

# DUBROVAČKI MUZEJI

## **PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2023. GODINU**

Dubrovnik, prosinac 2022.

# SADRŽAJ

|  |           |
|--|-----------|
| <b>I. SMJERNICE POSLOVANJA .....</b>                     | <b>4</b>  |
| <b>II. PROGRAMSKI ZADATCI .....</b>                      | <b>5</b>  |
| <b>1. SKUPLJANJE GRAĐE .....</b>                         | <b>5</b>  |
| 1.1. Terensko istraživanje.....                          | 6         |
| 1.2. Darovanje.....                                      | 6         |
| <b>2. ZAŠTITA .....</b>                                  | <b>7</b>  |
| 2.1. Preventivna zaštita.....                            | 7         |
| 2.2. Konzervacija i 2.3.Restauracija.....                | 8         |
| <b>3. DOKUMENTACIJA .....</b>                            | <b>12</b> |
| 3.1. Inventarna knjiga.....                              | 12        |
| 3.2. Katalog muzejskih predmeta.....                     | 12        |
| 3.3. Fototeka.....                                       | 12        |
| 3.4. Obrada sekundarne dokumentacije u S++ programu..... | 13        |
| 3.5. Stručni arhiv.....                                  | 14        |
| 3.6. Ostalo.....   | 14        |
| <b>4. KNJIŽNICA .....</b>                                | <b>15</b> |
| 4.1. Nabava.....   | 15        |
| 4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....                  | 15        |
| <b>5. STALNI POSTAVI.....</b>                            | <b>15</b> |
| 5.1. Dopune i osuvremenjavanje stalnog postava.....      | 18        |
| <b>6. STRUČNI RAD .....</b>                              | <b>19</b> |
| 6.1. Stručna obrada muzejske građe.....                  | 19        |
| 6.2. Identifikacija/Determinacija građe.....             | 19        |
| 6.3. Sudjelovanje na kongresima.....                     | 20        |
| 6.4. Posudbe i davanje na uvid.....                      | 21        |
| 6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....   | 21        |
| 6.6. Stručna pomoć i konzultacije.....                   | 21        |
| 6.7. Djelovanje u strukovnim društvima.....              | 22        |
| 6.8. Informatički poslovi muzeja.....                    | 22        |

|  |           |
|--|-----------|
| 6.9. Ostalo.....   | 22        |
| 7. ZNANSTVENI RAD .....  | 23        |
| 7.1. Znanstveno usavršavanje .....   | 23        |
| <b>8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI<br/>I SUORGANIZACIJI MUZEJA .....</b> | <b>23</b> |
| 8.1. Stručni skupovi .....   | 23        |
| <b>9. IZLOŽBENA DJELATNOST .....</b>   | <b>24</b> |
| <b>10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....</b>  | <b>27</b> |
| 10.1. Tiskovine .....  | 27        |
| <b>11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....</b>   | <b>28</b> |
| 11.1. Vodstva .....  | 28        |
| 11.2. Predavanja .....   | 28        |
| 11.3. Radionice i igraonice .....  | 28        |
| <b>12. ODNOSI S JAVNOŠĆU .....</b>   | <b>29</b> |
| 12.1. Predavanja .....   | 29        |
| 12.2. Promocije i prezentacije .....   | 29        |
| 12.3. Ostalo .....   | 29        |
| <b>13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....</b>  | <b>30</b> |
| <b>14. INVESTICIJE .....</b>   | <b>30</b> |
| <b>III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2023.....</b>                                      | <b>31</b> |

# PRIJEDLOG PROGRAMA RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2023. GODINU

## I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2023. godini kroz svoju djelatnost promicati i aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine.

Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastaviti će se s obavljanjem poslova nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Budući da se u 2023. godini obilježava 130. obljetnica postavljanja spomenika najvećem hrvatskom pjesniku Ivanu Gunduliću u Dubrovniku, nadolazeća godina bit će u znaku te značajne obljetnice, koja će se obilježiti organiziranjem središnje izložbe *Proslava otkrivenja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine* u Kneževu dvoru. Također se planira obilježavanje 150. obljetnice otvorenja Dubrovačkih muzeja za javnost. Uz navedene obljetnice, planirane su i izložbe iz fundusa Muzeja: *Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*, *Skriveno blago dubrovačke katedrale Brodovi na starim fotografijama i razglednicama* i *Ilirska kaciga iz Zakotorca*. Većina financijskih sredstva, promocije i prezentacije usmjerit će se na obilježavanje navedenih izložbi i projekata s posebnim naglaskom na veliku obljetnicu otkrivanja spomenika dubrovačkom baroknom piscu Ivanu Gunduliću. Nastavit će se s nizom predavanja za širu javnost s ciljem razvoja publike i privlačenja lokalnih posjetitelja, ali i s organizacijom različitih promocija, prezentacija i manifestacija poput Noći muzeja, Edukativne muzejske akcije i *Večeri u Dvoru*. Izložbena djelatnost uključuje i dva gostovanja izložbi Dubrovačkih muzeja te jednu gostujuću izložbu, kao i izložbu najboljih baštinskih dostignuća u protekloj godini koja će biti realizirana u suradnji s međunarodnom konferencijom *The Best in Heritage*.

S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost. Uz četiri prateća izdanja izložbi iz fundusa, planirano je i izdanje kataloga izložbe iz 2021.

godine *Cvijet u kamenu* te edukativnih publikacija *Slova Dubrovačkih muzeja (svezak I)* i *Dubrovačka turistička trilogija*.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama, ali i izvaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima, uz nastavak ulaganja u zaštitu i očuvanje građe, nastojat će se povećati broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica.

Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fundusu Dubrovačkih muzeja, oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivnu suradnju s agencijama na najmovima muzejskih prostora, planirano je povećanje razine vlastitih prihoda za oko 90 posto u odnosu na tekuću godinu.

Temelj komunikacije s publikom i u narednom će razdoblju ostati mrežne i društvene stranice Ustanove, koje omogućuju direktnu komunikaciju uz minimalne troškove.

Unatoč ograničenim financijskim sredstvima za programsku djelatnost, Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni.

## **II. PROGRAMSKI ZADATCI**

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2023. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE.....84.839,17 kn / 11.259,50 eur**

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predloženih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej

U sljedećoj godini planirani su otkupi građe za fundus, a muzejska građa će se nastaviti prikupljati i putem terenskih istraživanja i darovanja.

**1.1. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....34.832,69kn / 4.622,50  
eur**

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Arheološko rekognosciranje i istraživanje speleoloških objekata na cijelom prostoru polotoka Pelješca te obavljanje arheoloških istraživanja na području Zakotorca i Nakovane u suradnji s Institutom za arheologiju i Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.  
Planirana sredstva.....15.096,05 kn / 2.003,59  
eur
- Arheološko rekognosciranje špilja na otoku Mljetu.  
Planirana sredstva.....12.232,28 kn / 1.623,50  
eur
- Arheološki nadzori za potrebe raznih infrastrukturnih i drugih projekata na širem dubrovačkom području.  
Planirana sredstva.....6.005,00 kn /797eur

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Terensko istraživanje poluotoka Pelješca u svrhu prikupljanja građe o tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu za izložbu *Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*  
Planirana sredstva.....1.499,36 kn/199 eur

**1.2. DAROVANJE.....50.006,48 kn / 6.637,00  
eur**

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba  
Planirana sredstva.....50.006,48kn / 6.637,00  
eur

**2. ZAŠTITA.....273.765,62 kn / 36.334,50  
eur**

Iznalaženje prikladnih prostora za čuvaonice muzejske građe, kao i za restauratorske/preparatorske radionice i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumijeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2023. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

**2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA.....30.607,09 kn  
/ 4.062,00 eur**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana.

**KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Kontrola predmeta u izložbenim prostorima i depoima, održavanje depoa i mjerenje temperature i vlage.
- Nastavak radova na preventivnoj zaštiti predmeta iz Zbirke dokumenata.
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za preventivnu zaštitu  
Planirana sredstva .....10.000,00 kn / 1.327.00 eur
- Fumigacija predmeta iz fundusa.  
Planirana sredstva .....7.007,09 kn / 930 eur

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te poduzimanja mjera zaštite i održavanja.
- Priprema građe iz Zbirke tekstila Kulturno-povijesno muzeja za izložbu o svilenim damastima.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća 10 predmeta iz Zbirke tekstila Kulturno-povijesnog muzeja.
- Mehaničko uklanjanje nečistoća cca. 300 predmeta i pripremanje za izlaganje za izložbu Etnografskog muzeja radnog naslova *Tradicijско ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*.
- Izrada navlaka i vješalica za zaštitu tekstilne građe.
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu etnografske građe  
Planirana sredstva.....6.600,00 kn / 876 eur

#### POMORSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu muzeja kao i u kancelarijama te knjižnici, koje služe kao privremeni depo, kao i poduzimanje mjera zaštite i održavanja.
- Redovno preventivno čišćenje papirnate građe iz Zbirke dokumenata, pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, te fotografija.
- Redovno održavanje i čišćenje izloženih brončanih brodskih topova (5) i srebrnoga stolnog posuđa s dubrovačkih parobroda (24) predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te po potrebi i ostalih metalnih predmeta.
- Redovno održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (pulene, brodske škrinje, okviri slika i sl.).
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnate građe za preparatorsku radionicu za papir.  
Planirana sredstva.....5.500,00 kn /730 eur
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu i konzervaciju drvene građe iz fundusa za preparatorsku radionicu za drvo.  
Planirana sredstva.....1.500,00 kn / 199 eur



**2.1. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....243.158,53 kn  
/ 32.272,50 eur**

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Konzervacija i restauracija staklenih i jantarnih nalaza s arheoloških istraživanja na lokalitetima Zakotorac i Nakovana na Pelješcu iz 2022. */vanjska radionica, Muzej antičkog stakla u Zadru/*  
Planirana sredstva ..... 8.000,00 kn / 1.062,00 eur
- Čišćenje srebrenog novca (40 kom.) iz Numizmatičke zbirke. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva .....1.000,00 kn / 133 eur
- Restauracija renesansnog pila, državnog grba Dubrovačke Republike, ulomaka kapitela, kapitela, kamenog nadvratnika i perli. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva .....2.004,18 kn / 266 eur
- Nabava materijala za restauratorsku radionicu za kamen.  
Planirana sredstva ..... 3.534,32 kn / 469 eur
- Nabava materijala za izradu replika predmeta (suveneri).  
Planirana sredstva.....1.499,37 kn / 199 eur
- Nastavak rada na konzervaciji i restauraciji 228 neinventiranih novčića iz numizmatičke zbirke sa lokaliteta na Andriji.
- Čišćenje srebrnoga novca iz Numizmatičke zbirke, 228 komada. */Hrvatski restauratorski zavod /*  
Planirana sredstva .....12.462,06 /1.654,00 eur

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Čišćenje i konzervacijom 3 predmeta iz Zbirke oružja. */Sveučilište u Dubrovniku,*

- radionica za metal/*  
Planirana sredstva.....1.002,09 kn /133  
eur
- Redovno čišćenje predmeta iz Zbirke oružja izloženih u stalnom postavu.  
Planirana sredstva .....500,00 kn /66 eur
  - Čišćenje i konzerviranje predmeta (177 kom.) iz Zbirke metala izloženih u stalnom postavu ( 177 kom.) /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*  
Planirana sredstva.....504,81 kn / 67  
eur
  - Nastavak čišćenja i konzerviranje 3 predmeta iz Zbirke metala. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*  
Planirana sredstva..... 1.503,13 kn / 199,50  
eur
  - Čišćenje i konzervacija kovanog novca iz Numizmatičke zbirke. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*  
Planirana sredstva.....1.500,00 kn / 199,00 eur
  - Čišćenje i restauracija predmeta iz Numizmatičke zbirke (papiranti novac) i Zbirke razglednica /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za papir/*  
Planirana sredstva.....6.000,00 kn / 796,00 eur
  - Čišćenje i konsolidacija metalnih dijelova na izloženim nosiljkama i komodama u /  
*vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....600,00 kn / 80,00  
eur
  - Nastavak suradnje sa Sveučilištem u Dubrovniku, studentima odjela za tekstil pod vodstvom mentora u sklopu studentske stručne prakse; preventivi radovi na tekstilnoj građi ( nabava materijala). /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil/*  
Planirana sredstva.....2.000,00 kn / 265  
eur
  - Konzervatorsko-restauratorski radovi na opremi sa starog gradskog Zvonika - mjesec i vjetrokaz (troškovi materijala). /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/*  
Planirana sredstva.....1.700,00 kn / 225,00 eur

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 6 predmeta iz Zbirke slikarstva: *Portet Marije Getaldić-Gundulić rođ. Natali*, Carmelo Reggio, oko 1812., ulje na platnu, , DUM KPM SL-207; *Portret Boža Saraca*, Petar Katušić, oko 1780., ulje na platnu, DUM KPM SL-191; *Portret Cvijete Zuzorić*, nepoznati slikar, sredina 17. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-361; *Suzana i starci*, prema slici Guida Renija, 17. st., ulje na platnu, 120,5 x 151 cm, DUM KPM SL-20; *Izgon iz raja*, Girolamo Brusaferrero, oko 1710., ulje na platnu, platno, DUM KPM SL-21; *Dječje igre*, nepoznati slikar, 18./19. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-99. */Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a/*
  
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na *Zastavi bratovštine kamenara*, Krile Nikolin, 1541./2. g., tempera, damast, DUM KPM SL-138 predmetu (Zbirke slikarstva) */Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a/*
  
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 25 predmeta iz Zbirke grafika, DUM KPM GR-81, 92, 101, 445(1-3), 446(1-2), 453, 454, 102–119 */Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a/*
  
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na štukaturi u prostoru sudnice Kneževa dvora.....98.927,99 kn / 13.130,00 eur
  
- Konzervatorski i preparatorski radovi na srebrnim vjencima iz Zbirke Varia 2 za i potrebe izlaganja na izložbi „Proslava otkrivenja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine“ */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....25.052,21 kn / 3.325,00 eur
  
- Čišćenje 2 lusteru iz stalnog postava u Kneževom dvoru. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva..... 200,00 kn / 26,50 eur
  
- Redovito čišćenje i održavanje namještaja u stalnom postavu, preventivna zaštita salonskih garnitura u salonima prvog kata. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....2.000,00 kn / 265,50 eur
  
- Preventivna zaštita svilenih tkanina iz Zbirke tekstila, (troškovi materijala) */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....2.002,09 kn / 266,00 eur

- Prva faza konzervatorsko-restauratorskih radova na muškim prslucima – *jačerna* DUM EM 3657 i 4799 /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a/*
- Provedba konzervatorska-restauratorskih radova na kompletu svadbenog oglavlja DUM EM 5553/1/ *Sveučilište u Dubrovniku, radionica za restauraciju tekstila/*  
Planirana sredstva.....565,09 kn /75 eur

#### POMORKI MUZEJ

- Restauracija i konzervacija dvije keramičke posude: Duboka zdjela, 3. st., DUM PM 2078, lokalitet Sobra; Vrč, 18. st., lokalitet Molunat, DUM PM 279. /*vlastita radionica/*
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 6 predmeta (dva rukopisna brodska dnevnika, dvije plovidbene dozvole, jednom dekretu i slici) *Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a/*
- Konzervacija i čišćenje 7 metalnih predmeta iz stalnog postava. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal /*  
Planirana sredstva.....4.100,00 kn / 544,00 eur
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici portret Andrije Altestija, ulje na platnu, nepoznati slikar, 18. st., DUM PM 103. /*vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....34.000,00 kn / 4.513,00 eur
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici portret Vlaha Pugliesija Ohmučevića , ulje na platnu, Carmelo Reggio (?), Dubrovnik, prije 1815., DUM PM 322. /*vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....15.001,19 kn / 1.991,00 eur
- Manji konzervatorski-restauratorski zahvati na 3 portreta: portreti kapetana Vice Miloslavića, Vlaha Misloslavića i Pava Škobelja, nepoznati slikari, 19. st., DUM PM 327, 343, 1161 /*suradnja s restauratorom dr. sc. Denis Vokić/*
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim posudama (2) i novovjekovnoj keramici (2) s novovjekovnih brodoloma Suđurađ i rt Ratac (prva faza restauracije), DUM PM 1420, 1406, 4386, 3143. /*Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar/*  
Planirana sredstva .....17.500,00 kn / 2.323,00 eur

### 3. DOKUMENTACIJA

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novopristigle građe, sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

#### 3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Računalno inventiranje predmeta (cca 100 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Pridruživanje fotografija predmetima u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta iz zbirki (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Računalna inventarizacija predmeta u programu M++.
- Revidiranje i dopuna podataka u računalnoj bazi M++ (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje fotografija).
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama.

##### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima, ispravci i zamjena fotografija u zbirnama.

##### POMORSKI MUZEJ

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Inventarizacija 100 jedinica u inventarnu knjigu fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija) u računalnom programu M++.
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.
- Skeniranje i digitalna obrada starih fotografija za inventarnu knjigu Fototeke.
- Interna revizija muzejskih zbirki.

### **3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE U S++ PROGRAMU**

#### DOKUMENTARIST

- Obrada hemeroteke
- Obrada izložbene djelatnosti
- Obrada izdavaštva
- Obrada posebnih događanja
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom, odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživanje podataka.
- Unos podataka (slikovnih, worda, audio ili video zapisa) u tab Datoteka, te izrada uspostave veza sa zapisom.

### **3.5 STRUČNI ARHIV**

#### DOKUMENTARIST

- Nastavit će se sa preuzimanjem, sortiranjem i obradom po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Nastavak praćenja tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta jednom godišnje

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Zakatorcu na Pelješcu

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu

### 3.6. OSTALO

#### DOKUMENTARIST

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u za *Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*.
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.
- Unos i izmjene u online korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH(OREG), a za Dubrovačke muzeje
- Nastavak koordinacije međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju učinkovitijeg i ekonomičnijeg obogaćenja knjižnog fonda.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno- povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

**4. KNJIŽNICA.....9.008,86 kn / 1.195,00  
eur**

#### 4.1. NABAVA (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).  
Planirana sredstva.....9.008,86 kn / 1.195,00  
eur

#### 4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu svih novopristiglih naslova, tehnička obrada i ulaganje u ormare po UDK sustavu.

Monografske publikacije: 200 zapisa  
Periodika: 160 zapisa

**5. STALNI POSTAVI.....31.236,31 kn / 4.145,50 eur**

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastarjeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzej nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok je najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja napunio 30 godina postojanja. Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini preko sedam tisuća i osamsto predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine.

Unatoč povijesti dugoj sto i pedeset godina, Arheološki muzej još uvijek nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Trenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja.

Tijekom tekuće godine izrađene su konzervatorske smjernice koje je izradio i dostavio Konzervatorski odjel u Dubrovniku te je u 2023. godini planirana izrada idejnog projekta muzeja koji će sveobuhvatno predstaviti najstariju spomeničku baštinu dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i



revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Fundus Kulturno-povijesnog muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, s preko šezdeset tisuća predmeta nastalih u periodu od kraja 15. do početka 20. stoljeća.

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran.

Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. To podrazumijeva formiranje stručnog tima koji će raditi na projektu, donošenje preliminarnog muzeološkog programa, idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu od 2020. godine surađuje se sa stručnjacima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a obavljani su i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. U protekloj se godini intenzivno radilo na osuvremenjivanju postava i prezentacije Muzeja, a na projektu novog stalnog postava nastavit će se raditi i u sljedećoj godini.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini preko deset tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime *Rupe* potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita in situ, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkog kraja. Prizemlje žitnice *Rupe* koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice.

U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog

postava.

#### POMORSKI MUZEJ

Fundus Pomorskoga muzeja čini preko jedanaest tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkog kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji. Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

U međuvremenu će biti nastavljena ulaganja u dopune i osuvremenjivanje postojećeg postava, kao i u neophodne sanacije uzrokovane stalnim prodorima vode u prostore muzeja koji traju još od obnove tvrđave sv. Ivana 1980-ih godina.

#### 5.1. DOPUNE I OSUVREMENJIVANJE

**STALNOG POSTAVA.....31.236,31 kn / 4.145,50 eur**

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Izrada novih legendi za stalni postav Zbirke metala.  
Planirana sredstva .....8.600,64 kn / 1.141,50 eur
- Izrada novih postamenata u prizemlju Kneževa dvora.

- Planirana sredstva.....2.501,45 kn / 332  
eur
- Nabava lutke za izlaganje tekstila  
Planirana sredstva .....6.856,04 kn / 910 eur

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Tisak legendi za stalni postav.  
Planirana sredstva.....7.067,36 kn / 938  
eur
- Grafički dizajn legendi postava.  
Planirana sredstva.....4.053,56 kn / 538  
eur

#### POMORSKI MUZEJ

- Izrada aplikacije (3d animacija pulene) za touch ekran.  
Planirana sredstva.....650,00 kn / 86 eur
- Zamjena dotrajalih okvira na izloženim slikama u stalnom postavu.  
Planirana sredstva.....1.506,90 kn / 200  
eur

**6. STRUČNI RAD.....53.474,88 / 7.098,00 eur**

#### **6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE I**

**6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE.....1.503,13 kn / 199,50  
eur**

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, s prapovijesne nekropole u Zakotorcu i s prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- Proučavanje literature o oružju radi stručne obrade predmeta iz Zbirke oružja.
- Proučavanje literature o dubrovačkim fotografima i fotografima amaterima radi stručne obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- Proučavanje literature i izvora u svrhu stručne obrade muzejske građe.
- Nastavak upisa predmeta iz Zbirke dokumenata u muzejski program M++ (200 kom).
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke (novac, medalje, svetačke medaljice) i Zbirke razglednica.
- Istraživanje i priprema za izložbu o tekstilu i službenim odorama Dubrovačke Republike.
- Stručni rad na obradi građe za potrebe kataloga zbirke tekstila.
- Makro snimanje digitalnim mikroskopom tkanina kneževe toge (DUM KPM T-19, 21) i odijela (DUM KPM T-20) za potrebe analize sastavnih tkanina odijela u svrhu istraživanja za potrebe izložbe. /vanjski suradnik/  
Planirana sredstva.....1.503,13 kn / 199,50 eur
- Identifikacija predmeta iz Zbirke dokumenata.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, analiza i obrada muzejske građe, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za izložbu, te pisanje i izradu kataloga *Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade.*
- Pripremni radovi za izložbu radnog naslova *Kuharice manje zbori, da ti ručak ne zagori – život kuhinje u 20. stoljeću; posuđe, pribor i kuhinjska pomagala.*
- Pripremni radovi za katalog predmeta o keramičkom posuđu iz fundusa Etnografskog muzeja.
- Pripremni radovi za izložbu i katalog *Tradicijska baština otoka Mljeta.*
- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za pisanje i izradu kataloga predmeta *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država.*
- Pripremni radovi za izložbu i katalog predmeta iz Zbirke vezova i narodnih nošnji iz susjednih država s provenijencijom iz Bosne i Hercegovine.
- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za istraživanje pojma i predmeta *dubrovačkog šudara* ili kako ga u Dubrovniku zovu *dumanjskog ubručića.*
- Pripremni radovi na izložbi i katalogu o radionici *Oblikovanje lutaka.*
- Pripremni radovi za katalog zbirke o muškom tradicijskom odijevanju kopnenog

dijela dubrovačkog kraja.

POMORSKI MUZEJ

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici*.
- Stručna obrada građe za potrebe izložbe *Brodovi na starim fotografijama i razglednicama*.

**6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA.....36.252,25 kn  
/ 4811, 50 eur**

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva.
- Međunarodni kongres Evropske asocijacije arheologa, Belfast, Sjeverna Irska  
Planirana sredstva.....10.137,67 kn / 1.345,50  
eur

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Stručno putovanje u Bugarsku - Sofiju te Posjet Centru UNESCO radi  
ustupavljanja međuinstitucionalne suradnje.  
Planirana sredstva .....6.076,58 kn / 806,50 eur

POMORSKI MUZEJ

- Sudjelovanje na godišnjem kongresu Udruženja mediteranskih pomorskih muzeja  
(Association of Mediterranean Maritime Museums).  
Planirana sredstva.....20.038, 00 kn / 2.659,50  
eur

**6.4. POSUDBE I DAVANJE NA UVID**

- Posudbe i davanja na uvid muzejskih predmeta i dokumentacije na zahtjev  
institucija i pojedinaca.
- 

**6. 5. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA**

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada: Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023.
- Pisanje rada: Nakovana, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Dubrovački fotograf amater na prijelazu 19. u 20. stoljeće.*
- Pisanje teksta za katalog izložbe *Proslava otkrivenja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine.*

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe radnog naslova *Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*

#### POMORSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Brodovi na starim fotografijama i razglednicama.*

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pisanje teksta za edukativnu publikaciju *Slova Dubrovačkih muzeja (svezak I)*

### 6.6. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

### 6.7. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA.....5.259,09 kn / 698 eur

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.  
Planirana sredstva.....4.313,50 kn / 572,50

- eur
- Članstvo u AMMM-u.  
Planirana sredstva.....444,54 kn / 59 eur
  - Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.  
Planirana sredstva.....501,05 kn / 66,50 eur

**6.8. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA.....13.835,88 kn / 1.836,34 eur**

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Obrada i upis te digitalizacija postojećih audio i video zapisa, fotografija, rukopisa o nematerijalnoj kulturnoj baštini i fenomenima te zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima na platform INDIGO.
- Licenca za korištenje platforme INDIGO.  
Planirana sredstva.....7.835,88 kn / 1.040,00 eur

POMORSKI MUZEJ

- Digitalizacija dijela Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa (skeniranje)  
Planirana sredstva.....6.000,00 kn / 796,34 eur

**6.9. OSTALO .....701,11 kn / 358,50 eur**

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Proučavanje literature i priprema za pisanje kataloga o svetačkim medaljicama iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja.
- Proučavanje literature i priprema za izložbu „Brodovi na razglednicama i fotografijama“
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za ljekarnu Domus Christi / predmete iz Zbirke keramike i porculana i Zbirke varia u svrhu pripreme rada/muzejske publikacije.
- Prijevod dokumenata iz Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu, Fond Središnjeg povjerenstva za zaštitu spomenika (Bundesdenkmalamt) u svrhu pripreme rada/muzejske publikacije.  
Planirana sredstva.....701,11 kn / 358,50 eur

eur

- Suradnja s UGD: proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD, Arhiva Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, HRZ) vezano za temu/sliku *Milosrđe*, nepoznati slikar, 17./18. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-322 iz Zbirke slikarstva u svrhu pripreme rada i prezentacije rezultata istraživanja
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za obradu Zbirke grafika i pripremu izložbe na temu grafika u Dubrovniku.
- Transkripcija i pohrana prikupljene audio građe s terenskih istraživanja.

#### POMORSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici*.
- Pripremni radovi za izložbu *Brodovi na starim fotografijama i razglednicama*.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pripremni radovi uz Noć muzeja 2023.
- Pripremni rad na edukativnoj publikaciji *Prapovijesna keramika Dubrovačkih muzeja I. – neolitik*.
- Pripremni rad na edukativnoj publikaciji *Život u Kneževu dvoru*.
- Pripremni radovi za nacionalnu Edukativnu muzejsku akciju.

### 7. ZNANSTVENI RAD

#### 7.1. Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

- Rad na doktorskoj disertaciji /I. Kipre/

### 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

#### 8.1. STRUČNI SKUPOVI

- Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*.

**9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....253.627,68 kn / 33.663,00**



eur

○ ***Proslava otkrivenja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine***

Centralna izložba Dubrovačkih muzeja biti će posvećena hrvatskom barokom pjesniku Ivanu Gunduliću u povodu obilježavanja 130 obljetnice otkrivenja njegovoga spomenika u Dubrovniku. Izložbu će pripremiti odjel Kulturno-povijesnog muzeja. U uvodnom dijelu kratko će se opisati političke prilike u Dubrovniku u drugoj polovini 19. stoljeća s posebnim naglaskom na stranačke odnose (Narodna stranka, Stranka prava, Autonomasi, Srpska stranka). U središnjem dijelu kronološki će se prikazati trodnevna proslava otkrića spomenika Ivanu Gunduliću od 25. do 27. lipnja 1893. godine. Na izložbi će biti izloženi metalni vijenci, zastavne trake, značke, medalje, fotografije, dokumenti, plakati, novine koji se vežu na ovaj događaj. Na izložbi će se predstaviti predmeti iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja, kao i iz vanjskih zbirki (Državni arhiv u Dubrovniku, Znanstvena knjižnica u Dubrovniku, privatni posuditelji).

Planirana sredstva.....72.537,35 kn / 9.628,00  
eur

○ ***Brodovi na fotografijama i razglednicama od kraja 19. st. do Drugog svjetskog rata***

Na izložbi koja se planira u suradnji Pomorskog muzeja i Kulturno-povijesnog muzeja prikazati će se sačuvane razglednice na koji su prikazni brodovi koji su plovili i uplovljavali u dubrovački akvatorij, ili su pak bili u vlasništvu dubrovačkih brodara. Razdoblje kraja 19. st. i prve polovine 20. st. svjedoči o vremenu najvećeg procvata brodara i parobroda. Predstaviti će se građa iz Zbirke razglednica Kulturno-povijesnog muzeja i Zbirke razglednica i fotografija Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja, kao i građa iz privatnih zbirki kolekcionara.

Planirana sredstva.....50.932,33 kn / 6.760, 00  
eur

○ ***Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade***

Izložba donosi pregled vrijedne tekstilne baštine s područja Hrvatske u fundusu Dubrovačkih muzeja približavajući publici podjednako njezinu materijalnost kao i nematerijalni kontekst. Izložbom će biti predstavljeno i obrađeni oko četrstotinjak predmeta s obzirom na vrstu materijala odnosno sirovinu, tradicijske tehnike obrade, boju,

krojeve, svrhu odijevanja, ali i kroz prizmu tradicijskih obrta, tekstlnog rukotvorstva odnosno pomagala i sprava te općenito mode. Izložba će predstaviti iznimnu riznicu materijalne i duhovne baštine Hrvata skrivenu u tradicijskoj odjeći iz fundusa Etnografskog muzeja.

Planirana sredstva.....69.000,00 kn / 9.158,00 eur

○ ***Skriveno blago dubrovačke katedrale***

Na izložbi Arheološkog muzeja biti će predstavljeno preko 200 novčića nađenih u arheološkim istraživanjima dubrovačkog episkopalnog kompleksa koji obuhvaćaju vremenski raspon od 4. st. pr. Kr. sve do novo vjekovnih nalaza.

Planirana sredstva.....29.475,00 kn / 3.912, 00 eur

○ ***Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice***

Gostovanje izložbe Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja u Makedoniji, u Skoplju i Bitoli. Izložba predstavlja bogatu tekstilnu građu prikupljenu na području Makedonije na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i tijekom 1950-ih i 1960-ih godina prošlog stoljeća, koja se kao dio kolekcija ili muzejskih zbirki sačuvala u Dubrovniku te se njome želi istaknuti doprinos hrvatskih istraživača u prikupljanju, zaštiti, očuvanju i prezentaciji makedonskih narodnih nošnji kao nacionalne kulturne baštine i zajedničkog dobra svih slavenskih naroda s područja jugoistočne Europe.

○ ***Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki, Prikupila Katica Radić***

Gostovanje izložbe *Moje Konavle Stare fotografije iz privatnih zbirki, Prikupila Katica Radić* u muzeju Grada Kaštela.

Na izložbi predstavlja preko 200 fotografija iz privatnih obiteljskih albuma iz Konavala, nastalih uglavnom od kasnoga 19. st. do šezdesetih godina 20. st., koje je po završetku Domovinskog rata prikupila gospođa Katica Radić. Najstarije i najvrjednije fotografije, osim onih atelijerskih, autorsko su djelo fotografa amatera Vuka Klaića – Krtice iz Popovića.

- ***Rimski carski portret - na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku***

Gostovanje izložbe *Rimski carski portret - na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku* u Arheološkom muzeju Narona u Vidu.

Izložba prezentira dio zbirke koji je Dubrovačkim muzejima donirala gospođa Vinka Zorenč. Muzejima je donirano preko 500 komada antičkog novca a za izložbu je, zbog vrsnoće sačuvanosti i finoće detalja, izabrano 45 rimskih srebrnjaka - *denara*. Fokus u obradi građe stavljen je na prikaze portreta careva i članova njihovih obitelji, pri čemu su naglašene promjene umjetničkih tendencija izražavanja kroz stoljeća: od izrazitog realizma prvog stoljeća prije Krista sve do apstrahiranja i ikonizacije portreta sredinom 4 stoljeća.

- ***Najbolji u baštini – Utjecajni projekti***

Izložba se realizira u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage.

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju The Best in Heritage. Putem plakata ponudit će se pregled muzejskih, baštinskih ili konzervatorskih projekta nagrađenih u prethodnoj godini, te tako predstaviti najbolja dostignuća muzealaca i

konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora ovoj konferenciji od njezina početka 2001.

- ***U škrinji i pred ogledalom***

U okviru međumuzejske suradnje planirana je gostujuća izložba *U škrinji i pred ogledalom* Muzeja Grada Kaštela u Etnografskom muzeju u žitnici Rupe. Izložbom će se predstaviti raznolikost bogatog, elegantnog i skupocjenog načina odijevanja dalmatinskog plemstva. Reinterpretirana i originalna odjeća izložiti će se kao pandan svečanoj tradicijskoj nošnji kaštelanskog puka.

Planirana sredstva.....9.883,00 kn / 1.312, 00 eur

- ***Ilirska kaciga iz Zakotorca***

U okviru arheoloških istraživanja 2020. godine pronađena je gotovo u cijelosti sačuvana ilirska kaciga iz 4. st. pr. Kr. U daljnjim istraživanjima pronađeni su i drugi brojni arheološki nalazi izuzetno bogatih i sačuvanih grobova u gomilama i grobnim prostorima dodanim na gomile. Prigodom primopredaje i završetka konzervacije navedene kacige planira se postavljanje manje, a uz izložbu predviđeno je i prigodno predavanje o istraživanjima u Zakatorcu 2020-2022. godine.

Planirana sredstva.....21.800,00 kn / 2.893, 00  
eur

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....349.494,14 kn /  
46.386,00 eur**

#### **10.1. TISKOVINE**

○ Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Proslava otkrivenja spomenika Ivanu Gunduliću u Dubrovniku 1893. godine*

Planirana sredstva.....59.200,00 kn / 7.857,00  
eur

○ Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Brodovi na fotografijama i razglednicama od kraja 19. st. do Drugog svjetskog rata.*

Planirana sredstva.....44.213,45 kn / 5.868,00 eur

○ Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade*

Planirana sredstva.....57.544,00 kn / 7.637,00 eur

○ Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe *Skriveno blago dubrovačke katedrale.*

Planirana sredstva.....23.881,25 kn / 3.170,00  
eur

○ Lektura, prijevod i grafičko oblikovanje kataloga izložbe *Cvijet u kamenu.*

Planirana sredstva.....23.000,00 kn / 3.053, 00 eur

○ Lektura, grafičko oblikovanje i tisak edukativne publikacije *Slova Dubrovačkih muzeja (svezak I)*

Planirana sredstva.....26.483,88 kn / 3.515,00 eur

- Lektura, grafičko oblikovanje i tisak edukativne publikacije *Dubrovačka turistička trilogija*.  
Planirana sredstva.....29.052,23 kn / 3.856, 00 eur
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga *Kataloško topografski pregled stećaka i drugih nadgrobni spomenika, istočno dubrovačko područje*.  
Planirana sredstva.....86.119,33 kn / 11.430, 00 eur

## **11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....8.548,60 kn / 1.135,50 eur**

### **11.1. VODSTVA**

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama.

### **11.2. PREDAVANJA**

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru sa školama, održavanje edukativnih predavanja različitih tematika.

### **11.3. RADIONICE I IGRAONICE.....8.548,60 kn / 1.135,50 eur**

- *Boje i oblici Dubrovačkih muzeja* – uz Noć muzeja 2023. - predškolski uzrast i 1. r O.Š. Na likovnoj radionici djeca predškolskog uzrasta učila bi miješati boje a potom bi svoja znanja isprobala na unaprijed pripremljenim predlošcima – linijskim crtežima koji predstavljaju odabrane muzejske eksponate. Na drugoj radionici koja će se održavati istovremeno, djeca ranog školskog uzrasta pronalaziti će geometrijske oblike uz pomoć muzejskog predmeta služeći se edukativnom publikacijom. S odabranim didaktičkim igračkama multifunkcionalnih oblika djeca će kroz igru kreirati vlastita djela.
- *Što se u muzeju radi?* - povodom 150. obljetnice otvorenja Dubrovačkih muzeja za javnost i 28. Edukativne muzejske akcije *Zajedno*. Predavanjem i radionicom želi se učenicima nižih razreda osnovnih škola pojasniti i približiti poslovi u muzeju. Kakve poslove obavlja kustos, konzervator-restaurator, kustos pedagog, blagajnik, prodavač u suvenirnici, čuvar, dokumentarist, fotograf, zaposlenik tehničke službe i

osoba zadužena za odnose s javnošću. Objasnit će se što je to zbirka i muzejski predmeti te kako oni dolaze u muzej. Nadalje, ukazat će se na važnost konverzacije i restauracije te vidjeti gdje se sve mogu čuvati muzejski predmeti (stalni postav, depo) i kako i zašto se postavljaju privremene izložbe. Osobita pažnja bit će usmjerena na pojedine sastavnice Dubrovačkih muzeja u cilju razumijevanja različitosti između muzeja. Radionicom će se ponoviti stečena znanja, a posebno napravljenim ilustracijama i vizualno približiti na prilagođen način svaki posao u muzeju.

- *Radionice za ranjive skupine uz 28. Edukativnu muzejsku akcije Zajedno* - ciljana skupina/školski program 7-17 godina).
- Tijekom godine planirane su kreativne radionice - „Boje, oblici i brojke Dubrovačkih muzeja“, psihosocijalne radionice - „Zlatno libro“ - vježbe čitanja i pisanja, razumijevanja, pročitano i proširivanje vokabulara, kao i sve stare radionice koje se održavaju na zhtjev.
- Planirana sredstva.....8.047,56 kn
- Radionica za djecu na temu intarzije u drvu s upoznavanjem o načinu ukrašavanja stilskog namještaja i vodstvom po stalnom postavu Kneževa dvora. Terenski obilazak Lokruma, učenje o vrstama drva koja se koriste kod ukrašavanja namještaja te organiziranje radionice na Lokrumu u suradnji s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum  
Planirana sredstva.....501,04 kn

**12.ODNOSI S JAVNOŠĆU .....30.541,15 kn / 4.053,00 eur**

#### **12.1. PREDAVANJA**

- Organizacija javnih i dogovoreni predavanja u sklopu manifestacije Noć muzeja, Edukativne muzejske akcije i Međunarodnog dana muzeja prema zadanoj temi.
- Stručno predavanje „Moje Konavle“
- Stručno predavanje „Tradicijsko ruho u fundusu Etnografskog muzeja: materijali, alati i tehnike izrade“.
- Stručno predavanje „Mato Đorđić – dubrovački general mora“ ili „Dubrovčanin Vice Bune (1559.–1612.)“

**12.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE .....5.408,95 kn**

- Organizacija Noći muzeja, Edukativne muzejske akcije i Međunarodnog dana muzeja i kulturno-edukativne manifestacije *Večer u Dvoru*  
Planirana sredstva.....5.408,95 kn

**12.3. OSTALO.....1.407,00 kn / 187 eur**

- Kotizacije Noć muzeja i Edukativna muzejska akcija  
Planirana sredstva.....1.408,95 kn / 187 eur

**Kanali komunikacije.....25.132,00 kn / 3336,00 eur**

- Redovito ažuriranje web stranice i prijevodi.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn / 664 eur
- Oglašavanje posebnih projekata.  
Planirana sredstva.....20.132,00 kn / 2.672,00 eur

**13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....270.447,12 kn / 35.894,50 eur**

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa Muzejate nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata.  
Planirana sredstva.....185.009,65 kn / 24.555,00 eur
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice i novih proizvoda.  
Planirana sredstva.....10.005,85 kn / 1.328,00 eur
- Kulturno-edukativna manifestacija *Večer u Dvoru*  
Planirana sredstva.....10.013,35 kn / 1329,00 eur
- Nabava namirnica za samoposlužne aparate.  
Planirana sredstva.....10.020,89 kn / 1.330,00 eur
- Troškovi reprezentacije.

- Planirana sredstva.....27.888,95 kn / 3.701,00  
eur
- Nabava cvjetnih aranžmana.  
Planirana sredstva.....1.503,13 kn / 199,50 eur
  - Promotivni materijali.  
Planirana sredstva.....26.005,33 kn / 3.451,50  
eur

**15. INVESTICIJE .....100.058,16 kn  
/ 13.280,00**

- Klimatizacija izložbenog prostora u Kneževu dvoru.  
Planirana sredstva.....100.058,16 kn / 13.280, 00 eur

Sastavila:

Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja



