

DUBROVAČKI MUZEJI

**PROGRAMA RADA JAVNE USTANOVE
DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2024. GODINU**

Dubrovnik, 28. listopada 2023.

SADRŽAJ

I. SMJERNICE POSLOVANJA	4
II. PROGRAMSKI ZADATCI.....	5
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	6
1.1. Kupnja	6
1.2. Terensko istraživanje.....	6
1.3. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA.....	7
2.1. Preventivna zaštita	8
2.2. Konzervacija i 2.3.Restauracija	9
3. DOKUMENTACIJA	13
3.1. Inventarna knjiga	13
3.2. Katalog muzejskih predmeta	13
3.3. Fototeka	13
3.4. Obrada sekundarne dokumentacije u S++ programu	14
3.5. Stručni arhiv	15
3.6. Ostalo	15
4. KNJIŽNICA	16
4.1. Nabava	16
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda	16
5. STALNI POSTAVI.....	16
5.1. Dopune i osuvremenjavanje stalnog postava.....	19
6. STRUČNI RAD	19
6.1. Stručna obrada muzejske građe	19
6.2. Identifikacija/Determinacija građe.....	19
6.3. Posudbe i davanje na uvid.....	20
6.4. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	20
6.5. Stručna pomoć i konzultacije.....	21
6.6. Djelovanje u strukovnim društvima	21
6.7. Informatički poslovi muzeja.....	21

6.8. Ostalo.....	21
7. IZLOŽBENA DJELATNOST.....	23
8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	28
8.1. Tiskovine.....	28
9. EDUKATIVNA DJELATNOST	29
9.1. Vodstva	29
9.2. Predavanja.....	29
9.3. Radionice i igraonice	29
10. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	30
10.1. Predavanja.....	30
10.2. Promocije i prezentacije.....	30
10.3. Kotizacije i članarine.....	30
10.4. Kanali komunikacije.....	30
11. MARKETINŠKA DJELATNOST	30
12. INVESTICIJE	31
III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2024..	32

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2024. GODINU

I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2024. godini kroz svoju djelatnost promicati i aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine.

Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastavit će se s obavljanjem poslova nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Budući da se u 2024. godini obilježava nekoliko obljetnica pod zaštitom UNESCO-a: 45. obljetnica upisa spomeničke jezgre grada Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske baštine, 15. obljetnica upisa Feste sv. Vlaha na Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva te upis arhivskih fondova iz razdoblja Dubrovačke Republike na UNESCO-ovu listu Sjećanja svijeta, planirano je postavljanje središnje izložbe koja će biti koncipirana u dva dijela.

Povodom petnaestogodišnjice uvrštenja feste sv. Vlaha na Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva u Etnografskom muzeju biti će postavljena izložba autora dr.sc. Ivice Martinovića koji donosi nove spoznaje o tri latinska himna dubrovačkoga isusovca Benedikta Rogačića (1646.–1719.), koji ih je u dotjeranom obliku poslao u Dubrovnik 1687. godine, a nije doživio njihovo crkveno odobrenje i prvo tiskanje. Upravo ovaj dokument koji je Sveti zbor za obrede (Sacra rituum Congregatio) odobrio za uporabu i za tiskanje 25. rujna 1723. za Dubrovačku Republiku, otkriva trajni napor Dubrovačke Republike nakon Velike trešnje (1667.) da crkveno, i to upravo liturgijski, institucionalizira svetkovinu svoga Parca i rasvjetljuje odnose između Dubrovačke Republike i Svete Stolice. Otvorenje druge izložbe planirano je za Međunarodni dan muzeja, 18.05.2023. godine i bit će postavljena u Kneževu dvoru, u suradnji s Državnim arhivom u Dubrovniku. Na izložbi javnosti će se predstaviti trideset dokumenata iz razdoblja Dubrovačke Republike iz fonda Državnoga arhiva u Dubrovniku, a koji će biti upisani

krajem 2023. na UNESCO-ovu listu Sjećanja svijeta. U drugom dijelu izložbe kustosi Dubrovačkih muzeja, na osnovu arhivskih izvora obradit će objekte u kojima su smješteni naši stalni postavi: Knežev dvor, tvrđave Revelin i sv. Ivan te žitica *Rupe*.

Uz središnji izložbeni projekt o UNESCO-u planirano su četiri izložbe iz fundusa Dubrovačkih muzeja. U planu su tri gostujuće izložbe iz hrvatskih muzeja, gostovanje Dubrovačkih muzeja s izložbom »Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice« u Makedoniji te suradnja na izložbi o obitelji Bibica i Vlahu Bukovcu s Umjetničkom galerijom Dubrovnik.

Većina financijskih sredstva, promocije i prezentacije usmjerit će se na obilježavanje navedenih izložbi i projekata s posebnim naglaskom na velike obljetnice pod zaštitom UNESCO-a. Nastavit će se s nizom predavanja za širu javnost s ciljem razvoja publike i privlačenja lokalnih posjetitelja, ali i s organizacijom različitih promocija, prezentacija i manifestacija poput Noći muzeja, Edukativne muzejske akcije i *Večeri u Dvoru*.

S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost. Uz prateća izdanja kataloga izložbi iz fundusa, tisakat će se jedna edukativna publikacija te društvena igra.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kulturnim i znanstvenim ustanovama, ali i izvaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima, uz nastavak ulaganja u zaštitu i očuvanje građe, nastojat će se povećati broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica.

Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fundusu Dubrovačkih muzeja, planirano je i pokretanje web trgovine s bogatom suvenirskom ponudom i brojnim muzejskim publikacijama, te oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivna suradnja s agencijama na najmovima muzejskih prostora s ciljem povećanja vlastitih prihoda. Temelj komunikacije s publikom i u narednom će razdoblju ostati mrežne i društvene stranice Ustanove, koje omogućuju direktnu komunikaciju uz minimalne troškove. Unatoč ograničenim financijskim sredstvima za programsku djelatnost, Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni.

II. PROGRAMSKI ZADATCI

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2024. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE.....27.152,00 €

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predočenih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej.

U sljedećoj godini planirani su otkupi građe za fundus, a muzejska građa će se nastaviti prikupljati i putem terenskih istraživanja i darovanja.

1.1. KUPNJA.....7.000,00 €

- Potencijalni otkupi predmeta muzejske vrijednosti za fundus Dubrovačkih muzeja.
Planirana sredstva.....7.000,00 €

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....10.152,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Arheološko rekognosciranje i istraživanje speleoloških objekata na cijelom prostoru polotoka Pelješca te obavljanje arheoloških istraživanja na području Zakotorca i Nakovane u suradnji s Institutom za arheologiju i Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
Planirana sredstva6.072,00 €
- Arheološko rekognosciranje na području Dubrovačkog primorja, Župe dubrovačke i Konavala: ubiciranje i provjera novo prijavljenih arheoloških lokaliteta, njihova kartiranje, dokumentiranje i prikupljanje površinskih arheoloških nalaza.
Planirana sredstva.....1.495,00 €
- Arheološki nadzori za potrebe raznih infrastrukturnih i drugih projekata na širem dubrovačkom području.
Planirana sredstva1.031,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Terenska istraživanja i fotografiranje nematerijalne baštine dubrovačkog kraja za potrebe dokumentiranja i pohrane u Indigo bazu podataka.
Planirana sredstva1.098,00 €
- Terensko istraživanje Mljeta i Pelješca u svrhu prikupljanja građe o tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu, nakitu i odijevanju.
Planirana sredstva225,00 €
- Terensko istraživanja po selima Dubrovačkog primorja, Župe i Rijeke Dubrovačke i Elafita) o tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu i odijevanju u svrhu pripremnih radova za buduću izložbu.
Planirana sredstva.....231,00 €

1.3. DAROVANJE.....10.000,00 €

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba
Planirana sredstva10.000,00 €

2. ZAŠTITA.....26.628,00 €

Iznalaženje prikladnih prostora za čuvaonice muzejske građe, kao i za restauratorske/preparatorske radionice i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumijeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2024. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA.....9.070,00 €

ODJEL RESTAURATORSKIH RADIONICA

- Praćenje stanja predmeta u stalnim postavima i čuvaonicama, te poduzimanja mjera zaštite i održavanja.
- Nabava ambalaže (beskiselinskih kutija, plastične, papirnate vrećice) za pohranu arheološkog materijala.
Planirana sredstva.....600,00 €
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe u Kulturno-povijesnom muzeju.
Planirana sredstva3.144,00 €
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnate građe za preparatorsku radionicu za papir.
Planirana sredstva.....1.050,00 €
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu i tekstilne građe za preparatorsku radionicu za tekstil.
Planirana sredstva.....2.600,00 €
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu i konzervaciju drvene građe za preparatorsku radionicu za drvo.
Planirana sredstva.....496,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheoloških istraživanja lokaliteta Zakotorac i Nakovana.
- Pranje, sortiranje, signiranje te izrada popisa predmeta za restauraciju i inventarizaciju pokretnih nalaza s više antičkih i srednjovjekovnih lokaliteta

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Redovito čišćenje i održavanje namještaja u stalnom postavu Kneževa dvora, preventivna zaštita salonskih garnitura u salonima prvog kata, manje intervencije na namještaju iz postava, retuširanje i pozlata bojanih dijelova naslonjača u postavu.
- Preventivno čišćenje luster (2) iz stalnog postava u Kneževom dvoru (DUM KPM S-33,34).
- Preventivno čišćenje predmeta iz Zbirke razglednica.
- Preventivno čišćenje i konzervacija predmeta (odlikovanja; tekstilni dijelovi) iz

Numizmatičke zbirke.

- Fumigacija drvenih predmeta iz Zbirke namještaja.

Planirana sredstva930,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Mehaničko uklanjanje nečistoća s tekstilnih predmeta, preslagivanje i zamjena beskiselinskog papira iz zbirki narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Župe i Rijeke, i zbirke narodnih nošnja i vezova Hrvatske (150 predmeta).
- Preventivno čišćenje predmeta iz Zbirke otoka Mljeta, Lastova i poluotoka Pelješca. (80 predmeta).
- Uklanjanje nečistoća s drvenih predmeta i konsolidacija.
- Izrada navlaka i vješalica za zaštitu tekstilne građe.
- Sudjelovanje u radionici oblikovanja lutaka za stalni postav EM-a u suradnji sa Sveučilištem Dubrovnik, Odjelom za umjetnost i restauraciju, radionicom za tekstil i priprema potrebne tekstilne građe.
- Preventivno čišćenje pribora za jelo (30 kom) iz Zbirke kućnog inventara i okućnice /Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal/

Planirana sredstva.....250,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Redovno preventivno čišćenje papirnate građe iz Zbirke dokumenata, pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, te fotografija.
- Redovno održavanje i čišćenje izloženih brončanih brodskih topova (5) i srebrnoga stolnog posuđa s dubrovačkih parobroda (24) predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te po potrebi i ostalih metalnih predmeta.
- Redovno održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (pulene, brodske škrinje, okviri slika i sl.).

2.1. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....17.558,00 €

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

ODJEL RESTAURATORSKIH RADIONICA

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na keramičkoj posude: Glazirani vrč, 18. st., DUM PM 275. /*radionica za kamen*/
Planirana sredstva.....100,00 €
- Rekonstrukcija oštećenih drvenih okvira na dvije izložene slike, DUM PM 3191 i POH-8/2022. /*radionica za drvo*/
- Čišćenje srebrnog kovanog novca iz Numizmatičke zbirke, 80 komada. / *radionica za metal*/
Planirana sredstva270,00 €
- Konzervacija i restauracija ulomka pluteja, kamenog dovratnika, kamenog pilo ulomka kamene ograde, amfore. / *radionica za kamen*/
Planirana sredstva1.000,00 €
- Izrada radioničkog stola.
Planirana sredstva.....300,00 €
- Manje intervencije na drvenom namještaju, retuširanje i pozlata bojanih dijelova naslonjača u postavu; održavanje lustera (2) iz stalnog postava u Kneževom dvoru (DUM KPM S-33,34). /*radionica za drvo*/
- Nastavak čišćenja srebrnoga kovanog novca iz Numizmatičke zbirke, 228 komada. / *radionica za metal*/
- Nabava materijala za restauratorske zahvate na predmetima od metala i keramike.
Planirana sredstva.....2.500,00 €

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Konzervacija i restauracija nalaza s lokaliteta Zakotorac i Nakovana na Pelješcu iz 2023. /*vanjska radionica, Ars Metalum, Zadar*/
Planirana sredstva 4.000,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Čišćenje i konzervacija 5 predmeta iz Zbirke oružja. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/
Planirana sredstva.....135,00 €
- Preventivno čišćenje predmeta iz Zbirke oružja izloženih u stalnom postavu. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/

- Planirana sredstva67,00 €
- Čišćenje i konzerviranje predmeta iz Numizmatičke zbirke (zavjetne medaljice, 2 kalupa) /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/
Planirana sredstva.....130,00 €
 - Čišćenje i konzerviranje predmeta iz Zbirke metala i Numizmatičke zbirke izloženih u stalnom postavu. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/
Planirana sredstva.....70,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na opreme sa gradskog zvonika: pokazivač mjesečevih mijena, DUM KPM VR-177 i kovana zastavica, DUM KPM VR-178 (nastavak radova, kemijska analiza uzoraka) /*Sveučilište u Dubrovniku; ArheoLab, Pula*/
Planirana sredstva.....500,00 €
 - Čišćenje i konzervacija izloženog satnog mehanizma (DUM KPM VR-50) i Zelenaca (DUM KPM VR-51) /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/
Planirana sredstva.....300,00 €
 - Čišćenje i restauracija predmeta iz Numizmatičke zbirke (papiranti novac) i Zbirke razglednica /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za papir*/
Planirana sredstva.....300,00 €
 - Pregled i prventivna zaštita dijela predmeta iz Zbirke dokumenata. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za papir*/
 - Čišćenje i održavanje kože u stalnom postavu. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil*/
Planirana sredstva.....150,00 €
 - Konzervatorski i preparatorski radovi na tekstilnoj građi (svileni damast). /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil*/
Planirana sredstva.....1.500,00 €
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 3 predmeta iz Zbirke slikarstva: *Koriolan*, rimska škola (sljedbenik Giacinta Gimignanija), 18. st., ulje na platnu, DUM KPM SL-266; *Portret Vladislava Luke Gozze –Gučetića*, Ahwid, 1652. g., ulje na platnu, DUM KPM SL-5.; *Zastava bratovštine kamenara*, Krile Nikolin, 1541./2. g., tempera, damast, DUM KPM SL-138 /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a*/
 - Prva faza istražno konzervatorsko-restauratorskih radova u prostoru Raguzine. /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a* /
 - Konzervatorsko-restauratorski radovi na 52 predmeta(portreti slavnih Dubrovčana) iz Zbirke grafika, DUM KPM GR-82, 99, 100, 571–618 /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a*/

- Pripremni radovi na provedbi konzervatorsko-restauratorskih radova na kompletu svadbenog oglaslja DUM EM 5553/1. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za tekstil*/
- Nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na muškim prslucima – *jačerna* DUM EM 3657 i 4799 /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a*/

POMORKI MUZEJ

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 5 predmeta (brodski dnevnik, DUM PM 375; konzularna diploma, DUM PM 115; tabela sa zastavama, DUM PM 231; upravna karta Dalmacije –1. i 2. dio, DUM PM-7016/1-2.) /*Hrvatski restauratorski zavod, u okviru redovnog programa HRZ-a*/
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici *Sudar parobroda Liguria i brika Panselinos*, ulje na platnu, Bazilije Ivanković, dr. pol. 19. st., DUM PM 360 /*Hrvatski restauratorski zavod, Restauratorski odjel Dubrovnik; interventna restauracija na trošak Ministarstva kulture RH*)
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 3 predmeta: Brodske svjetiljke, 19. st., DUM PM 672, 1037/1-2. /*Sveučilište u Dubrovniku, radionica za metal*/
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici *Veduta Dubrovnika*, Kazimir Cykovski, Dubrovnik, oko 1933. , ulje na platnu, DUM PM 7035. /*vanjski suradnik; K-R Centar*/:
Planirana sredstva.....664,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na slici portret kapetana Vlaha Pugliesija Ohmučevića (?), ulje na platnu, Carmelo Reggio (?), Dubrovnik, prije 1815., DUM PM 322. /*vanjski suradnik; K-R Centar*/:
Planirana sredstva.....2.000,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na metalnim posudama (DUM PM 1420, 3143) i novovjekovnoj keramici (DUM PM 1406, 4386) s novovjekovnih brodoloma Sudurad i rt Ratac (2. faza restauracija – završetak konzervatorsko-restauratorskih radova) /*Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar*/
Planirana sredstva2.322,00 €
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na dva metalna predmeta (1. faza restauracije): Medalja s likom Blažene Djevice Marije, 17. st., nalazište Drevine, DUM PM 4980; Metalna ploča s nazivom brodarske kompanije Pelješko pomorsko društvo, 19. st., DUM PM-712. /*Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar*/
Planirana sredstva1.250,00 €

3. DOKUMENTACIJA

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novopristigle građe, sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije muzejskoj građi*. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Računalno inventiranje predmeta (cca 100 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Računalno inventiranje predmeta (cca 100 kom) u programu M++, Numizmatička zbirka.
- Pridruživanje fotografija predmetima u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta iz zbirki (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).
- Računalno inventiranje predmeta (cca 100 kom) u programu M++, Antička zbirka.
- Računalno inventiranje predmeta (cca 100 kom) u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.
- Pridruživanje fotografija predmetima u programu M++, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, Numizmatička zbirka, Antička zbirka, Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 100 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 100 kom), Antička zbirka.
- Fotografiranje i skeniranje predmeta (cca 100 kom), Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Računalna inventarizacija predmeta u programu M++.
- Revidiranje i dopuna podataka u računalnoj bazi M++.

- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama.
- Digitalizacija fotografija i negativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala, obrada i unos u fototeku M++ programa.
- Fotografiranje predmeta za potrebe dokumentacije i računalne inventarizacije

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Revidiranje i ažuriranje podataka u računalnim zapisima inventiranih jedinica upisanih u Zbirci kućnog inventara i okućnice, Zbirci tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, Zbirci predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor.
- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.

POMORSKI MUZEJ

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama (ispravci, nadopune i sl.).
- Inventarizacija 100 jedinica u inventarnu knjigu fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija) u računalnom programu M++.
- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.
- Skeniranje i digitalna obrada dokumentarnih fotografija za inventarnu knjigu Fototeke.
- Interna revizija muzejskih zbirki.

3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE U S++ PROGRAMU

DOKUMENTARIST

- Obrada hemeroteke
- Obrada izložbene djelatnosti
- Obrada izdavaštva
- Obrada posebnih događanja
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživanje podataka.
- Unos podataka (slikovnih, worda, audio ili video zapisa) u tab Datoteka, te izrada uspostave veza sa zapisom.

3.5 STRUČNI ARHIV

DOKUMENTARIST

- Preuzimanje, sortiranje i obrada po tri primjerka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
- Praćenja tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Zakatorcu na Pelješcu
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu

3.6. OSTALO

DOKUMENTARIST

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u za *Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*.
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.
- Ažuriranje online korisničke aplikacije Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG).
- Koordinacija međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju obogaćivanja knjižnog fonda.

PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

4. KNJIŽNICA.....1.482,00 €

4.1. NABAVA (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).
Planirana sredstva1.482,00 €

4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu svih novopristiglih naslova, tehnička obrada i ulaganje u ormare po UDK sustavu.

5. STALNI POSTAV.....174.588,00 €

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastarjeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzej nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok je najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja napunio 33 godine postojanja. Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini preko sedam tisuća i osamsto predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine.

Unatoč povijesti dugoj sto i pedeset godina, Arheološki muzej još uvijek nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Trenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja. U tijeku je izrada sveobuhvatnog elaborata do sad obavljenih istražnih radova, a pod vodstvom dr.sc Katarine Horvat Levaj, voditeljice Instituta za povijest umjetnosti iz Zagreba koji se privodi kraju. Prema njemu izradit će se konzervatorske smjernice prema kojima će se izraditi idejni projekt. Projekt će obuhvatiti prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Fundus Kulturno-povijesnog muzeja čini grada izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, s preko šezdeset tisuća predmeta nastalih u periodu od kraja 15. do početka 20. stoljeća.

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran.

Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. To podrazumijeva formiranje stručnog tima koji će raditi na projektu, donošenje preliminarnog muzeološkog programa, idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu od 2020. godine surađuje se sa stručnjacima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a obavljenisu i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. U protekloj se godini intenzivno radilo na osuvremenjivanju postava i prezentacije Muzeja, a na projektu

novog stalnog postava nastavit će se raditi i u sljedećoj godini. U konzultacijama s djelatnicima Ministarstva kulture i medija RH, izdana je preporuka za što žurnije pokretanje monitoringa prostora trijema Kneževa dvora, čija je statika ugrožena. Predlaže se pristupiti tom projektu čim prije, kako bi se osigurala potrebna sredstva u planu i proračunu ZOD-a za 2024. godinu, kako bi se moglo pristupiti istražnim radovima i konstruktivnoj sanaciji.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini preko deset tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime *Rupe* potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita in situ, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkoga kraja. Prizemlje žitnice *Rupe* koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice.

U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog postava.

POMORSKI MUZEJ

Fundus Pomorskoga muzeja čini preko jedanaest tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkoga kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji. Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

U međuvremenu će biti nastavljena ulaganja u dopune i osuvremenjivanje postojećeg postava, kao i u neophodne sanacije uzrokovane stalnim prodorima vode u prostore muzeja koji traju još od obnove tvrđave sv. Ivana 1980-ih godina.

5.1. DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNOG POSTAVA.....174.588,00 €

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

U Kneževu dvoru kao dio stalnog postava uključit će se kuhinja koja se nalazila u stanu ključara Dvora iz doba Republike. Smještena je na polukatu istočnog krila i do sada nije bila dostupna široj javnosti. Vidljivi su ostatci ognjišta i pila koji su djelomično sačuvani.

- Rekonstrukcija povijesne kuhinje u Kneževu dvoru.
Planirana sredstva.....5.500,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Nabavka multimedijalne opreme za stalni postav u sklopu EU projekta Ineterreg.
Planirana sredstva.....168.688,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Grafička priprema legendi za stalni postav
Planirana sredstva.....150,00 €
- Tisak predmetnih legendi i grafika
Planirana sredstva.....250,00 €

6. STRUČNI RAD.....2.050,00 €

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE I

6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, prapovijesne nekropole u Zakotorcu i prapovijesne nekropole u Nakovani na Pelješcu.

- Stručna obrada dijela muzejske građe numizmatičke zbirke.
- Stručna obrada i valorizacija antičkih arheoloških nalaza te pisanje Stručnog rada za potrebe polaganja za zvanje kustos. (pripravnik V. Pierov)
- Stručna obrada i valorizacija srednjovjekovnih arheoloških nalaza te pisanje Stručnog rada za potrebe polaganja za zvanje kustos. (pripravnik P. Knego)

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Stručna obrade građe iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala te radi pripreme izložbe o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.
- Stručne obrada predmeta iz Zbirke oružja i Zbirke fotografija i fotografskog materijala.
- Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke (novac, medalje, svetačke medaljice) i Zbirke razglednica.

POMORSKI MUZEJ

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe »500 godina od osnutka gruškog brodogradilišta 1525. – 2025.«

6.3. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

- Posudbe i davanja na uvid muzejskih predmeta i dokumentacije na zahtjev institucija i pojedinaca.

6.4. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada: Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023.
- Pisanje rada: Nakovana, Pelješac, prapovijesna nekropola, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2023.

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Iza objektiva – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.*

PEDAGOŠKI ODJEL

- Pisanje tekstova za edukativne publikacije *Slova Dubrovačkih muzeja (svezak II)*, strip

Arheologija, Ukrašavanje prahistorijske keramike (neolitik), Unesco – radni listići i igra Čovječe ne ljuti se.

6.5. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

6.6. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Članstvo u AMMM-u.
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.

6.7. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA.....2.050,00 €

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Obrada i upis te digitalizacija postojećih audio i video zapisa, fotografija, rukopisa o nematerijalnoj kulturnoj baštini i fenomenima te zaštićenim nematerijalnim kulturnim dobrima na platform INDIGO.
- Licenca za korištenje platforme INDIGO.
Planirana sredstva.....1.050,00 €

POMORSKI MUZEJ

- Digitalizacija dijela Zbirke pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa.
Planirana sredstva.....1.000,00 €

6.8. OSTALO

KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Proučavanje literature o oružju, fotografskim aparatima, fotografima i tehnikama radi stručne obrade predmeta iz Zbirke oružja i Zbirke fotografija i fotografskog materijala.
- Pripremni radovi za izložbu o fotografima amaterima na prijelazu 19. u 20. stoljeće.

- Proučavanje literature i priprema za izložbu »Dubrovački tramvaj 1910. – 1970.«
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za ljekarnu Domus Christi predmete iz Zbirke keramike i porculana i Zbirke varia, a u svrhu pripreme muzejske publikacije.
- Proučavanje literature i arhivskih izvora (DAD) vezano za obradu Zbirke grafika i pripremu izložbe na temu grafika u Dubrovniku.
- Pripremni radovi (proučavanje literature, arhivske građe, privatnih zbirki) za izložbu »Dubrovački tramvaj 1910. – 1970.«, koja bi se realizirala tijekom 2025. godine.

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu i katalog *Tradicijska baština otoka Mljeta*.
- Pripremni radovi za izložbu i katalog o radionici *Oblikovanja lutaka*.
- Pripremni radovi za izložbu na temu radnog naslova *Tradicijski ples i glazba dubrovačkog kraja*.
- Pripremni radovi na temu *Svadbe dubrovačkog kraja i Tradicijski obrt – šusteri od opanaka do crevaja*.
- Pripremni radovi na izložbi na temu radnog naslova *Od poroda do sprovoda - životni običaji kroz predmete i duhovnost*.
- Pripremni radovi na izložbi na temu *Kuharice manje zbori, da ti ručak ne zagori! - Kuhinja i kulinarstvo u tradicijskoj kulturi*.
- Rad na izradi monografske publikacije *Hodočašća i poučke pobožnosti*.
- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za pisanje i izradu kataloga predmeta *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*.
- Pripremni radovi na katalogu predmeta iz Zbirke vezova i narodnih nošnji iz susjednih država s provenijencijom iz Bosne i Hercegovine za izložbu i katalog.
- Nastavak pripremnih radova (konzervatorsko restauratorski radovi, istraživanje, proučavanje literature) za katalog zbirke o muškom tradicijskom odijevanju kopnenog dijela dubrovačkog kraja /Dubrovačkog primorja i Župe dubrovačke.

POMORSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu *500 godina od osnutka gruškog brodogradilišta 1525. – 2025.*

7. IZLOŽBENA DJELATNOST.....58.585,00 €

○ **Izložba »Dubrovnik i UNESCO«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji i Hrvatski državni arhiv Dubrovnik
Autori stručne koncepcije: muzejska savjetnica Ivona Michl, dr. sc. Ivica Martinović
Stručni suradnici: viši arhivist Zoran Perović, kustos Dino Lokas
Mjesto održavanja: Knežev dvor, žitnica *Rupe*
Vrijeme održavanja: veljača – travanj 2024.; svibanj – rujan 2024.

Za 2024. planirana je središnja izložba „Dubrovnik i UNESCO“ koja će se održati u dva prostora. U Kneževu dvoru u povodu 45. obljetnice upisa Dubrovnika na UNESCO-ov Popis svjetske baštine i upis arhivskih fondova iz razdoblja Dubrovačke Republike na UNESCO-ovu listu Sjećanja svijeta. Također, u Etnografskom muzeju bit će postavljena izložba povodom 15. obljetnice upisa Feste sv. Vlaha na Reprezentativni popis nematerijalne kulturne baštine čovječanstva. Kroz ovu izložbu Dubrovački muzeji pridružiti će se obilježavanju ovih iznimno važnih obljetnica koje su doprinijele zaštiti i očuvanju bogate kulturne i spomeničke baštine Grada Dubrovnika, ali i nastaviti suradnju s ostalim dubrovačkim kulturnim ustanovama kao što je Državni arhiv u Dubrovniku, a organizirat će se i niz edukativnih radionica kako za one najmlađe tako i za odrasle.

Planirana sredstva.....34.200,00 €

○ **Izložba »Svileni damasti Kneževa dvora – službena odora Dubrovačke Republike«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji
Autorica izložbe: kustosica Viktorija Žuvela
Stručna suradnica: dr. sc. Nella Lonza
Mjesto održavanja: Knežev dvor
Vrijeme održavanja: studeni 2024.

Izložbom će se predstaviti najvrijedniji dio zbirke tekstila Kulturno - povijesnog muzeja, službena, ceremonijalna odijela kneza – tri toge od crvenog svilenog damasta i odijelo višeg službenika Dubrovačke Republike, svileni damasti te odabrani predmeti iz zbirke tekstila koji datiraju u 17. i 18. stoljeće kao i grafike posuđene od drugih institucija (arhiva, muzeja) koje prikazuju službenu odoru kneza, viših službenika Republike i onodobnu modu.

Izložba će se podijeliti na nekoliko tematskih cjelina kroz koje će se objasniti slojevitost i kompleksnost svilenih tkanina - *tekstila u službi Republike*. Državna, službena odora, prvenstveno toga, izrađivana je od najskupocjenijih tkanina – svilenog damasta, i šivana po uzoru na venecijansku modu toga doba. Simbolika službene odore unutar državnog ceremonijala na izložbi će se predstaviti uz povijesno-umjetničku analizu tkanina te komparaciju s relevantnim primjerima u Veneciji. Na izložbi će se sloj po sloj otkriti *priča*

o togi te objaniti od simboličke razine kao personifikacija aristokratske vlasti Republike pa do prikaza makrofotografija koji otkrivaju brojne oku nevidljive detalje i zanimljivosti. Neke od poglavlja su: toga kao jedan od simbola vlasti Dubrovačke Republike, toga kroz stoljeće – od antičkih vremena do kraja 18. stoljeća, moda koja je bila dominantna u razdoblju Republike, zakoni i pravilnici koji su propisivali prilike i način nošenja službene odore u Dubrovniku, tehnološka analizu tkanina, venecijanske radionice, provenijencija tekstila, komparacija raporta sa primjerima iz drugih muzeja, plemićke obitelji koji su donirali toge Domorodnom muzeju i dr. Državna službena odora koja se čuva u fundusu Dubrovačkih muzeja najvažniji je primjer ovakvog tipa odjeće na našem području te predstavljaju jedinstven primjer u Hrvatskoj. Tema je od velike važnosti za grad Dubrovnik i Muzej te nadilazi lokalne okvire.

Planirana sredstva..... 13.277,00 €

○ **Izložba »Iza objektivna – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji
Autorica izložbe: viša kustosica Marina Filipović
Mjesto održavanja: Knežev dvor
Vrijeme održavanja: studeni 2024.

Izložba se bavi fotoamaterskim radom školovanih i dobrostojećih Dubrovčana, ondašnje društvene elite, koji su se fotografijom bavili iz hobija. Njihovi uradci po kvaliteti nimalo ne zaostaju za profesionalnim fotografima, a kako su bili neopterećeni kanonima profesionalaca imali su više mogućnosti za iskazivanje kreativnosti. Na izložbi će se prikazati bogata građa iz fundusa Zbirke fotografija i fotografskog materijala Kulturno-povijesnog muzeja koja dosad nije bila objavljivana ili izlagana, te svojim sadržajem i kvalitetom predstavlja ekskluzivitet i u okvirima hrvatske amaterske fotografije. Muzejska građa ujedno će biti nadopunjena materijalom iz privatnih dubrovačkih zbirki, čime se nastavlja višegodišnja suradnja s lokalnom zajednicom. Posebnost izložbe činili bi snimci nastali u Dubrovniku i užoj okolini na samom prijelazu stoljeća na kojima su prikazani najdragocjeniji spomenici iz doba Dubrovačke Republike, ambijenti i kulturni krajolik te slojevitost sveukupne baštine.

Planirana sredstva..... 5.241,00 €

○ **Pogled kroz Portret Marije Getaldić-Gundulić«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji i Hrvatski restauratorski zavod
Autorica stručne koncepcije: viša kustosica Lucija Vuković

Koautori: Ljubo Gamulin, Barbara Knežević Kuzman
Mjesto održavanja: Knežev dvor
Vrijeme održavanja: rujan / listopad 2024.

U suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom na izložbi će se predstaviti rezultati konzervatorsko-restauratorskih radova na slici Carmela Reggia *Portret Marije Getaldić-Gundulić* iz 1812. godine. Korištenje suvremenih neinvazivnih restauratorskih metoda dovelo je do rijetkog nalaza: otkriveno je postojanje ranije slike ispod bojanog sloja što je omogućilo kontekstualizaciju ovog djela kao i upućivanje na pripadnost zaokruženoj cjelini portreta iz Zbirke slikarstva Kulturno-povijesnog muzeja. Arhivskim istraživanjima se otkrivaju manje poznati detalji iz povijesti dubrovačkih vlastelinskih obitelji Ghetaldi i Gondola. Osim slikarskih djela, izložba će predstaviti restauratorsku dokumentaciju te proces i rezultate provedenih konzervatorsko-restauratorskih radova.

Planirana sredstva.....1.253,00 €

○ **Izložba »Kuharice zlato moje, tebe hvali jelo tvoje! – Zidne krpe ili zidnjaci«**

Organizator izložbe: Dubrovački muzeji
Autor izložbe: viši kustos Ivica Kipre
Stručni suradnik: kolekcionar Željko Ivanković
Mjesto održavanja: žitnica *Rupe*
Vrijeme održavanja: ožujak 2024.

Mala prigodna izložba *Kuharice zlato moje, tebe hvali jelo tvoje! – Zidne krpe ili zidnjaci* - planiran je u suradnji s lokalnim kolekcionarom Željkom Ivankovićem na temu zidnjaka, kuhinjskih krpa. Biti će izložene i one u fundusu muzeja kao i njegovi zidnjaci. Prigodno za Dan žena – društveno angažirana antropologija.

Planirana sredstva.....600,00 €

○ **Izložba »Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Institut za zaštitu spomenika kulture i muzeja u Bitoli
Autorica izložbe: viša kustosica Branka Hajdić
Stručni suradnik: muzejska savjetnica Nade Genevska Bračić, etnolog prof. dr. sc. Vladimir Janevski
Mjesto održavanja: Skoplje, Bitola

Vrijeme održavanja: 2024.

Gostovanje izložbe Etnografskog muzeja Dubrovačkih muzeja u Makedoniji, u Skoplju i Bitoli. Izložba predstavlja bogatu tekstilnu građu prikupljenu na području Makedonije na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće i tijekom 1950-ih i 1960-ih godina prošlog stoljeća, koja se kao dio kolekcija ili muzejskih zbirki sačuvala u Dubrovniku te se njome želi istaknuti doprinos hrvatskih istraživača u prikupljanju, zaštiti, očuvanju i prezentaciji makedonskih narodnih nošnji kao nacionalne kulturne baštine i zajedničkog dobra svih slavenskih naroda s područja jugoistočne Europe. /trošk organizacije izložbe snosi Institut za zaštitu spomenika kulture i muzeja u Bitoli/

o **Izložba »Tibeti u Međimurju i Podravini«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice

Autorice izložbe: kustosice Janje Kovač i Marije Mesarić

Stručni suradnici konzervatorice i restauratorice HRZ- a Matea Bilogrivić, Venija Bobnjarić-Vučković, Gordana Car i Maja Vrtulek.

Mjesto održavanja: *žitnica Rupe*

Vrijeme održavanja: listopad – studeni 2024.

Izložba *Tibeti u Međimurju i Podravini* Muzeja Međimurja Čakovec, koja je organizirana u suradnji s Muzejom grada Koprivnice, obrađuje velike marame za ogrtanje narodne nošnje Međimurja i Podravine. Ovo je prva gostujuća izložba koja će pokazati javnosti najveće odjevne predmete Etnografskih zbirki Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice, a ističu se jednobojnom podlogom jarke boje, cvjetnim uzorkom te bogatim resama koje se protežu cijelom dužinom rupca. Izložba je produkt suradnje Janje Kovač i Marije Mesarić, autorica izložbe te kustosica Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice. Na izložbi je naglasak stavljen na odjevni element međimurske i podravske narodne nošnje - maramu za ogrtanje leđa koja se naziva „tibet“. Tibeti su prezentirani kao i zasebni predmet, izmaknuti iz konteksta u kojem ih obično vidamo kao dio međimurske i podravske narodne nošnje. Uz tibete, javnosti je predstavljena rijetko dostupna fotografska građa iz fundusa, sekundarnih fondova i privatnih fototeka s tematikom tibeta. Na postavi izložbe sudjelovale su stručne suradnice, konzervatorice i restauratorice HRZ- a Matea Bilogrivić, Venija Bobnjarić-Vučković, Gordana Car i Maja Vrtulek. Izložba je potpomognuta je sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Međimurske županije, Koprivničko-križevačke županije, Grada Čakovca, Grada Koprivnice, Muzeja Međimurja Čakovec i Muzeja grada Koprivnice. Uz otvaranje izložbe planiran je besplatan nastup KUD iz Međimurja koji će za tu priliku doći i uveličati izložbu, budući da su tibeti – marame sastavni djelovi njihove nošnje.

Planirana sredstva.....1.978,00 €

○ **»A la turka – orijentalni utjecaji na hrvatske narodne nošnje«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Centar za tradicijsku kulturnu baštinu iz Zagreba

Autori izložbe: Josip Forjan i Ivana Mihajlic

Mjesto održavanja: *žitnica Rupe*

Vrijeme održavanja: svibanj – srpanj 2024

Izložba *A la turka – orijentalni utjecaji na hrvatske narodne nošnje* Centra za tradicijsku kulturnu baštinu iz Zagreba predstavlja odabrane primjke narodnih nošnji iz zbirke Centra s naglasakom na tursko-orijentalne utjecaje. Poznato je da je značajan utjecaj na odijevanje određenih hrvatskih krajeva izvršila višestoljetna prisutnost i blizina Osmanskog carstva, odnosno tursko-orijentalni utjecaji. Ti utjecaji vidljivi su na tradicijskoj odjeći na pojedinim prostorima Republike Hrvatske, a osobito na odjeći hrvatskih nacionalnih zajednica u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori i Kosovu. Utjecaji se ogledaju na stilovima odijevanja, krojevima odjevnih predmeta, načinima izrade i urešavanja tkanina, te nazivlju pojedinih odjevnih dijelova. Snažni orijentalni utjecaji vidljivi su na tradicijskoj odjeći, ali ih prepoznajemo ih u stilovima odijevanja, tkaninama za izradu i krojevima odjevnih predmeta, načinima izrade i urešavanja tkanina, te nazivlju pojedinih odjevnih dijelova. Izložba je gostovala i u Etnografskom muzeju u Splitu.

○ **Izložba »BESTIARIVM ANTIQVVM - Zvjerinjak antike«**

Organizatori izložbe: Dubrovački muzeji, Arheološki muzej u Zagrebu

Autori izložbe: kustosica Antičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu, Hana Ivezić, i Jana Kopáčková, stručna suradnica Antičkog odjela Arheološkog muzeja u Zagrebu.

Mjesto održavanja: Revelin

Vrijeme održavanja: listopad – studeni 2024.

Izložba Arheološkog muzeja u Zagrebu otkriva važnu ulogu životinja u grčko-rimskoj religiji, kulturi, simbolici i umjetnosti. Bestiarium Antiquum u prijevodu znači Antički zvjerinjak, a tema izložbe su životinje u antici i odnos antičkog čovjeka prema njima. Životinje su bile važan dio njihova svakodnevnog života: koristile su im za prehranu, u radu i trgovini, pa čak i u ratu, a često su bile i inspiracija u književnosti i umjetnosti. Životinje, osim što su mogle biti radne, kućne ili divlje, često su bile i svete. Svete životinje često su žrtvovane za potrebe vjerskih svetkovina tako da su bikovi, junice, ovce, svinje i koze redovito bili predmetom žrtve. Izvan grada pripitomljene, "radne" životinje služile su za stjecanje raznih dobara te su samim time donosile zaradu (baš kao što je slučaj i u današnjici), dok su divlje životinje služile za lov, koji je možda organiziran zbog užitka, a možda i kao izvor hrane. Na izložbi će biti izloženi brojni arheološki artefakatai iz fundusa Arheološkog muzeja u Zagrebu, vezani uza ovu temu, a od kojih mnogi nikada nisu bili

izlagani niti publicirani u stručnoj literaturi. Predmeti su predstavljeni kroz prizmu namjene, dekoracije, zoomorfnog simbolizma i šireg kulturno-religioznog konteksta, dok vizuali izložbe nude širi pogled na odnos antičkog čovjeka prema životinjama.

Planirana sredstva.....2.036,00 €

8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....66.266,00 €

8.1. TISKOVINE

- Grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Unesco«.
Planirana sredstva.....3.500,00 €
- Grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Festa sv. Vlaha«.
Planirana sredstva.....4.500,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Svileni damasti Kneževa dvora – službena odora Dubrovačke Republike«.
Planirana sredstva..... 8.771,00 €
- Grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Brodovi na fotografijama i razglednicama od kraja 19. st. do Drugog svjetskog rata«.
Planirana sredstva.....7.272,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Pogled kroz Portret Marije Getaldić-Gundulić«.
Planirana sredstva.....1.514,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Iza objektiva – priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće«
Planirana sredstva..... 7.583,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Skriveno blago Makedonije-Ljepota koja ne poznaje granice«.
Planirana sredstva.....6.021,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga izložbe »Biseri južnoga mora – Turistička kultura i arhitektura dubrovčake rivijere 20. stoljeća«.
Planirana sredstva.....9.537,00 €
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje, crtanje motiva i tisak kataloga »Kataloško topografski pregled stećaka i drugih nadgrobnih spomenika, istočno dubrovačko područje«.

Planirana sredstva	11.550,00 €
o Lektura, grafičko oblikovanje, i ilustracije i tisak edukativne publikacije » Ukrašavanje prahistorijske keramike (neolitik)«.	
Planirana sredstva.....	6.018,00 €

8. EDUKATIVNA DJELATNOST.....1.523,00 €

9.1. VODSTVA

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama.

9.2. PREDAVANJA

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru sa školama, održavanje edukativnih predavanja različite tematike.

9.3. RADIONICE I IGRAONICE.....1.523,00 €

- o **Edukativna radionica izrade keramike - 29. Ema steam: ukrašavanje prahistorijske keramike (neolitik)**

Uz 29. EMA-u STEAM, tema poveznica biti će Izrada neolitičke keramike. Za polaznike odraslog uzrasta biti će organizirano 10 radionica na kojima će se učiti kako se ručno izrađuje i ukrašava neolitička keramika. Pri tom je osobit naglasak dat na interdisciplinarnosti koju ujedno promiče 29. EMA. STEAM je akronim koji obuhvaća znanost, tehnologiju, inženjering, umjetnost i matematiku. ART/ UMJETNOST kao dio akronima odnosi se na ples, fotografiju, slikanje, pisanje i dizajn. Muzeji su čuvari baštine, ali također i pokretači inspiracije za stvaranjem nečeg novog, pogledom u prošlost daju uvide u budućnost. Također, muzeji su isprepleteni s brojnim znanostima – dobrim djelom humanističkim i društvenim, ali također i prirodnim i tehnološkim.

Planirana sredstva.....723,00 €

- Nabava potrošnoga materijala za realizaciju dječjih igraonica
Planirana sredstva.....800,00 €

- 10. ODNOSI S JAVNOŠĆU8.070,00 €**

- 10.1. PREDAVANJA**

- Organizacija javnih i dogovoreni predavanja u sklopu manifestacija: Noć muzeja, Međunarodni dana muzeja, Europska noć muzeja i Dani europske baštine prema zadanoj temi.

- 10.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE500,00 €**

- Organizacija raznih manifestacija.
Planirana sredstva.....500,00 €

- 10.3. KOTIZACIJE I ČLANARINE.....1.000,00 €**

- Kotizacije i članarine (članstvo u Hrvatskoj udruzi za Odnose s javnošću, ICOM, kotizacija za Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM, Noć muzeja).
Planirana sredstva.....1.000,00 €

- 10.4. KANALI KOMUNIKACIJE.....6.570,00 €**

- Prijevodi.
Planirana sredstva.....670,00 €
- Mjesečni hosting i održavanje uz administratorsku i tehničku podršku za web trgovinu.
Planirana sredstva.....700,00 €
- Implementacija web trgovine.
Planirana sredstva.....2.200,00 €
- Oglašavanje posebnih projekata.
Planirana sredstva.....3.000,00 €

- 11. MARKETINŠKA DJELATNOST.....71.913,00 €**

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa Muzeja te nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata.
Planirana sredstva.....44.913,00 €
- Novi vizualni identitet dizajna suvenira i društvene igre za središnju izložbu.

Planirana sredstva.....	7.500,00 €
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice i novih proizvoda.	
Planirana sredstva.....	5.000,00 €
- Kulturno-edukativna manifestacija Večer u Dvoru.	
Planirana sredstva.....	1.500,00 €
- Nabava namirnica za samoposlužne aparate.	
Planirana sredstva.....	5.000,00 €
- Troškovi reprezentacije.	
Planirana sredstva.....	4.000,00 €
- Nabava cvjetnih aranžmana.	
Planirana sredstva.....	1.000,00 €
- Promotivni materijali.	
Planirana sredstva.....	3.000,00 €

12. INVESTICIJE.....15.000,00 €

- Oprema za restauratorsku radionicu za metal.	
Planirana sredstva.....	15.000,00 €

Sastavila:

Ivona Michl, ravnateljica Dubrovačkih muzeja



DUBROVAČKI MUZEJI - DUBROVNIK

TABELARNI PRIKAZ PLANA PRIHODA I RASHODA ZA 2023. GODINU I PROJEKCIJE ZA 2024. I 2025. godinu

PLAN PRIHODA ZA 2024. I PROJEKCIJA ZA 2025. I 2026.

		2024.	2025.	2026.
R.B	UKUPNI PRIHODI	2.822.978,00	3.763.812,00	2.961.200,00
I	VLASTITI PRIHODI	94.631,00	110.000,00	120.000,00
1.	PRIHODI OD PRODAJE SUVENIRA	60.000,00	70.000,00	77.000,00
2.	PRIHODI OD NAJMA I USLUGA	33.881,00	39.000,00	42.000,00
3.	OSTALI PRIHODI	750,00	1.000,00	1.000,00
II	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA	2.515.128,00	3.514.542,00	2.760.000,00
1.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA ZAPOSLENE I REDOVNU DJELATNOST	2.331.390,00	3.100.000,00	2.550.000,00
2.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA - PROGRAMI	150.000,00	400.000,00	210.000,00
3.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE INTERREGA	33.738,00	14.542,00	0,00
III	NAMJENSKA SREDSTVA	197.119,00	123.170,00	65.000,00
1.	MINISTARSTVO KULTURE	57.211,00	62.346,00	62.346,00
2.	ALEXANDRA COLLECTION	1.327,00	2.654,00	2.654,00
3.	EU- INTERREG	134.950,00	58.170,00	0,00
4.	ARHIV- ZA TISAK KATALOGA	2.000,00	0,00	0,00
5.	HZZ- MJERA POSAO +	1.631,00	0,00	0,00
IV	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA	10.000,00	10.000,00	10.000,00
1.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	10.000,00	10.000,00	10.000,00
2.	OSTALE DONACIJE	0,00	0,00	0,00
V	VIŠAK IZ 2023.GODINE	6.100,00	6.100,00	6.200,00

1. PLAN RASHODA ZA 2024. I PROJEKCIJA ZA 2025. I 2026.

		2024.	2025.	2026.
R.B.	UKUPNI TROŠKOVI	2.822.978,00	3.763.812,00	2.961.200,00
I	TROŠKOVI ZAPOSLENIH I REDOVNI TROŠKOVI POSLOVANJA	2.369.721,00	3.150.000,00	2.600.000,00
1.	TROŠKOVI ZAPOSLENIH	1.760.631,00	1.920.000,00	1.940.000,00
1.1.	TROŠKOVI PLAĆA I DOPRINOSA NA PLAĆE	1.516.591,00		
1.2.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	186.400,00		
1.3.	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	57.640,00		
2.	MATERIJALNI RASHODI	609.090,00	1.230.000,00	660.000,00
2.1.	USLUGE STUDENTSKOG SERVISA	26.000,00		
2.2.	RASHODI ZA MATERIJAL (UREDSKI MATERIJAL, ZA ODRŽAVANJE PROSTORA, OPREME, HIGIJENSKE POTREPŠTINE, SITNI INVENTAR I SLUŽBENU I RADNU ODJEČU)+višak 4.009,00 eura	48.800,00		
2.3.	RASHODI ZA ENERGIJU	91.300,00		
2.4.	RASHODI ZA USLUGE TELEFONA I POŠTARINE, DOSTAVE, KOMUNIKACIJE	26.300,00		
2.5.	RASHODI ZA KOMUNALNE USLUGE	15.900,00		
2.6.	RASHODI ZA NAJAMNINE	93.200,00		
2.7.	RASHODI ZA RAČUNALNE USLUGE	16.250,00		
2.8.	RASHODI ZA ČLANOVE UPRAVNOG VIJEĆA	12.800,00		
2.9.	PREMIJE OSIGURANJA (ZAPOSLENKA I POSJETITELJA)	16.700,00		
2.10.	RASHODI ZA NABAVU UREDSKE I OSTALE OPREME I NAMJEŠTAJA	77.490,00		
2.11.	RASHODI ZA SLUŽBENI AUTOMOBIL	3.400,00		
2.12.	RASHODI ZA USLUGE ODVIJETNIKA, FINE, ZAMP-a, ZDR. PREGLEDA	55.800,00		
2.13.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME + višak 1.300,00 eura	71.200,00		
2.14.	RASHODI ZA ČLANARINE, UPRAVNE I SUDSKE PRISTOJBE, SUDSKE TROŠKOVE I SL., BANKI	53.950,00		
II	PROJEKTI I PROGRAMI ZA 2023.	453.257,00	613.812,00	361.200,00
1.	SKUPLJANJE GRAĐE (OTKUPI, TER. ISTRAŽIVANJA, DAROVANJA)	27.152,00		
1.1.	KUPNJA PREDMETA MUZEJSKE VRIJEDNOSTI	7.000,00		
1.2.	TERENSKA ISTRAŽIVANJA (AM, EM)	10.152,00		
1.3.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	10.000,00		
2.	ZAŠTITA	26.628,00		
2.1.	PREVENTIVNA ZAŠTITA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	9.070,00		
2.2.				
2.3.	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA (vlastite radionice i vanjski suradnici) 1327 Alexandra collection	17.558,00		
3.	DOKUMENTACIJA	0,00		
4.	KNJIŽNICA	1.482,00		
4.1.	NABAVA	1.482,00		
5.	STALNI POSTAV	174.588,00		
5.2.	DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNIH POSTAVA	174.588,00		
6.	STRUČNI RAD	2.050,00		
6.1.	STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE	0,00		
6.6.	SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA	0,00		
6.8.	STRUČNO ISTRAŽIVANJE	0,00		
6.11.	DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA	0,00		
6.12.	INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA	2.050,00		
6.10.	OSTALO	0,00		
7.	ZNANSTVENI RAD	0,00		
8.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORG. I SUORG. MUZEJA	0,00		
8.	STRUČNI SKUPOVI	0,00		
9.	IZLOŽBENA DJELATNOST	58.585,00		
	IZLOŽBA: DUBROVNIK I UNESCO	34.200,00		

	IZLOŽBA: AKVIZICIJE DUBROVAČKIH MUZEJA	0,00		
	IZLOŽBA: SVILENI DAMAST KNEŽEVA DVORA-službena odora Dubrovačke republike	13.277,00		
	IZLOŽBA : IZA OBJEKTIVA-priča o dubrovačkim fotografima amaterima na prijelazu iz 19. u 20.stoljeće	5.241,00		
	IZLOŽBA: Pogled kroz portret Marije Getaldić Gundulić	1.253,00		
	IZLOŽBA: ALA TURKA	0,00		
	IZLOŽBA: TIBETI U MEĐIMURJU I PODRAVINI	1.978,00		
	IZLOŽBA : KUCHARICE ZLATO MOJE,TEBE HVALI JELO TVOJE	600,00		
	IZLOŽBA: BESTIARIVM ANTIGVVM- ZVJERINJAK ANTIKE	2.036,00		
10.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	66.266,00		
	KATALOG DUBROVNIK I UNESCO	3.500,00		
	KATALOG FESTA SV.VLAHA	4.500,00		
	KATALOG IZLOŽBE: AKVIZICIJE DUBROVAČKIH MUZEJA	0,00		
	KATALOG CVIJET U KAMENU	0,00		
	KATALOG IZLOŽBE: SVILENI DAMAST KNEŽEVA DVORA-službena odora Dubrovačke republike	8.771,00		
	KATALOG IZLOŽBE : IZA OBJEKTIVA	7.583,00		
	KATAL.IZLOŽBE: BRODOVI NA FOTOGRAFIJAMA I RAZGLEDNICAMA OD KRAJA 19.ST.	7.272,00		
	KATALOG IZLOŽBE : POGLED KROZ PORTRET MARIJE GETALDIĆ GUNDULIĆ	1.514,00		
	KATALOG KATALOŠKO TOP. PREGLED STEČAKA I DR.NADGROBN. SPOM.ISTOČNO.DUBR.PODR	11.550,00		
	KATALOG IZLOŽBE SKRIVENO BLAGO MAKEDONIJE	6.021,00		
	KATALOG IZLOŽBE : BISERI JUŽNOG MORA	9.537,00		
	VODIČ PO EM	0,00		
	PUBLIKACIJA:MISE TANTARISE	0,00		
	EDUKATIVNA PUBLIKACIJA SLOVA DUBROVAČKIH MUZEJA(II)	0,00		
	STRIP - ARHEOLOGIJA	0,00		
	UKRAŠAVANJE PRAHISTORIJSKE KERAMIKE(NEOLITIK)	6.018,00		
	UNESCO-RADNI LISTIĆI -IGRA	0,00		
11.	EDUKATIVNA DJELATNOST	1.523,00		
11.3.	RADIONICE I IGRAONICE,DJEČJI KUTAK	1.523,00		
12.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	8.070,00		
12.4.	PROMOCIJE I PREZENTACIJE (KOTIZACIJA NOĆ MUZEJA I DAN MUZEJA)	1.500,00		
12.7.	OSTALO - KANALI KOMUNIKACIJE -ODRŽAVANJE WEB STRANICE	6.570,00		
13.	MARKETINŠKA DJELATNOST	71.913,00		
	PROIZVODNJA NOVIH I NABAVA VEĆ POSTOJEĆIH SUVENIRA +višak 6.100,00 eura	52.413,00		
	PROMOCIJA SUVENIRSKJE PONUDE	5.000,00		
	MANIFESTACIJE VEČER U DVORU	1.500,00		
	NABAVA NAMIRNICA ZA SAMPOSLUŽNE APARATE U PROSTORU ZA ODMOR POSJETITELJA 2000 VIŠAK	5.000,00		
	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	4.000,00		
	NABAVA CVJETNIH ARANŽMANA	1.000,00		
	PROMOTIVNI MATERIJALI	3.000,00		
15.	FINANCIJE	15.000,00		
15.2.	INVESTICIJE	15.000,00		
16.	OSTALO	0,00		