalno od modelarske šperploče izrađivati magnete brodova.  
Planirana sredstva.....2.200,00 kn
- *Alati i kalafati* – radionice za djecu od 8 do 12 godina.  
Polaznici će se upoznati s brodograditeljskim alatom i materijalima koji su se koristili u izgradnji drvenog broda, te tradicionalnim zanatima. Prvi dio praktične radionice se sastoji od šuperanja na drvenoj oplati modela krmenog kasara broda karake u dječjem kutku, dok je drugi predviđen za upoznavanje s materijalima za održavanje drvenih brodova kao što je paka, pakal ili paklina. Upoznavanje s procesom dobivanja smole u prirodi i njena primjena u praksi.  
Planirana sredstva.....600,00 kn
- Edukativne radionice uz nova edukativna izdanja, povodom muzejskih akcija i na zahtjev.  
Tijekom godine planirana su prateće radionice uz dva edukativna izdanja - „Brojke Dubrovačkih muzeja“ i „Izrada pretpovijesne keramike“, radionice u sklopu 27. edukativne muzejske akcije, kao i sve stare radionice koje se održavaju na zahtjev.  
Planirana sredstva .....4.200,00 kn

**12. ODNOSI S JAVNOŠĆU .....28.300,00 kn**

**12.1.PREDAVANJA**

- *Noć muzeja - Mato Đorđić – dubrovački general mora.*
- Organizacija javnih i dogovorenih predavanja u sklopu manifestacija *Noć muzeja* i *Međunarodni dan muzeja* prema zadanoj temi.
- Javno stručno predavanje *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta.*
- Niz stručnih predavanja na temu izložbe *Moje Konavle - Stare fotografije iz privatnih zbirki, Prikupila Katica Radić.*
- Niz stručnih predavanja u sklopu izložbe *150 godina Dubrovačkih muzeja.*

**12.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE.....1.000,00 kn**

- Organizacija Noći muzeja i EMA-e.
- Izložba 150 godina Dubrovačkih muzeja
- Planirana sredstva.....1.000,00 kn

**12.3.OSTALO.....27.300,00 kn**

- Kotizacije Noć muzeja i Edukativna muzejska akcija  
Planirana sredstva..... 1.300,00 kn

**Kanali komunikacije.....26.000,00 kn**

- Redovito ažuriranje web stranice i prijevodi.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Oglašavanje na društvenim mrežama.  
Planirana sredstva .....1.000,00 kn
- Oglašavanje posebnih projekata.  
Planirana sredstva .....20.000,00 kn

**13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....232.000,00 kn**

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa Muzeja te nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata. .  
Planirana sredstva.....130.000,00 kn
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice i novih proizvoda.  
Planirana sredstva..... 10.000,00 kn
- Koncerti kod kneza.  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Nabava namirnica za samoposlužne aparate.  
Planirana sredstva..... 10.000,00 kn
- Troškovi reprezentacije.  
Planirana sredstva.....40.000,00 kn
- Nabava cvjetnih aranžmana.  
Planirana sredstva.....2.000,00 kn
- Promotivni materijali.  
Planirana sredstva.....30.000,00 kn

**14. INVESTICIJE.....17.000,00 kn**

**KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Brušenje i bojanje prozora u prizemlju Kneževa Dvora.  
Planirana sredstva ..... 1.500,00 kn
- Demontaža starog, izrada i montaža novog unutarnjeg prozora na Kneževu dvoru.  
Planirana sredstva ..... 8.300,00 kn

**POMORSKI MUZEJ**



- Nabava profesionalnog muzejskog usisavača.  
Planirana sredstva.....7.200,00 kn

Sastavila:

dr. sc. Julijana Antić Brautović



DUBROVAČKI MUZEJI - DUBROVNIK

TABELARNI PRIKAZ PLANA PRIHODA I RASHODA ZA 2022. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2023. I 2024.

1. PLAN PRIHODA 2022. I PROJEKCIJA ZA 2023. I 2024.

R.B	UKUPNI PRIHODI	12.869.800,00	13.120.000,00	13.730.000,00
I	VLASTITI PRIHODI	407.100,00	500.000,00	600.000,00
1.	PRIHODI OD PRODAJE SUVENIRA	311.000,00	403.900,00	503.900,00
2.	PRIHODI OD NAJMA	90.000,00	90.000,00	90.000,00
3.	PRIHODI OD DONACIJA	0,00	0,00	0,00
4.	OSTALI PRIHODI	6.100,00	6.100,00	6.100,00
II	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA	12.237.900,00	12.500.000,00	13.000.000,00
1.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA ZAPOSLENE I REDOVNU DJELATNOST	11.632.800,00	11.800.000,00	12.100.000,00
2.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA - PROGRAMI	605.100,00	700.000,00	900.000,00
III	NAMJENSKA SREDSTVA	174.800,00	70.000,00	80.000,00
1.	MINISTARSTVO KULTURE	168.800,00	70.000,00	80.000,00
2.	SAGRADA	6.000,00		
IV	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA	50.000,00	50.000,00	50.000,00
1.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00	50.000,00	50.000,00

2. PLAN RASHODA 2022. I PROJEKCIJA ZA 2023. I 2024.

R.B.	UKUPNI TROŠKOVI	12.869.800,00	13.120.000,00	13.730.000,00
I	TROŠKOVI ZAPOSLENIH I REDOVNI TROŠKOVI POSLOVANJA	11.817.900,00	12.000.000,00	12.300.000,00
1.	TROŠKOVI ZAPOSLENIH	9.307.100,00	9.244.200,00	9.609.200,00
1.1.	TROŠKOVI PLAĆA I DOPRINOSA NA PLAĆE	7.870.000,00		
1.2.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	1.150.100,00		
1.3.	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	287.000,00		
2.	MATERIJALNI RASHODI	2.510.800,00	2.755.800,00	2.690.800,00
2.1.	USLUGE STUDENTSKOG SERVISIA	100.000,00		
2.2.	RASHODI ZA MATERIJAL (UREDSKI MATERIJAL, ZA ODRŽAVANJE PROSTORIMA, OPREME, HIGIJENSKE POTREPŠTINE, SITNI INVENTAR I SLUŽBENU I RADNU ODJEĆU)	219.000,00		
2.3.	RASHODI ZA ENERGIJU	190.000,00		
2.4.	RASHODI ZA USLUGE TELEFONA I POŠTARINE, DOSTAVE	171.000,00		
2.5.	RASHODI ZA KOMUNALNE USLUGE	115.000,00		
2.6.	RASHODI ZA NAJAMNINE	702.000,00		
2.7.	RASHODI ZA RAČUNALNE USLUGE	85.700,00		
2.8.	RASHODI ZA ČLANOVE UPRAVNOG VIJEĆA	0,00		
2.9.	PREMIJE OSIGURANJA (ZAPOSLENKA I POSJETITELJA)	95.000,00		
2.10.	RASHODI ZA NABAVU UREDSKE I OSTALE OPREME I NAMJEŠTAJA	72.800,00		
2.11.	RASHODI ZA SLUŽBENI AUTOMOBIL	16.800,00		
2.12.	RASHODI ZA USLUGE ODVIJETAČA, FINE, ZAMP-a, ZDR. PREGLEDA	56.000,00		
2.13.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME	310.000,00		
2.14.	RASHODI ZA ČLANARINE, UPRAVNE I SUDSKE PRISTOJBE, SUDSKE TROŠKOVE I SL., BANKI	377.500,00		
II	PROJEKTI I PROGRAMI ZA 2021.	1.051.900,00	1.120.000,00	1.430.000,00
1.	SKUPLJANJE GRAĐE (OTKUPI, TER. ISTRAŽIVANJA, DAROVANJA)	79.600,00		
1.1.	KUPNJA PREDMETA MUZEJSKE VRIJEDNOSTI	0,00		
1.2.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00		
1.3.	TERENSKA ISTRAŽIVANJA	29.600,00		
2.	ZAŠTITA	111.100,00		
2.1.	PREVENTIVNA ZAŠTITA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	44.800,00		
2.2.	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	66.300,00		
3.	DOKUMENTACIJA	0,00		
3.1.		0,00		
4.	KNJIŽNICA	10.000,00		
4.1.	NABAVA	10.000,00		
5.	STALNI POSTAVI	22.950,00		
5.1.	DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNIH POSTAVA	22.950,00		
6.	STRUČNI RAD	5.200,00		
6.1.	SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA	0,00		
6.2.	STRUČNO USAVRŠAVANJE	0,00		
6.3.	DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA	5.200,00		
7.	ZNANSTVENI RAD	0,00		
7.1.	ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE	0,00		
8.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORG. I SUORGANIZACIJI MUZEJA	0,00		

8.1.	STRUČNI SKUPOVI	0,00		
9.	IZLOŽBENA DJELATNOST	57.750,00		
9.1.	CENTRALNA IZLOŽBA "150 GODINA DUBROVAČKIH MUZEJA"	57.750,00		
10.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	481.000,00		
10.1.	"150 PREDMETA ZA 150 GODINA" - KATALOG IZLOŽBE	40.400,00		
10.2.	ZBORNIK	82.500,00		
10.3.	"MAJOLIKA IZ FUNDUSA ARHEOLOŠKOG MUZEJA"- KATALOG ZBIRKE	71.550,00		
10.4.	"BROJKE DUBROVAČKIH MUZEJA"-EDUKATIVNA PUBLIKACIJA	18.650,00		
10.5.	"ANTUN MILETIĆ" - KATALOG IZLOŽBE	47.250,00		
10.6.	"ŠAHOVSKA OLIMPIJADA" - KATALOG IZLOŽBE	44.050,00		
10.7.	"ALATI I KALAFATI" - KATALOG IZLOŽBE	33.300,00		
10.8.	" MOJE KONAVLE STARE FOTOGRAFIJE IZ PRIVATNIH ZB"- KATALOG IZLOŽBE	45.000,00		
10.9.	"BISERI JUŽNOG JADRANA" - KATALOG IZLOŽBE	61.300,00		
10.10.	"MAKEDONSKE NARODNE NOŠNJE" - KATALOG IZLOŽBE	37.000,00		
11	EDUKATIVNA DJELATNOST	7.000,00		
11.1.	RADIONICE I IGRAONICE	7.000,00		
12	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	28.300,00		
12.1.	PROMOCIJE I PREZENTACIJE (KOTIZACIJA NOĆ MUZEJA I DAN MUZEJA)	2.300,00		
12.2.	KANALI KOMUNIKACIJE -OGLAŠAVANJE NA DRUŠTV.MREŽAMA, OGLAŠAVANJE POSEBNIH PROJEKATA.)	26.000,00		
13.	MARKETINŠKA DJELATNOST	232.000,00		
13.1.	PROIZVODNJA NOVIH I NABAVA VEĆ POSTOJEĆIH SUVENIRA	130.000,00		
13.2.	PROMOCIJA SUVENIRSKÉ PONUDE	40.000,00		
13.3.	KONCERTI KOD KNEZA	10.000,00		
13.4.	NABAVA NAMIRNICA ZA SAMPOSLUŽNE APARATE U PROSTORU ZA ODMOR POSJETITELJA	10.000,00		
13.svi	TROŠKOVI REPREZENTACIJE+ NABAVA CVJETNIH ARANŽMANA	42.000,00		
14	INVESTICIJE	17.000,00		
14.1.	INVESTICIJE	17.000,00		