

**DUBROVAČKI MUZEJI**

**PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE  
DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2021. GODINU**

Dubrovnik, 23. listopada 2020.



# SADRŽAJ

I. SMJERNICE POSLOVANJA.....	5
II. PROGRAMSKI ZADATCI.....	6
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	6
1.1. Terensko istraživanje.....	6
1.2. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA.....	7
2.1. Preventivna zaštita.....	7
2.2. Konzervacija i 2.3.Restauracija.....	8
2.4. Ostalo.....	11
3.DOKUMENTACIJA.....	11
3.1. Inventarna knjiga.....	12
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	12
3.3.Fototeka.....	12
3.4. Obrada sekundarne dokumentacije u S++ programu.....	12
3.5. Stručni arhiv.....	12
3.6. Ostalo.....	13
4. KNJIŽNICA.....	14
4.1. Nabava.....	14
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....	14
5. STALNI POSTAVI.....	14
5.1. Dopune i osuvremenjavanje stalnog postava.....	16
6. STRUČNI RAD.....	17
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	17
6.2. Identifikacija/Determinacija građe.....	17
6.3.Sudjelovanje na kongresima.....	18
6.4. Posudbe i davanje na uvid.....	18
6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	18
6.6. Stručno usavršavanje.....	19
6.7.Stručna pomoć i konzultacije.....	19
6.8. Djelovanje u strukovnim društvima.....	19
6.9. Ostalo.....	19

7. 7. ZNANSTVENI RAD.....	20
7.1. Znanstveno usavršavanje.....	20
<b>8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA.....</b>	<b>21</b>
8.1. Stručni skupovi.....	21
<b>9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....</b>	<b>21</b>
<b>10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....</b>	<b>23</b>
10.1. Tiskovine.....	23
<b>11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....</b>	<b>23</b>
11.1. Vodstva.....	23
11.2. Predavanja.....	23
11.3. Radionice i igraonice.....	23
<b>12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....</b>	<b>24</b>
12.1. Predavanja.....	24
12.2. Promocije i prezentacije.....	24
12.3. Ostalo.....	25
<b>13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....</b>	<b>25</b>
<b>14. INVESTICIJE.....</b>	<b>25</b>
<b>III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2020.....</b>	<b>26</b>

# PROGRAM RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2021. GODINU

## I. SMJERNICE POSLOVANJA

U skladu sa svojom misijom i vizijom, Dubrovački će muzeji, kao referentno mjesto interpretacije povijesne i suvremene baštine grada Dubrovnika, i u 2021. godini kroz svoju djelatnost promicati i aktivno raditi na očuvanju, zaštiti, prezentaciji i interpretaciji lokalnog identiteta, povijesti i kulture Dubrovnika na dobrobit šire javnosti, a u cilju obrazovanja svih skupina društva i održivog korištenja kulturne baštine.

Sukladno Zakonu i Statutu, a u okviru ograničenih financijskih sredstava dostupnih u nadolazećem razdoblju, nastavit će se s obavljanjem poslova nabave muzejske građe, istraživanja, stručne i znanstvene obrade te njezine sistematizacije u zbirke, trajne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije, kao i baštinskih lokaliteta i nalazišta, izdavačke i edukativne djelatnosti, prezentacije i promidžbe, unapređenja stručnog i znanstvenog rada.

Od središnje godišnje izložbe Dubrovački muzeji su bili prisiljeni odustati budući da veliki i sveobuhvatni projekti toga tipa iziskuju i velika financijska sredstva. Međutim, kroz tri izložbe iz fundusa i jednu gostujuću izložbu, dva planirana gostovanja u drugim muzejskim institucijama u Hrvatskoj, kao i izložbu najboljih baštinskih dostignuća u protekloj godini, svakako će doprinijeti povećanju razine svijesti o kulturno-povijesnoj baštini o kojoj skrbe, ali i kvalitetnijoj i raznovrsnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika. S ciljem interpretacije i prezentacije baštine planirana je i bogata izdavačka djelatnost koja će, zbog ograničenih financijskih sredstava, najvećim dijelom biti realizirana kroz e-izdanja. Kroz stručna vodstva, predavanja, radionice i igraonice, edukativna izdanja te suradnju s drugim obrazovnim institucijama, nastavit će se kontinuirani rad na razvoju publike. U tom će smislu biti realiziran i dječji kutak u Pomorskome muzeju, nakon što se onaj realiziran u Kneževu dvoru 2020. godine pokazao izuzetno uspješnim.

Planiranom izložbenom, izdavačkom i edukativnom djelatnošću, ulaganjem u dopune i osuvremenjivanje stalnih postava, suradnjom s drugim kuturnim i znanstvenim ustanovama, ali i vaninstitucionalnim organizacijama i pojedincima te poticanjem stručnog usavršavanja, uz nastavak ulaganja u zaštitu i očuvanje građe, nastojat će se povećati zadovoljstvo i broj posjetitelja, a time i prihodi od ulaznica.

Kroz osmišljavanje i realizaciju novih suvenira temeljenih na fundusu Dubrovačkih muzeja, oglašavanje i promotivne akcije, kao i proaktivnu suradnju s agencijama na najmovima

muzejskih prostora, planirano je povećanje razine vlastitih prihoda za 50 posto u odnosu na tekuću godinu. Planirano je povećanje realno budući da je razina ostvarenja vlastitih prihoda u tekućoj godini tri i pol puta manja u odnosu na 2019. godinu.

Temelj komunikacije s publikom i u narednom će razdoblju ostati mrežne i društvene stranice Ustanove, koje omogućuju direktnu komunikaciju s publikom uz minimalne troškove.

Unatoč ograničenim financijskim sredstvima, Dubrovački će muzeji nastaviti skrbiti o nepokretnim spomenicima kulture u kojima su smješteni.

## **II. PROGRAMSKI ZADATCI**

Sukladno osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2021. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

### **1. SKUPLJANJE GRAĐE .....63.200,00 kn**

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predočenih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava. Kontinuirano će se surađivati s pojedincima i ustanovama, radi sakupljanja podataka o predmetima od značaja za muzej

Iako, zbog ograničenog budžeta, u sljedećoj godini nisu planirani otkupi, muzejska će se građa nastaviti prikupljati putem terenskih istraživanja i darovanja.

#### **1.1.TERENSKO ISTRAŽIVANJE**

##### **ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Rekognosciranje speleoloških objekata na cijelom prostoru Pelješca te obavljanje arheoloških istraživanja na području Zakotorca i Nakovane.

##### **ETNOGRAFSKI MUZEJ**

- Terensko istraživanje poluotoka Pelješca u svrhu prikupljanja građe o uskrsnim i životnim običajima, tradicijskom tekstilnom rukotvorstvu, nakitu i odijevanju.

- Nastavak terenskog istraživanja po selima Dubrovačkog primorja u svrhu pripremnih radova projekta o rupcima, snimanje izrade novog rupca.
- Terensko istraživanje, dokumentiranje građe na terenu, u Konavlima.

**1.2.DAROVANJE.....50.000,00 kn**

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.  
Planirana sredstva .....50.000,00 kn

**2. ZAŠTITA.....132.100,00 kn**

Iznalaženje prikladnih prostora za čuvaonice muzejske građe, kao i za restauratorske/preparatorske radionice i u narednom razdoblju ostaje jedna od osnovnih zadaća Dubrovačkih muzeja.

Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije prema muzeološkim standardima podrazumjeva prikladan prostor i mikroklimatske uvjete koji će osigurati trajnost muzejske građe. Budući da su Dubrovački muzeji smješteni u objektima najveće spomeničke kategorije, neprikladnima za ovu svrhu jer je u njima vrlo teško osigurati tražene uvjete, a uz to su i prevrijedni da bi ih se pretvaralo u muzejske depoe, građa je smještena na različitim privremenim lokacijama koje djelomično ili uopće ne udovoljavaju stručnim kriterijima čuvanja i zaštite.

U okviru postojećih mogućnosti i u 2021. godini će se nastaviti redovno provoditi mjere preventivne zaštite, kao i ulagati u potrebni tehnički materijal i opremu te u konzervaciju i restauraciju muzejske građe.

**2.1.PREVENTIVNA ZAŠTITA.....25.900,00 kn**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Nabava arhivske kutije i aluminijskog kofera za pohranu restaurirane numizmatičke građe koju će Muzej preuzeti iz Arheološkog muzeja u Zagrebu. Troškovi dostave uključeni u cijenu.
- Planirana sredstva .....1.900,00 kn
- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Kukova peć u Brsečinama.
- Pranje, sortiranje, signiranje i lijepljenje pokretnih nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Zakotorac na Pelješcu.

**KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Kontrola predmeta u izložbenim prostorima i depoima, održavanje depoa i mjerenje temperature i vlage.
- Odvajanje restauriranih od nerestauriranih predmeta u depoima.
- Čišćenje predmeta iz Zbirke starog oružja u stalnom postavu.  
Planirana sredstva .....500,00 kn
- Čišćenje 177 predmeta iz Zbirke metala u stalnom postavu.  
Planirana sredstva .....500,00 kn
- Čišćenje dva staklena lustera iz stalnog postava Kneževog dvora.  
Planirana sredstva .....200,00 kn
- Fumigacija predmeta od drva po potrebi po svim zbirka i portreta Augusta Minčeka  
Planirana sredstva .....2.000,00 kn
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za preventivnu zaštitu  
Planirana sredstva.....12.800,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu i čuvaonici, te poduzimanja mjera zaštite.
- Nabavka materijala za preventivnu zaštitu građe EM, obradu tekstilne građe za izlaganje na izložbi *Konavale u 19. i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki*.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn

#### POMORSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u stalnom postavu muzeja kao i u kancelarijama te knjižnici, koje služe kao privremeni depo, kao i poduzimanje mjera zaštite i održavanja.
- Preventivno čišćenje dijela Zbirke dokumenata (60 kom).
- Izrada beskiselinskih paspartua za pohranu dokumenata (60 kom).
- Redovno održavanje i čišćenje izloženih topova (5) u stalnom postavu, te ostalih metalnih predmeta u stalnom postavu i čuvaonici.
- Redovno održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (pulene, brodske škrinje, okviri slika i sl.).
- Preventivno čišćenje predmeta (7, nautičke sprave i brodska oprema) dogovorenih za posudbu za potrebe izložbe *Journey to Unknown* u Austriji (Dvorac Schallaburg).
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirne građe za preparatorsku radionicu za papir.  
Planirana sredstva.....3.000,00 kn

#### **2.2. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....106.200,00 kn**

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama te angažiranjem vanjskih suradnika.

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ



- Restauracija keramičkih posuda iz Viline špilje, dug po postojećem ugovoru iz 2019. /*Restauratorska radionica Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju u Zadru*/  
Planirana sredstva.....2.700,00 kn
- Restauracija 10 srebrenih novaca sa lokaliteta “Na Andriji” i 5 sitnih predmeta iz Antičke zbirke. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....4.000,00 kn

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Konzervacija 3 predmeta iz Zbirke oružja. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn
- Nastavak čišćenja i konzerviranje predmeta iz Numizmatičke zbirke. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Čišćenje i poliranje srebrnih dijelova s *Raspela*, venecijanski majstor 17. st., ebanizirano drvo, lijevano, srebro, 62 x 16,5 cm, DUM KPM VR-80. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....500,00 kn
- Manje intervencije na namještaju iz postava Kneževa dvora, DUM KPM P-40, 6 komada; krediranje i pozlaćivanje manjeg ulomka ukrasa na konzoli, DUM KPM P-46. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....600,00 kn
- Dovršetak radova - pozlata na neinventariziranom predmetu / okviru oltarne pale iz kapelice Kneževog dvora. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Konzervacija drvenog križa - *Raspelo*, venecijanski majstor 17. st., ebanizirano drvo, lijevano, srebro, 62 x 16,5 cm, DUM KPM VR-80. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....500,00 kn
- Restauracija 2 ikone iz Zbirke ikona: *Deizis sa svecima*, nepoznati bokokotorski slikar, kraj 18. st., DUM KPM I-39; *Svetac i svetica*, nepoznati bokokotorski slikar, kraj 18. st., DUM KPM I-62. /*u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a*/  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 20 predmeta iz zbirke grafika: *Homer*, R. Massard, 1816., bakrorez, dim. 56x41 cm, DUM KPM GR-147; *Rubensova žena*, Dronart, 18. st., bakropis, dim. 56x44 cm, DUM KPM GR-151; *Pogled na vrtove Versaja*, I. Rig, 18. st., bakrorez, dim. 45x62,5 cm, DUM KPM GR-153; *Vjenčanje kralja Luja XIV*, C. le Brun, 1731., bakrorez, dim. 53x73 cm, DUM KPM GR-155; *Francois I. i Charles V. U st. Denisu*, Forster, 19. st., mezzotinta, dim. 68x42 cm, DUM KPM GR-156; *Sv. Ilija uskrnuje udovičinog sina*, W. Green, 18. st., litografija, dim. 55x64 cm, DUM KPM 163; *Ubojstvo Davida Rizzija*, J.G. Green, 1791., litografija, dim. 53x64,5 cm, DUM KPM GR-164; *Kralj Charles II.*, W. Woodlet, 1789., bakrorez, dim. 50x64 cm, DUM KPM GR-165; *Alfred Veliki dijeli kruh hodočanicima*, J. Baydell, 1782., bakropis, dim. 52,2x65,5 cm, DUM KPM GR-166; *Margareta Anžuinska zatočenica*, W. Dickinson, 18. st., mezzotinta, dim. 58x65 cm,

DUM KPM GR-167; *Kraljica Elizabeta i djeca*, V. Green, 1769., mezzotinta, dim. 52,5x64,5 cm, DUM KPM GR-168; *Filozof i planetarij*, J. Boydell, kraj 18. st., mezzotinta, dim. 52x65 cm, GUM KPM GR-169; *Pokus znanstvenika*, V. Green, 1769., mezzotinta, dim. 50x64 cm, DUM KPM GR-170; *Katarina Aragonska i Henrik VIII.*, W. Ward, 1891., mezzotinta, dim. 51x64 cm, DUM KPM GR-171; *Smrt škotske kraljice Marije Tudor*, W. Ward, kraj 19. st., litografija, dim. 52,2x66 cm, DUM KPM GR-172; *Kraljica Matilda*, V. Green, sred. 18. st., mezzotinta, dim. 52x64 cm, DUM KPM GR-173; *Smrt lady Jane Gray*, V. Green, 1786., mezzotinta, dim. 49x62 cm, DUM KPM GR-174; *Predstavljanje kraljici Ani odbora za ujedinjenje*, V. Green, 1786., mezzotinta, dim. 50,5x64 cm, DUM KPM GR-175; *Liječnik Erasistratus*, V. Green, 1776., mezzotinta, dim. 54x68 cm, DUM KPM GR-176; *Kraljica Charlotta*, R. Earlom, 1771., mezzotinta, dim. 50,5x59 cm, DUM KPM GR-177.

*/u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*

Planirana sredstva.....10.000,00 kn

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na 2 predmeta iz zbirke slikarstva: *Sv. Katarina Aleksandrijska*, Bartolomeo Litterini, 18. st., ulje na platnu, dim. 170 x 100 cm, DUM KPM SL-170 (početak radova); *Portret kneza Luke Dominika Bone*, nepoznati slikar, oko 1760., ulje na platnu, 2017 x 133 cm, DUM KPM SL-4 (nastavak radova).

*/u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*

Planirana sredstva.....10.000,00 kn

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na stalku za misal, DUM KPM P-216. */vanjski suradnik/*

Planirana sredstva.....10.000,00 kn

- Konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetu iz zbirke slikarstva za potrebe izlaganja na izložbi *Titian and the Glorification of Women*, Kunsthistorisches Museum Wien : *Venera i Adonis*, Paris Bordone, 16. st., ulje na platnu, 136 x 121 cm, DUM KPM SL-26. */vanjski suradnik/*

Planirana sredstva.....26.300,00 kn

- Izrada i montaža 2 srebrna čavla i matice za *Raspelo*, venecijanski majstor 17. st., ebanizirano drvo, lijevano, srebro, 62 x 16,5 cm, DUM KPM VR-80. */vanjski suradnik/*

Planirana sredstva.....2.000,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Čišćenje i konzervacija metalnih predmeta za izložbu *Biseri južnoga mora*. */vlastita radionica/*

Planirana sredstva.....1.000,00 kn

#### POMORSKI MUZEJ

- Nastavak radova na restauraciji podnog sata (drveni dijelovi), kraj 18. st., W. Band, London, DUM PM 1606. */vlastita radionica/*

- Preventivno čišćenje i konzervacija modela galijuna iz 16. stoljeća, DUM PM 242. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Nastavak radova na konzervaciji i čišćenju metalnih predmeta iz 17. stoljeća s podvodnog arheološkog nalazišta Drevine u blizini otoka Koločepa /*vlastita radionica*/
- Konzervacija i čišćenje brodskih svjetiljki iz stalnog postava, DUM PM 795, 799, 800, 815, 3470. /*vlastita radionica*/
- Konzervacija i čišćenje brodske peći, 19. stoljeće, željezo, lijevano, DUM PM 708. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....1.500,00 kn
- Nastavak konzervacije i čišćenja staklenih perli iz 17. stoljeća s podvodnog lokaliteta Drevine. /*vlastita radionica*/
- Restauracija i konzervacija glaziranog oslikanog novovjekovnog keramičkog tanjura, 17. stoljeće, Italija; nalazište Drevine, DUM PM 5500. /*vlastita radionica*/
- Restauracija i konzervacija glaziranog oslikanog novovjekovnog keramičkog tanjura, 17. stoljeće, Italija, nalazište Rt Ratac, DUM PM 6664. /*vlastita radionica*/  
Planirana sredstva.....500,00 kn
- Druga faza konzervatorsko-restauratorskih radova na dva predmeta: fragment državne brodske zastave s likom sv. Vlaha s dubrovačkoga jedrenjaka kapetana I. Birimiše, Dubrovnik, oko 1800., laneno platno, oslikano, DUM PM 187; državna brodska zastava Dubrovačke Republike, Dubrovnik, kraj 18. st. sukno, oslikano, DUM KPM 25/T. /*radionica za konzervaciju - restuaturaciju tekstila Sveučilišta u Dubrovniku*/  
Planirana sredstva.....12.100,00 kn

**2.4. OSTALO.....5.000,00 kn**

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Nabava materijala i sitnog alata za radionicu za kamen.
- Planirana sredstva.....5.000,00 kn

**3. DOKUMENTACIJA..... 14.000,00 kn**

Nastavak rada na revidiranju i dopunama podataka o predmetima iz fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++, kao i inventarizacija novopristigle građe, sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

### **3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2.KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA**

#### **ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Računalna inventarizacija građe, 100 predmeta (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).

#### **KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Revidiranje i dopuna podataka u računalnoj bazi M++ (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje fotografija).

#### **ETNOGRAFSKI MUZEJ**

- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje i zamjena fotografija) inventiranih jedinica u zbirkama narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, te Rijeke i Župe dubrovačke, zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske.
- Kataloška (računalna) obrada građe iz zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, 60 predmeta.

#### **POMORSKI MUZEJ**

- Revizija podataka u Inventarnoj knjizi u programu M++ u pripadajućim zbirkama
- Vođenje Inventarne knjige fototeke Pomorskog muzeja (sekundarna dokumentacija) u računalnom programu M++, inventarizacija 70 jedinica.

### **3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE U S++ PROGRAMU**

#### **DOKUMENTARIST**

- Obrada hemeroteke – 100 zapisa
- Obrada izložbene djelatnosti – 4 zapisa
- Obrada izdavaštva – 32 zapisa
- Obrada posebnih događanja – 25 zapisa
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim naslovom, odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživnje podataka.
- Unos podataka (slikovnih, worda, audio ili video zapisa) u tab Datoteka, te izrada uspostave veza sa zapisom.

### **3.5. STRUČNI ARHIV**

#### DOKUMENTARIST

- Nastavit će se sa preuzimanjem, sortiranjem i obradom po tri primjertka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
  - Nastavak ugovora s Press Clippingom za praćenje tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta jednom godišnje.
- Planirana sredstva .....14.000,00 kn

### 3.6.OSTALO

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Snimanje i skeniranje predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, cca 100 kom.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Snimanje, revidiranje i pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.

#### POMORSKI MUZEJ

- Pridruživanje fotografija predmetnim karticama u računalnoj bazi M++.
- Skeniranje i digitalna obrada postojećih starih fotografija (muzejski predmeti, izložbe, promocije, radionice, terenska istraživanja i dr.) za inventarnu knjigu Fototeke, 70 kom.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Snimanje predmeta za katalog zbirke *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*, 60 predmeta.
- Snimanje građe u okviru pripreme izložbe o rupcima, 10 predmeta.
- Snimanje tekstilne građe iz Zbirke narodnih nošnja Konavala, 50 predmeta.
- Sređivanje fotografija snimljenih na terenskim istraživanjima.

#### DOKUMENTARIST

- Odabir i slanje izdanja Dubrovačkih muzeja MDC-u za *Izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija*.
- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge Dubrovačkih muzeja.

- Unos i izmjene u online korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG), a za Dubrovačke muzeje
- Nastavak koordinacije međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova u cilju učinkovitijeg i ekonomičnijeg obogaćenja knjižnog fonda.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih oblika edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela, kao i muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog), te njihovo povezivanje s fondom hemeroteke.

#### **4. KNJIŽNICA.....8.000,00 kn**

##### **4.1.NABAVA (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)**

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).  
Planirana sredstva.....8.000,00 kn

##### **4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA**

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu svih novopristiglih naslova, tehnička obrada i ulaganje u ormare po UDK sustavu.  
Monografske publikacije: 200 zapisa  
Periodika (niža razina): 150 zapisa

#### **5. STALNI POSTAVI ..... 96.900,00 kn**

Stalni postavi muzeja sastavnica Dubrovačkih muzeja zastrajeli su ili uopće ne postoje. Stalni postav Arheološkog muzej nikada nije realiziran, postavi Pomorskoga i Kulturno-povijesnoga muzeja stari su četrdesetak godina, s tim da nikada nisu do kraja realizirani, dok najmlađi među njima - stalni postav Etnografskog muzeja u veljači puni 30 godina! Stoga je u narednom razdoblju neophodno intenzivirati radove na pripremama novih stalnih postava, uz istovremeno značajnije ulaganje u dopune i osuvremenjivanje postojećih.

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

Fundus Arheološkog muzeja čini oko sedam tisuća predmeta podijeljenih u devet zbirki koje pokrivaju vremensko-razdoblje od ranoga neolitika do velikoga potresa 1667. godine.

Unatoč povijesti dugoj sto i pedset godina, Arheološki muzej još uvijek nema stalni postav, nego dio svoje građe prezentira u tvrđavi Revelin u okviru dvije tematske izložbe *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*. Muzej nema niti vlastitu čuvaonicu građe, već se ona seli po privremenim depoima, čime je dodatno izložena oštećenjima. Tenutno je smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Zbog svega navedenog lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku i Zavodom za obnovu Dubrovnika, pokrenut je projekt realizacije stalnog postava Arheološkog muzeja, koji bi trebao biti smješten u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te obuhvatiti i arheološki lokalitet Pustijerna zajedno s bastionom sv. Spasitelja.

Tijekom 2021. godine intenzivirat će se radovi na realizaciji stalnog postava Arheološkog muzeja na Pustijerni, koji će sveobuhvatno predstaviti najstariju spomeničku baštinu dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu donijeti novi – iznimno značajan – kulturno-povijesni sadržaj, a istovremeno i revitalizirati jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

Fundus Kulturno-povijesnog muzeja čini građa izrazite kulturno-povijesne i umjetničke vrijednosti, s preko petnaest tisuća predmeta nastalih u periodu od kraja 15. do početka 20. stoljeća.

Stalni postav Muzeja smješten je u Kneževu dvoru i dijelom je ambijentalno riješen, predstavljajući državne kancelarije, sudnicu i zatvore u prizemlju, te kapelicu, reprezentativne salone i knežev stan s radnom sobom, središnjim prostorom i spavaćom sobom na katu. Stalni postav kojim bi se prezentirao kako sam Knežev dvor, tako i razvoj Dubrovačke Republike kroz teme bitne za njezinu gospodarsku, političku, kulturnu i društvenu povijest, iako godinama planiran, nikad nije realiziran.

Stoga će se nastaviti s pripremnim radovima na projektu novog stalnog postava Kulturno-povijesnoga muzeja koji će prezentirati razvoj Dubrovačke Republike, ali i sam Knežev dvor, sjedište vlade i stan kneza. To podrazumijeva formiranje stručnog tima koji će raditi na projektu, donošenje preliminarnog muzeološkog programa, idejnog rješenja prostora za stalni postav i ostale funkcije muzeja te aproksimativni troškovnik. Budući da je riječ o spomeniku kulture, potrebno je izraditi i konzervatorsku studiju zgrade te prijedlog građevinske obnove, kao i preporuke za sanaciju. Na preliminarnom muzeološkom programu od 2020. godine surađuje se sa stručnjacima Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, a obavljeni

su i preliminarni razgovori sa Zavodom za obnovu i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku vezani za projekt obnove zgrade. Na projektu će nastaviti intenzivno raditi i u 2021. godini.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

Fundus Etnografskog muzeja čini oko 7 tisuća predmeta etnografske baštine dubrovačkoga kraja, hrvatskog naroda i naroda susjednih država.

Muzej je smješten u najvećoj žitnici Dubrovačke Republike, čije popularno ime „Rupe“ potječe od naziva za podzemna skladišta za žito isklesana u kamenu. Stalni postav u prizemlju zgrade prikazuje skladištenje žita in situ, dok su na prvom i drugom katu prezentirani tradicijsko gospodarstvo, ruralna arhitektura te tradicijska odjeća dubrovačkog kraja. Prizemlje žitnice „Rupe“ koristi se i kao prostor za povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, što onemogućuje kvalitetnu prezentaciju povijesne žitnice.

U narednom će se razdoblju nastaviti sa osuvremenjivanjem i dopunama stalnog postava.

#### POMORSKI MUZEJ

Fundus Pomorskoga muzeja čini preko 7,5 tisuća predmeta iz pomorske prošlosti dubrovačkoga kraja, od antičkih vremena do danas, koji po svojoj raznovrsnosti i vrijednosti Pomorski muzej čine jednim od vodećih muzeja pomorske tematike u Hrvatskoj. Muzej ujedno posjeduje i izuzetno vrijednu knjižnicu s više od 11 tisuća naslova stručne pomorske i srodne literature.

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkog kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji.

Stoga će se i u narednom razdoblju nastaviti raditi na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana u svrhu konačne realizacije stalnog postava Pomorskog muzeja.

#### **5.1. DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNOG POSTAVA.....96.900,00 kn**

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Postavljanje novih legendi (zidne i predmetne) u stalnom postavu oružane.  
Planirana sredstva.....6.600,00 kn



#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Nastavak zamjene dotrajalih i neadekvatnih muzejskih manekena za izlaganje novim lutkama oblikovanim prema tekstilnom materijalu, u skladu s konzervatorsko-restauratorskim smjericama.

#### POMORSKI MUZEJ

- Izrada i postavljanje novih legendi u dijelu stalnog postava (Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. i 20. stoljeću).  
Planirana sredstva.....50.800,00 kn
- Realizacija dječjeg kutka u muzeju.  
Planirana sredstva.....39.500,00 kn

### **6. STRUČNI RAD.....11.100,00 kn**

#### **6.1.STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE I 6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE**

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Stručna obrada arheoloških nalaza iz Viline špilje iznad izvora Omble, špilje Kukova peć u Brsečinama i prapovijesne nekropole u Zakotorcu na Pelješcu.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- Proučavanje literature o oružju radi stručne obrade predmeta iz Zbirke starog oružja.
- Proučavanje literature o životu u Dubrovniku u 19. i početkom 20. stoljeća radi stručne obrade građe.
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke i Zbirke razglednica.
- Proučavanje literature o hotelima na području Dubrovnika, odnosno povijesti dubrovačkog turizma i hotelijerstva u svrhu pripreme izložbe *Biseri južnog mora, Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*.
- Proučavanje literature i izvora u svrhu stručne obrade muzejske građe.
- Proučavanje stručne literature o namještaju i tekstilu radi stručne obrade građe iz zbirke.
- Identifikacija, prijevod i transkripcija dokumenata na latinskom jeziku iz Zbirke dokumenata u suradnji sa stručnjacima iz Zavoda za povijesne znanosti HAZU Dubrovnik i Državnog arhiva u Dubrovniku.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Rad na stručnoj obradi i katalogizaciji zbirke kućnog inventara i okućnice.

- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za katalog predmeta *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*.
- Rad na stručnoj obradi rubaca iz muzejskih zbirki u svrhu pripreme zajedničke izložbe dubrovačkog Etnografskog muzeja, Etnografskog muzeja Split i Muzeja grada Kaštela.

#### POMORSKI MUZEJ

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici*.

### 6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva.

### 6.4. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Posudba predmeta iz zbirke slikarstva: *Venera i Adonis*, Paris Bordone, 16. st., ulje na platnu, 136 x 121 cm, DUM KPM SL-26 za izložbu *Titian and the Glorification of Women*, Kunsthistorisches Museum Wien, 5.10.2021. – 16.1.2022.
- Posudba predmeta iz zbirke slikarstva: *Sv. Vlaho*, radionica Lovra Dobričevića, 15. st., preslikano u 16. st. (?), tempera i pozlata na drvu, 120,6 x 57,2 cm, DUM KPM SL-1 za izložbu *Moć slike*, Galerija Klovićevi dvori, 2021.

#### POMORSKI MUZEJ

- Posudba 7 predmeta iz fundusa Pomorskoga muzeja: DUM PM 5837, 5837/1-9, 3942,1367,312,4332,1171,1853 za izložbu *Journey to Unknown*, Schallaburg Kulturbetriebsges.m.b.H, 2021.

### 6.5. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada *Zakotorac, Pelješac, prapovijesna nekropola*, Hrvatski arheološki godišnjak, Ministarstvo kulture, Zagreb, 2021.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Nastavak rada na tekstu za katalog srebrnine.
- Pisanje kataloga za izložbu o fotografu Antunu Miletiću.

- Pisanje kataloga za izložbu *Biseri južnog mora, Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*.
- Pisanje rada za Zbornik Dubrovačkih muzeja.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Biseri južnog mora, Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*.

#### POMORSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Alati i kalafati*.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pisanje teksta za edukativni vodič po izložbi *Biseri južnoga mora „Putuj, uči i vrati se kući“*

### **6.6. STRUČNO USAVRŠAVANJE.....5.900,00 kn**

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Priprema i pisanje stručnog rada, te polaganje stručnog ispita pri MDC-u.  
Planirana sredstva.....5.900,00 kn

### **6.7. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE**

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

### **6.8. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA.....5.200,00 kn**

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.  
Planirani sredstva.....4.300,00 kn
- Članstvo u AMMM-u.  
Planirana sredstva.....400,00 kn
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Planirana sredstva.....500,00 kn

### **6.9. OSTALO**

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Proučavanje arhivskih podataka i literature o J. Betondiću u svrhu pripreme rada.
- Proučavanje literature i priprema za pisanje kataloga o svetačkim medaljicama iz zbirke Kulturno-povijesnog muzeja.
- Suradnja s višom kustosicom Rozanom Vojvodom, UGD na istraživanju teme/slike *Milosređe*, nepoznati slikar, 17./18. st., ulje na platnu, 71 x 102 cm, DUM KPM SL-322 iz Zbirke slikarstva u svrhu pripreme rada i prezentacije rezultata istraživanja

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Transkripcija prikupljene audio građe.
- Rad na izradi i objavi članka: *Dominali i Maškarate od ferala, te Župski karnevo*. Istraživački rad i projekcije za buduću izložbu posvećenu djetinstvu, dječjim igrama i igračkama.
- Pripremni radovi, proučavanje stručne literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata za istraživanje pojma i predmeta dubrovačkog šudara ili kako ga u Dubrovniku zovu dumanjskog ubručića u suradnji s Etnografskim muzejom Split, Muzejom grada Kaštela, te Tekstilno-tehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

#### POMORSKI MUZEJ

- Pripremni radovi za izložbu *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici* - istraživanje u Državnom arhivu u Dubrovniku radi prikupljanja podataka i građe za izložbu planiranu 2022. ili 2023. godine.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pripremni radovi uz Noć muzeja 2021.
- Stručni rad *Bajke* (radni naslov).
- Stručni rad *Boje i oblici* (radni naslov).
- Pripremni radovi uz 26. Edukativnu muzejsku akciju pod naslovom: „Iz/Van/Red/No!“

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. ZNANSTVENO USAVRŠAVANJE

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Obrana sinopsisa doktorske disertacije na Sveučilištu u Zadru. /V. Žuvela/

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Rad na doktorskoj radnji. /I. Kipre/

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. STRUČNI SKUPOVI

- Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....121.800,00 kn

### ○ *Cvijet u kamenu*

Izložbu realizira Arheološki muzej Dubrovačkih muzeja u suradnji s Prirodoslovnim muzejom u Dubrovniku.

Na izložbi će biti prikazani ulomci pleterne ornamentike s cvijetnim motivima iz fonda Ranosrednjovjekovne zbirke. Motivi će biti obrađeni s botaničkog i simboličkog aspekta.

Planirana sredstva.....14.500,00 kn

### ○ *Antički izvor – antičko staklo iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*

Gostovanje izložbe Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u Muzeju antičkog stakla u Zadru u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Izložba prezentira malu, ali atraktivnu skupinu staklenih predmeta iz Antičke zbirke, čiji su cjeloviti primjerci mahom stećeni donacijama na samim počecima djelovanja gradskoga muzeja, a ostatak izložaka prikupljen je putem arheoloških istraživanja. Građa pripada razdoblju od prve pol. 1. do 7. stoljeća, a na izložbi je prikazana kroz četiri osnovne skupine: stolno posuđe i posuđe za pohranu i prijevoz, kozmetičko posuđe, nakit te ostali oblici.

### ○ *Konavale u 19. i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki*

Izložbu realizira Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja.

Odabirom fotografija iz privatnih zbirki prezentirat će se način života u Konavlima s posebnim naglaskom na selo Popoviće. Fotografije iz privatnih zbirki, nastale krajem 19. i početkom 20. stoljeća, pružit će podatke o tradicijskoj arhitekturi, prirodnom krajoliku, načinu odijevanja i običajima kroz godinu te mijenama kroz vrijeme, posebno zbivanjima tijekom Domovinskog rata.

Planirana sredstva.....40.500,00 kn

### ○ *Biseri južnog mora, Turistička kultura i arhitektura dubrovačke rivijere 20. stoljeća*

Izložbu realizira Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja.

Izložba ima za cilj predstaviti cjelovit pogled na dvadeseto stoljeće dubrovačkog turizma. Autori se kroz različite perspektive – antropološku, ekonomsko-promidžbenu, povijesnu,

prostorno-arhitektonsku, bave fenomenom turizma. Izložbu čini vlastita i posuđena građa koja se sastoji od dopisnica, fotografija, putne opreme, opreme za plažu, letaka, turističkih brošura, publikacija, plakata, knjiga, hotelskog inventara, restauraterskog inventara, posuđa, suvenira i dr. Tematska poglavlja obuhvatit će kulturološke fenomene i pojave u turizmu, oglede dubrovačkog turizam u dizajnu, grafici i propagandi, kao i upotrebu identitskih i tradicijskih elemenata, suodnos domaćina i turista, te arhitekturu hotelskih zdanja od početaka turizma s češkim turistima, do pojave moderne arhitekture socijalizma

Izložba će biti realizirana u suradnji s Kulturno-povijesnim muzejom Dubrovačkih muzeja, Društvom Arhitekata Dubrovnik, Hrvatskom komorom arhitekata – Područnim uredom Dubrovnik te Institut za turizam.

Planirana sredstva.....51.400,00 kn

- ***Napoleonova cesta u Dalmaciji – Doprinos francuske uprave u razvoju cestogradnje u Dalmaciji početkom 19. st.***

Gostovanje izložbe iz Državnog arhiva u Zadru.

Izložba predstavlja način na koji je francuska uprava na čelu s generalom Marmontom inicirala i realizirala određene dionice takozvane „Napoleonove ceste“ u Dalmaciji. Određeni segmenti koji su izgrađeni za vrijeme Napoleona prisutni su i danas te čine sastavni dio graditeljske baštine Republike Hrvatske. Na izložbi će se prikazati raznorodno arhivsko građivo vezano uz gradnju cesta: karte, planovi, nacrti, spisi i fotografski materijali.

Planirana sredstva.....400,00 kn

- ***Lloydovi slikopisi***

Gostovanje izložbe Pomorskoga muzeja Dubrovačkih muzeja u Pomorskom muzeju u Orebiću.

Izložba prezentira kružna putovanja dva Lloydova parobroda - *Kraljica Marija* i *Princeza Olga* iz 1930-ih sačuvana na staklenim negativima iz fundusa Pomorskog muzeja. Njihovi sadržaji predočeni putem led displeja pružaju zanimljive slike o luksuzu i eleganciji na onodobnim brodovima za kružna putovanja, ali i predstavljaju izuzetna svjedočanstva o Sredozemlju 1930-ih.

- ***Najbolji u baštini – Utjecajni projekti***

Izložba se realizira u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage.

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju The Best in Heritage. Putem plakata ponudit će se pregled muzejskih, baštinskih ili konzervatorskih projekta nagrađenih u prethodnoj godini, te tako predstaviti najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora ovoj konferenciji od njezina početka 2001.

- ***150 godina Dubrovačkih muzeja***

Pripremi radovi za izložbu 150. godina Dubrovačkih muzeja koja će se održati tijekom 2022. godine; prikupljanje građe, stručna obrada građe i pisanje tekstova za katalog.  
Oblikovanje vizualnog identiteta izložbe 150. obljetnica rada Dubrovačkih muzeja.  
Planirana sredstva.....15.000,00 kn

**10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....69.100,00 kn**

**10.1. TISKOVINE**

- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i recenzije kataloga zbirke *Gravirana keramika*.  
Planirana sredstva..... 38.900,00 kn
- Tisak edukativne publikacije za djecu predškolske dobi *Muzejski oblici*.  
Planirana sredstva .....12.100,00 kn
- Lektura, ilustracije, grafičko oblikovanje i tisak edukativnog vodiča po izložbi *Biseri južnoga mora* „Putuj, uči i vrati se kući“  
Planirana sredstva .....18.100,00 kn

**11. EDUKATIVNA DJELATNOST .....10.100,00 kn**

**11.1. VODSTVA**

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama.

**11.2. PREDAVANJA PRILAGOĐENA UZRASTU**

- Prema potrebi i prethodnom dogovoru održavanje predavanja iz zbirki Arheološkog, Pomorskog, Etnografskog i Kulturno-povijesnog muzeja.
- *Muzejski oblici i muzejske boje* – uz Noć muzeja 2021.
- *Dubrovnik prije Dubrovnika - Izvanredni nalazi* – uz 26. EMA-u.
- Predavanje u sklopu radionice *Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje: Izlaganje tekstilne građe u stalnom postavu i povremenim izložbama u Dubrovačkim muzejima*.

**11.3. RADIONICE I IGRAONICE.....10.100,00 kn**

- *Oblici i boje Dubrovačkih muzeja* – radionica povodom Noći muzeja 2021.  
Djeca predškolskog i ranog školskog uzrasta, te oni malo stariji istovremeno će pohoditi 2 radionice od kojih će svaka biti prilagođena uzrastu. Nakon razgovora o muzejskom eksponatu te prepoznavanju oblika uz kojeg je vezan koristeći odabrane didaktičke igračke, djeca slažu različite geometrijske oblike te njihovim multifunkcionalnim oblicima kreiraju vlastita djela.  
Planirana sredstva .....2.500,00 kn
- *Dubrovnik prije Dubrovnika - Izvanredni nalazi* – radionica u sklopu 26. edukativne muzejske akcije pod naslovom: „Iz/Van/Red/No!  
Radionica će biti organizirana istovremeno s predavanjem i namijenjena učenicima viših razreda osnovnih škola i gimnazijalcima. Naglasak će biti stavljen na arheološke nalaze i njihov kontekst koji najbolje svjedoče kako je nastao Dubrovnik te na njegovu vremensku i prostornu korelaciju s Cavtatom. Vremenski okvir koji obuhvaća predavanje i radionica je od 4./3. st. pr. Kr. do 6. st. Cilj predavanja i radionice jest savladavanje kritičkog razmišljanja o dosadašnjim teorijama o nastanku i razvoju Dubrovnika.  
Planirana sredstva.....2.600,00
- Stare radionice (održavaju se prema zahtjevu).  
Planirana sredstva .....5.000,00 kn

## **12. ODNOSI S JAVNOŠĆU .....47.300,00 kn**

### **12.1.PREDAVANJA**

- *Gusari i pirati na Jadranu* u sklopu manifestacije Noć muzeja 2021.
- *Kolo linđo naša nematerijalna kulturna baština*, u sklopu manifestacije Noć muzeja 2021.
- *Sjaj prošlih Božića - Baluni, kozar i kitnjasti bombobni*, prosinac 2021.
- *Mitski svijet kolendi dubrovačke okolice*.
- *Kolendavanje u gradu Dubrovniku*, u suradnji s dr.sc. Jelenom Obradović Mojaš.
- *Turizam na dubrovačkoj rivijeri u 20. st.*, niz od tri predavanja u sklopu izložbe.
- *Makedonske narodne nošnje- Ljepota koja ne poznaje granice*.
- *Vatreno i hladno oružje iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država*.
- *Konavle u 19 i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki*, niz predavanja na teme iz izložbe.

### **12.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE.....1.300,00 kn**



- Organizacija Noći muzeja i EMA-e.
- Planirana sredstva.....1.300,00 kn

### 12.3.OSTALO

#### **Kanali komunikacije.....46.000,00 kn**

- Redizajn web stranice i usklađivanje sa zakonskim regulativama.  
Planirana sredstva.....20.000,00 kn
- Redovito ažuriranje web stranice i prijevodi.  
Planirana sredstva.....14.000,00 kn
- Oglašavanje posebnih projekata.  
Planirana sredstva .....12.000,00 kn

#### **13. MARKETINŠKA DJELATNOST .....192.500,00 kn**

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa Muzeja te nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata. .  
Planirana sredstva.....157.500,00 kn
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice, novih proizvoda te posebnih projekata Dubrovačkih muzeja.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Nabava namirnica za samoposlužne aparate.  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Troškovi reprezentacije.  
Planirana sredstva.....20.000,00 kn

#### **14. INVESTICIJE.....5.200,00 kn**

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Nabava softwera za Datalogger i Datalogger mjerača temperature i vlage.  
Planirana sredstva .....2.200,00 kn
- Brušenje i bojanje prozora na katu i polukatu Kneževa Dvora.  
Planirana sredstva ..... 1.500,00 kn
- Brušenje i bojanje vrata u Kneževom Dvoru.  
Planirana sredstva .....1.500,00 kn

Sastavila:

dr. sc. Julijana Antić Brautović

