

DUBROVAČKI MUZEJI

**PROGRAM RADA JAVNE USTANOVE  
DUBROVAČKI MUZEJI ZA 2020. GODINU**

Dubrovnik, 22. kolovoza 2019.

## SADRŽAJ

I. SMJERNICE POSLOVANJA.....	5
II. PROGRAMSKI ZADATCI.....	6
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	6
1.1. Kupnja.....	6
1.2. Terensko istraživanje.....	7
1.3. Darovanje.....	7
2. ZAŠTITA.....	7
2.1. Preventivna zaštita.....	8
2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija.....	9
2.4. Ostalo.....	12
3. DOKUMENTACIJA.....	12
3.1. Inventarna knjiga.....	12
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	12
3.3. Fototeka.....	12
3.4. Obrada sekundarne dokumentacije u S++ programu.....	13
3.5. Stručni arhiv.....	14
3.6. Ostalo.....	14
4. KNJIŽNICA.....	15
4.1. Nabava.....	15
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....	15
5. STALNI POSTAVI.....	15
5.1. Dopune i osuvremenjavanje stalnog postava.....	16
6. STRUČNI RAD.....	17
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	17
6.2. Identifikacija/Determinacija građe.....	17
6.3. Sudjelovanje na kongresima.....	18
6.4. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	18
6.5. Stručno usavršavanje.....	18
6.6. Stručna pomoć i konzultacije.....	18
6.7. Djelovanje u strukovnim društvima.....	18
6.8. Ostalo.....	19

7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA.....	20
7.1. Stručni skupovi.....	20
8. IZLOŽBENA DJELATNOST.....	20
9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	24
9.1. Tiskovine.....	24
10. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	25
10.1. Vodstva.....	25
10.2. Predavanja.....	25
10.3. Radionice i igraonice.....	25
11. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	26
11.1. Predavanja.....	26
11.2. Promocije i prezentacije.....	26
11.3. Ostalo.....	27
12. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	27
13. INVESTICIJE.....	27
III. TABELARNI PRIKAZ PREDLOŽENIH PROGRAMA U 2020.....	30

# PROGRAM RADA DUBROVAČKIH MUZEJA ZA 2020. GODINU

## I. SMJERNICE POSLOVANJA

Dubrovački muzeji će i u 2020. godini nastaviti promicati stručne standarde, razvijati muzejsku djelatnost, raditi na promidžbi i unapređivati stručni i znanstveni rad kroz skupljanje, čuvanje, stručno i znanstveno istraživanje i prezentiranje muzejske građe putem stalnih i povremenih izložbi. Podatke i spoznaje o muzejskoj građi, kao segmentu hrvatske i svjetske baštine, komunicirat će putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava.

Organiziranjem središnje godišnje izložbe, izložbi iz fundusa i ugošćavanjem izložbi iz drugih muzejskih i kulturnih institucija te dopunama i osuvremenjivanjima muzejskih postava Dubrovački muzeji će, uz stalan rad na podizanju kvalitete i atraktivnosti programa, značajno doprinijeti raznovrsnijoj i kvalitetnijoj kulturnoj ponudi Grada Dubrovnika i tako nastojati povećati zadovoljstvo i broj **posjetitelja**, ali i ostvariti povećanje prihoda Grada Dubrovnika. U cilju upoznavanja drugih sredina s bogatom kulturnom i povijesnom baštinom Dubrovnika i dubrovačkoga kraja planirana su gostovanja izložbi Dubrovačkih muzeja u drugim muzejskim i kulturnim institucijama.

Vlastiti prihod nastaviti će se ostvarivati od zarade muzejske prodavaonice, prostora za odmor i osvježenje te najma muzejskih prostora. **Suvenirna ponuda** Dubrovačkih muzeja obogaćuje se iz godine u godinu. Cilj je proširiti ponudu kako bi se ostvarilo povećanje prihoda s te stavke za 5% u odnosu na prethodnu godinu. Stoga je planirano dodatno obogaćivanje suvenirne ponude ekskluzivnim suvenirima, ali i suvenirima cjenovno prilagođenima većini posjetitelja muzejske prodavaonice. Uz proizvodnju novih suvenira iz kategorije osobnih i kućnih potrepština i ukrasa inspiriranih fundusom i spomeničkim arhitektonskim elementima, planirana je i proizvodnja cijelog seta suvenira koji će pratiti središnju godišnju izložbu posvećenu velikanu Dubrovačke Republike - Marinu Getaldiću, dubrovačkom i hrvatskom renesansnom matematičaru i fizičaru (podmetači za čaše, magneti, notesi, označivači za knjige, majice, torbe i sl.). U cilju proširenja tržišta i povećanja prihoda iz ove stavke, planirana je direktna distribucija kataloga suvenira Dubrovačkih muzeja u digitalnom obliku širokom krugu potencijalnih korisnika. Budući da se je **prostor za odmor i osvježenje** u Kneževu dvoru pokazao izuzetno uspješnim projektom koji ne samo da je osigurao dodatni animacijski sadržaj za posjetitelje Kulturno-povijesnog muzeja, već je pozitivno utjecao i na razinu vlastitih prihoda Dubrovačkih muzeja, sličan je projekt planiran i u sklopu Etnografskog muzeja, smještenog u žitnici "Rupe", ponovno u za to predviđenom prostoru. Stoga se u sljedećoj godini planira povećanje razine vlastitih prihoda i s ove stavke i

to za 50 posto, odnosno ukupno povećanje razine vlastitih prihoda Dubrovačkih muzeja za 10% u odnosu na prethodnu godinu.

Dodatni će naponi biti ulagani i u povećanje prihoda od **najma atriya Kneževa dvora** za svečane prijeme i razna druga događanja koji su, zbog mnogih otegotnih okolnosti (ostalih gradskih ustanova - korisnika prostora, održavanja manifestacija pod pokroviteljstvom Grada i raznih drugih događanja), već godinama na nezadovoljavajućoj razini.

Dubrovački muzeji kontinuirano **skrbe o nepokretnim spomenicima kulture** u kojima su smješteni, ulažući sredstva u njihovo tekuće održavanje i popravke. Financijskim planom za 2020. godinu među ostalim je planiran nastavak bojenja prozorske stolarije na Kneževu dvoru, popravak svoda u muzejskoj prodavaonici, adaptacija neiskorištene i zapuštene prostorije „kafića“ u Etnografskom muzeju, bojenje drvenog stubišta, fumigacija drvene međukatne konstrukcije u žitnici Rupe i sl.

## II. PROGRAMSKI ZADATCI

Sukladno svojoj osnovnoj djelatnosti, Dubrovački muzeji će i u 2020. godini obavljati poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji, stručnoj obradi i reviziji muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

**1.SKUPLJANJE GRAĐE .....422.600,00 kn**

Dubrovački muzeji će nastaviti raditi na popunjavanju i obogaćivanju postojećih zbirki i tematskih cjelina predočenih u okviru stalnih i povremenih izložbenih postava putem otkupa, terenskih istraživanja, darovanja, nasljeđivanja, zamjena i ustupanja.

**1.1.KUPNJA.....300.000,00 kn**

- Pratić će se ponuda predmeta muzejske vrijednosti u svrhu otkupa.

Planirana sredstva.....300.000,00 kn

1.2. TERENSKO ISTRAŽIVANJE.....72.600,00 kn

ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Arheološko rekognosciranje speleoloških objekata (Pelješac) i antičkih lokaliteta (Dubrovačko primorje).  
Planirana sredstva.....60.300,00 kn
- Podmorska arheološka istraživanja i rekognosciranja (suradnja s drugim institucijama i samostalno).  
Planirana sredstva .....8.900,00 kn

ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Nastavak terenskog istraživanja Mljeta u svrhu pripreme izložbe *Tradicijska baština otoka Mljeta*.  
Planirana sredstva .....2.000,00 kn
- Nastavak terenskog istraživanja Dubrovačkog primorja u svrhu pripremu izložbe o svečanim rupcima: snimanje izrade rupca.  
Planirana sredstva .....400,00 kn
- Terensko istraživanje i fotografiranje arhitektonske baštine Dubrovačkog primorja.  
Planirana sredstva .....1.000,00 kn

1.3. DAROVANJE.....50.000,00 kn

- Potencijalne donacije muzejske građe od strane fizičkih osoba.  
Planirana sredstva .....50.000,00 kn

2. ZAŠTITA.....276.500,00 kn

Rješavanje problema **muzejskih čuvaonica** i dalje ostaje jedan od najvažnijih zadataka Dubrovačkih muzeja. Briga o zaštiti baštine temeljna je muzejska funkcija, a podrazumijeva niz postupaka i radnji koje je muzej dužan provoditi da bi se osigurala trajnost muzejske građe izložene ili pohranjene. Primjerena zaštita muzejske građe i dokumentacije podrazumijeva smještaj građe i dokumentacije prema određenim muzeološkim standardima, koji uključuju prikladan prostor dostatne veličine kojim se osigurava učinkoviti raspored i brza dostupnost građe neophodna za provođenje mjera preventivne zaštite i stručno proučavanje zbirki te odgovarajuću temperaturu, relativnu vlažnost zraka, svjetlosne i sigurnosne uvjete.

Važno je ovdje istaknuti da su Dubrovački muzeji smješteni u povijesnim objektima najviše spomeničke kategorije i stoga nemaju na raspolaganju dovoljno prostora koji bi zadovoljio sve funkcije suvremenih muzeja, kao što je to slučaj s muzejima koji su građeni s tom svrhom, a posebno ne prostora za pohranu muzejske građe, budući da su autentični povijesni prostori predragocjeniji da bi se upotrebljavali kao depoi. Stoga je građa smještena po raznim „privremenim“ prostorima i lokacijama koji često ne udovoljavaju ni minimumu stručnih

kriterija čuvanja i zaštite, što znatno otežava provođenje preventivne zaštite prema stručnim standardima te izlaže muzejsku građu bržem propadanju.

U postojećim spremištima i izložbenim prostorima nastaviti će se redovno provoditi mjere preventivne zaštite (čišćenje, opravljanje, zaštićivanje, provjetravanje, dezinfekcija, preparatorski zahvati i sl.). U 2020. godini planirana je daljnja nabava potrebnoga tehničkog materijala i opreme za sređivanje, vođenje, pohranu i preventivnu zaštitu muzejske građe i dokumentacije.

**2.1.PREVENTIVNA ZAŠTITA.....94.600,00 kn**

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimanje mjera zaštite.
- Nastavak pranja, sortiranja, signiranja i lijepljenja pokretnih nalaza s arheološkog lokaliteta Kukova peć u Brsečinama.
- Nabava 15 beskiselinskih kutija s poklopcima za pohranu sitnih predmeta.  
Planirana sredstva .....3.900,00 kn
- Nabava 100 kutija za pakiranje starih arheoloških nalaza.  
Planirana sredstva .....1.900,00 kn
- Izrada polica za smještaj arheološke građe.  
Planirana sredstva .....3.500,00 kn

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimanje mjera zaštite.
- Čišćenje 5 predmeta iz Zbirke oružja, stalni postav.  
Planirana sredstva .....2.500,00 kn
- Čišćenje 100 predmeta iz Zbirke metala, stalni postav.
- Preventivna zaštita 200 predmeta iz Zbirke dokumenata.  
Planirana sredstva .....1.000,00 kn
- Redovito održavanje predmeta iz Zbirke namještaja.  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn
- Čišćenje (parom) 2 staklena lustera, stalni postav.  
Planirana sredstva.....500,00 kn
- Nabava zaštitnih sredstava, materijala i opreme za preventivnu zaštitu.  
Planirana sredstva.....3.600,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimanje mjera zaštite.
- Organiziranje radionice oblikovanja muzejskih manekena za potrebe izlaganja etnografske tekstilne građe u suradnji s radionicom za restauraciju tekstila pri Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku i odjelom za tekstil HRZa.

- Planirana sredstva.....21.200,00 kn
- Fumigacija drvene međukatne konstrukcije u zgradi žitnice Rupe.  
Planirana sredstva.....50.000,00 kn
- Preventivna zaštita i čišćenje tekstilnih predmeta i crteža na kartonima za potrebe izložbe *Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli* (225 kom).
- Čišćenje i podljepljivanje – konsolidacija 11 kutija i kutijica iz Zbirke predmeta kućnog inventara i okućnice.

#### POMORSKI MUZEJ

- Praćenje stanja predmeta u izložbenim prostorima i čuvaonicama i poduzimanje mjera zaštite.
- Preventivno čišćenje građe iz Zbirke dokumenata (80 kom).
- Redovito održavanje i čišćenje 5 izloženih topova, stalni postav.
- Izrada zaštitnih podloga za fotografije (20 kom).
- Održavanje i čišćenje predmeta od drva iz stalnog postava i depoa (brodske pulene, brodske škrinje i sl.).
- Čišćenje građe koja će biti prezentirana na izložbi *Alati i kalafati* (70 kom).
- Čišćenje predmeta od metala iz Zbirke brodskih predmeta, stalni postav.
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu papirnate građe (preparatorska radionica za papir).
- Planirana sredstva.....5.000,00 kn

#### 2.2. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....181.900,00 kn

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvodit će se u vlastitim radionicama i angažiranjem vanjskih suradnika.

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Konzervacija i restauracija tegula i imbreksa u funkciji grobne arhitekture, b.b. i 2 antičke amfore, DUM AM 649 i b.b, Antička zbirka, b.b. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva .....1.500,00 kn
- Konzervacija građe (pleterna skulptura) za potrebe izložbe *Cvijet u kamenu* i izrada replika pleterne skulpture iz crkve sv. Duha u Komolcu. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva .....5.000,00 kn
- Konzervacija i restauracija 30 komada neinventiranog novca s lokaliteta „Na Andriji“, Numizmatička zbirka. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva .....1.000,00 kn
- Konzervacija i restauracija srebrne fibule DUM AM 378, 379, 381, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba. */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva ..... 7.800,00kn

- Konzervacija i restauracija dva staklena recipijenta, uljanice DUM AM 3625 i boce ingastare DUM AM 2529, Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla. */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva .....5.600,00 kn
- Konzervacija i restauracija 150 komada neinventiranog novca s lokaliteta „Na Andriji“, Numizmatička zbirka. */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva .....15.000,00 kn

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Konzervacija 10 predmeta iz Zbirke oružja, b.b. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn
- Čišćenje i konzervacija 6 predmeta iz Zbirke metala, DUM KPM M-546–551. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn
- Nastavak čišćenja i konzervacija 25 predmeta iz Numizmatičke zbirke. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....1.000,00 kn
- Popravak srebrnog lukijernara, DUM KPM M-120, stalni postav. */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Restauracija portreta *Biskup Antonije Righi*, nepoznati slikar, 1734., DUM KPM SL-296. */ u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Restauracija portreta *Princ od Savoje*, nepoznati slikar, oko 1700., DUM KPM SL-205. */ u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Čišćenje i restauracija 30 predmeta iz Zbirke razglednica. */vanjski suradnik/*  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Restauracija 2 ikone iz radionice Rafailovića: *Deizis i Deizis*, 18. st., DUM KPM I- 43 i I- 69. */ u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Čišćenje i konzervacija metalnog nakita, pašte za izložbu *Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli*, (5 kom). */vlastita radionica/*
- Nastavak restauracije i konsolidacija puške arnautke, tip *karanfilka*, kraj 18.st, DUM EM 5791. */vlastita radionica/*  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Čišćenje, konsolidacija i uklanjanje hrde s 2 emajlirana vrča i kotlića: DUM EM 6076, DUM EM 6077, DUM EM 6079 iz Zbirke kućnog inventara i okućnice.  
Planirana sredstva.....2.000,00 kn

- Druga faza konzervatorsko – restauratorskih radova na dijelovima muške nošnje iz Župe i Rijeke dubrovačke: dokoljenicama – *tokama*, DUM EM 4487, i pojasu – *pasu*, DUM EM 4831. / u okviru redovne djelatnosti HRZ-a /

#### POMORSKI MUZEJ

- Nastavak restaurskih radova na okviru slike *Portret Federika Glavića*, C. Medovića, DUM PM 3224. /*vlastita radionica*/
- Nastavak restaurskih radova na drvenim dijelovima podnoga sata, kraj 18. st., W. Band, London, DUM PM 1606. /*vlastita radionica*/
- Nastavak radova na konzervaciji i čišćenju metalnih predmeta iz 17. st. s podvodnog lokaliteta Drevine u blizini otoka Koločepa (noževi, kutije s praporcima i žicom, koluti žice, čavli). /*vlastita radionica*/
- Nastavak radova na konzervaciji i čišćenju staklenih perli iz 17. st. s podvodnog lokaliteta Drevine. /*vlastita radionica*/
- Restauracija 12 predmeta: isprava kapetana vojske i generalnog povjerenika Dubrovačke Republike u Marseillesu Ivana Petrova Kristića, 1804, rukopis, bakrorez, DUM PM 120; okružnica konzula Dubrovačke Republike u Marseillesu V. Kristića, 1801., rukopis, papir, DUM PM 166; putna isprava kraljevine Sardinije izdana dubrovačkom pomorcu V. Lonzi, 1807., bakrorez, rukopis, DUM PM 179; putnica dubrovačkog pomorca Luke Mišića, koju je izdao dubrovački konzul G. Branca u Livornu, 1803. bakrorez, rukopis, DUM PM 185; pismo konzula u Genovi I. Kaznačića, 1805., rukopis, papir, DUM PM 188; plovidbena dozvola kap. Stijepa Bačića, 1803., akvarel, rukopis, pergament, DUM PM 193; službeni dopis o blokadi luke Livorno, 1803., bakrorez, rukopis, DUM PM 203; potvrda konzulata Dubrovačke Republike u Palermu, 1801., bakrorez, rukopis, DUM PM 211; zdravstvena lista koji je Dubrovačka Republika izdala S. Kriloviću za putovanje u Boku Kotoru, 1808., bakrorez, rukopis, DUM PM 306; diploma sultana Abdul Medžida I., Istanbul, 1857./1858., rukopis, DUM PM 1681; zdravstveni list koji su lučke vlasti u Kotoru izdale kap. M. Đanoviću, 1802., bakrorez, rukopis, DUM PM 3305; Atlas Sredozemlja, Nikolaos Kefalas i Pierre Piquet, Pariz, Alexander Risomos, 1818., bakrorez na papiru, DUM PM 1860. /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/

Planirana sredstva.....10.000,00 kn

- Restauracija 3 predmeta: panorama Dubrovnika, Ivo Dulčić, 1950., papir, akvarel, 77,5 x 65 cm, DUM PM 140; isprava generalnog konzula Dubrovačke Republike u Lisabonu Bartolomea Lodovica Ghiglionea, Lisabon, 15. rujna 1790., akvarel, rukopis, DUM PM 104; patent o imenovanju konzula u Solunu Mata Lazarevića kapetanom dubrovačke vojske, Dubrovnik, 1779., akvarel, rukopis, pergament, srebro, DUM PM 186. /*vanjski suradnik*/
- Planirana sredstva.....30.000,00 kn
- Restauracija 3 predmeta: brodski kotao, 16. st., bakar, iskucavanje, lokalitet Sudurad, Šipan, DUM PM 1416; ručka kotla, 16. st., željezo, lokalitet Sudurad, Šipan, DUM

- PM 1414; zdjelica na nozi, 16. st., lijevanje, kositar, lokalitet Sudurađ, Šipan, DUM PM 1334. /*Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar*/
- Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Restauracija portreta admirala dubrovačkog arsenala Cvijeta Jakšića, 19. st., nepoznati slikar, ulje na platnu, DUM PM 123. /*vanjski suradnik*/
- Planirana sredstva.....32.000,00 kn
- Prva faza restauracije 2 zastave Dubrovačke Republike: fragment državne brodske zastave s likom sv. Vlaha s dubrovačkoga jedrenjaka kapetana I. Birimiše, Dubrovnik, oko 1800., laneno platno, oslikano, DUM PM 187 i državna brodska zastava Dubrovačke Republike, kraj 18. st. sukno, oslikano, DUM KPM 25/T. /*radionica za konzervaciju-restauraciju tekstila Sveučilišta u Dubrovniku*/
- Planirana sredstva.....10.000,00 kn

#### 2.4. Ostalo

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Nabava sitnog potrošnog materijala za muzejsku radionicu za kamen (kantice, četke, kistovi, skalperi, svrdla).....1.000,00 kn

#### 3.DOKUMENTACIJA..... 15.000,00 kn

Nastavak rada na inventarizaciji i katalogiziranju fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++ sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, u cilju stvaranja pregledno i sustavno obrađenih fondova. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

#### 3.1. INVENTARNA KNJIGA, 3.2.KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA I 3.3. FOTOTEKA

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Računalna inventarizacija građe, 100 predmeta (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba).
- Računalna inventarizacija ulomaka majolike i stakla, 20 ulomaka (Zbirka kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla).
- Računalna inventarizacija 300 komada novca (Numizmatička zbirka).
- Kataloška (računalna ) obrada građe iz Zbirke kasnosrednjovjekovne keramičke i staklene građe, 20 predmeta.
- Nadopuna kataloških jedinica (računalno) iz Zbirke kasnosrednjovjekovne keramičke i staklene građe, 100 predmeta.

- Nadopuna kataloških jedinica (računalno) iz Ranosrednjovjekovne zbirke, 20 predmeta.
- Pridruživanje digitalnih fotografija inv. jedinicama (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba), cca 100 kom.

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Računalna inventarizacija Zbirke fotografija i fotografskog materijala, 300 predmeta, DUM KPM F-3750 do F-4050.
- Računalna inventarizacija Zbirke oružja, 40 predmeta, DUM KPM O-172 do O-212.
- Računalna inventarizacija Numizmatičke zbirke, 100 predmeta, DUM KPM N-2097 do N-2197.
- Računalna inventarizacija Zbirke razglednica, 30 predmeta, DUM KPM RA-1488 do RA-1518.
- Računalna inventarizacija Zbirke dokumenata, 300 predmeta, DUM KPM D-559 do DUM KPM D- 859.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Ažuriranje podataka u računalnim zapisima (Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Zbirka narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih zemalja, Zbirka kućnog inventar i okućnice).
- Kataloška (računalna ) obrada građe iz Zbirke Mljeta, Lastova i Pelješca, 100 predmeta.
- Kataloška (računalna ) obrada građe iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, 150 predmeta.
- Računalna inventarizacija 30 skenova fotografija u inventarnu knjigu Fototeke.

#### POMORSKI MUZEJ

- Revizija podataka u računalnom programu (ispravci, nadopune, dodavanje opisa, ubacivanje fotografija).
- Računalna inventarizacija 125 fotografija u inventarnu knjigu Fototeke.

### 3.4. OBRADA SEKUNDARNE DOKUMENTACIJE U S++ PROGRAMU

#### DOKUMENTARIST

- Obrada hemeroteke – 100 zapisa
- Obrada izložbene djelatnosti – 15 zapisa
- Obrada izdavaštva – 40 zapisa
- Obrada posebnih događanja – 20 zapisa
- Izrada uspostave veza različitih medija unesenih u S++ program s istim nadređenim.naslovom, odnosno temom.
- Izrada predmetnog tezaurusa za jednostavnije i opsežnije pretraživnje podataka.

- Unos podataka (slikovnih, worda, audio ili video zapisa) u tab Datoteka, te izrada uspostave veza sa zapisom.

### 3.5. STRUČNI ARHIV

#### DOKUMENTARIST

- Nastavit će se sa preuzimanjem, sortiranjem i obradom po tri primjertka svih novih tiskovina u izdanju Dubrovačkih muzeja.
  - Nastavak ugovora s Press Clippingom za praćenje tiska, radija, televizije i internet portala za ustanovu Dubrovački muzeji, te izrada analize medijskog publiciteta jednom godišnje.
- Planirana sredstva .....15.000,00 kn

### 3.6. OSTALO

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Snimanje i skeniranje predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe i Pretpovijesna zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba, cca 100 kom.
- Snimanje građe iz Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike i stakla, cca 50 kom.
- Snimanje pleterne skulpture za izložbu *Cvijet u kamenu*, cca 40 kom.

#### POMORSKI MUZEJ

- Skeniranje i digitalna obrada postojećih starih fotografija (muzejski predmeti, izložbe, promocije, radionice, terenska istraživanja i dr.) za inventarnu knjigu Fototeke, 125 kom.
- Snimanje dijela Zbirke brodogradilišnog alata za potrebe kataloga izložbe *Alati i kalafati*.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Snimanje predmeta za katalog izložbe *Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli*.
- Snimanje građe iz Zbirke Mljeta, Lastova i Pelješca za potrebe dokumentacije.
- Snimanje građe za potrebe pripreme izložbe o svečanim rupcima, 50 kom.

#### DOKUMENTARIST

- Koordinacija u izradi CIP-zapisa i pridruživanju ISBN oznaka za kataloge i Zbornik Dubrovačkih muzeja.
- Unos i izmjene u online korisničkoj aplikaciji Registra muzeja, galerija i zbirki RH (OREG), a za Dubrovačke muzeje.

- Koordinacijom Međumuzejske razmjene publikacija Dubrovačkih muzeja i srodnih ustanova nastavlja se učinkovitije i jeftinije obogaćenje knjižnog fonda.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Sređivanje i unošenje u računalni program svih vidova edukativne djelatnosti Pedagoškog odjela i svih muzeja u sastavu Dubrovačkih muzeja (Kulturno-povijesnog, Arheološkog, Pomorskog i Etnografskog) za 2020. godinu, te njihovo povezivanje sa fondom hemeroteke.

**4.KNJIŽNICA.....28.000,00 kn**

##### 4.1.NABAVA (*razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja*)

- Kupnja stručne literature (časopisa, omeđenih publikacija i digitalne građe).  
Planirana sredstva.....28.000,00 kn

##### 4.2 STRUČNA OBRADA KNJIŽNIČNOG FONDA

- Inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija i izrada predmetnica u K++ programu svih novopristiglih naslova, tehnička obrada i ulaganje u ormare po UDK sustavu.  
Monografske publikacije: 200 zapisa  
Periodika (niža razina): 100 zapisa

**5. STALNI POSTAVI .....91.100,00 kn**

#### ARHEOLOŠKI MUZEJ

Arheološki muzej u Dubrovniku ima povijest dugu gotovo stoljeće i pol. Iako čuva vrijednu baštinu, nema stalni postav, jer još uvijek čeka na stvaranje uvjeta za njegovu realizaciju.

Zbog nedostatka stalne i sveobuhvatne prezentacije i interpretacije najstarije dubrovačke spomeničke baštine, koja obuhvaća razdoblje od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, lokalno stanovništvo i brojni posjetitelji Dubrovnika ostaju uskraćeni za doživljaj ranih materijalnih svjedočanstava o životu na ovom području i na njima utemeljenim spoznajama o počecima i ranim razdobljima grada i njegove okolice. Nedostupna javnosti ostaju tako i nova otkrića poput senzacionalnih helenističkih nalaza iz Spile Nakovane, među kojima je raritetni horoskop od bjelokosti iz 2. st. pr. Kr., kao i novi nalazi iz istoga razdoblja iz Viline špilje iznad Omble, zatim jedinstvena neolitička keramika s oslikanim crvenim ukrasima iz špilje Gudnje, arhitektonska plastika ranog srednjovjekovlja od 9. do 12. stoljeća, koja čini kulturni pejzaž „Grada prije Grada“ te rezultati istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa – Epidaur/ Cavtat, kojima se mogu pohvaliti samo veliki gradovi Rimskog Carstva.

Dubrovački muzeji zadnjih desetak godina zastupaju stav da je najrealnije i najprihvatljivije prostorno rješenje za stalni postav Arheološkog muzeja zgrada i dvorište bivšega zatvora na Pustijerni. Za predloženi prostor napravljena je i preliminarna skica muzejskog postava, koji bi obuhvaćao i obližnji bastion sv. Spasitelja te arheološki lokalitet na otvorenom na Pustijerni. Smještanje Arheološkoga muzeja na prostoru Pustijerne doprinijelo bi obogaćivanju sadržaja i oživljavanju jednog od najstarijih predjela povijesne gradske jezgre. Aktualna gradska vlast prepoznala je vrijednost i važnost ovoga projekta i poduzela odgovarajuće korake za njegovu realizaciju.

U nedostatku stalnog postava Muzej svoje zbirke prezentira segmentirano kroz povremene izložbe i dvije „trajne“ tematske izložbe postavljene u dijelu prizemlja tvrđave Revelin: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku* i *Revelin: Arheološka istraživanja / Prostorni razvoj / Ljevaonica*.

Važno je također istaknuti da je zbog nedostatka prostora za stalni postav i vlastite čuvaonice građa često osuđena na seljenje, čime je svaki put izložena novom ugrožavanju i oštećivanju. Tenutno je privremeno smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

#### POMORSKI MUZEJ

Nastavak rada na povratu dijela prvog kata tvrđave sv. Ivana za potrebe proširenja stalnog postava starijim i novijim hidroarheološkim nalazima, što bi doprinijelo cjelovitijoj i kompleksnijoj prezentaciji dubrovačke pomorske baštine.

**5.1. DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNOG POSTAVA.....91.100,00 kn**

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Dopuna izložbe dubrovačkoga srebra novootkupljenim predmetima.

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Osvremenjavanje postava posvećenoga temi tradicijskog gospodarstva i godišnjih običaja multimedijom (3D naočale), koja će prikazati postupak izrade mljetske vrše i postupak penganja jaja i pletenja palminih grana.  
Planirana sredstva.....45.400,00 kn
- Izrada scenarija za dokumentarni film *Karnevali Dubrovnika i okolice*.

#### POMORSKI MUZEJ

- Rad na suvremenijoj prezentaciji pulene s jedrenjaka Abraham: idejno rješenje novoga postava pulene.  
Planirana sredstva.....7.600,00 kn
- Rad na suvremenijoj prezentaciji pulene s jedrenjaka Abraham: nabava materijala za izradu postamenta.  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn

- Rad na suvremenijoj prezentaciji pulene s jedrenjaka Abraham: izrada multimedije (interaktivne aplikacije).  
Planirana sredstva.....10.000,00 kn
- Izrada novih predmetnih legendi za stalni postav tematske cjeline: Pomorstvo dubrovačkog kraja u 19. i 20. stoljeću. ( lektura, prijevod i formatiranje tekstova legendi, grafičko oblikovanje i tisak panoa)  
Planirana sredstva.....18.100,00 kn

**6. STRUČNI RAD.....17.800,00 kn**

**6.1.STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE I 6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Stručna obrada novca iz fundusa.
- Identifikacija i determinacija kasnosrednjovjekovnih i novovjekovnih ulomaka stakla iz fundusa.

**KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ**

- Stručna obrada novonabavljene muzejske građe.
- Proučavanje literature o oružju u svrhu stručne obrade zbirke oružja.
- Proučavanje literature o životu u Dubrovniku u 19. i početkom 20. stoljeća u svrhu stručne obrade građe.
- Proučavanje literature, arhivskih podataka te prikupljanje fotografija od privatnih vlasnika za pripremu izložbe o dubrovačkom fotografu Antunu Miletiću.
- Stručna obrada građe iz Numizmatičke zbirke i Zbirke razglednica.
- Identifikacija predmeta iz Zbirke dokumenata. /T. Marunčić/

**ETNOGRAFSKI MUZEJ**

- Nastavak stručne obrade fotografija s motivima iz Dubrovačkog primorja (Zbirka dokumentacijske građe o tradicijskoj kulturi).

**POMORSKI MUZEJ**

- Stručna obrada građe za potrebe izložbe *Alati i kalafati*.

**6.3. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA**

**ARHEOLOŠKI MUZEJ**

- Sudjelovanje na jednom od stručnih kongresa ili savjetovanja u RH.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva.

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Sudjelovanje na 12. Skupu muzejskih pedagoga s izlaganjem (HMD).  
Planirana sredstva.....2.500,00 kn

#### 6.4. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Pisanje rada „Pregled kasnosrednjovjekovne i novovjekovne staklene građe iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku“ za stručni časopis.
- Pisanje rada „Ostava denarića s lokaliteta 'Na Andriji'- rezultati preliminarne analize“ za stručni časopis.

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Nastavak rada na tekstu za katalog srebrnine.
- Pisanje teksta za katalog izložbe o fotografu Antunu Miletiću.
- Pisanje teksta za katalog izložbe *IX. Šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine.*
- Pisanje teksta za katalog o Marinu Getaldiću.

##### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog *Makedonske narodne nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli.*

##### POMORSKI MUZEJ

- Pisanje teksta za katalog izložbe *Alati i kalafati.*

#### PEDAGOŠKI ODJEL

- Pisanje teksta za edukativnu publikaciju o Marinu Getaldiću

#### 6.5. STRUČNO USAVRŠAVANJE

##### PEDAGOŠKI ODJEL

- Prisustvovanje pedagoškoj radionici u organizaciji MDC-a.  
Planirani sredstva.....2.500,00 kn

#### 6.6. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- Suradnja s pojedincima i ustanovama u svrhu pružanja stručne pomoći i mišljenja.

#### 6.7. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

- Sudjelovanje u radu Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva.

- Sudjelovanje člana HMD-a na dvije godišnje skupštine Hrvatskog muzejskog društva.  
Planirani sredstva.....2.500,00 kn
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.  
Planirani sredstva.....4.300,00 kn
- Članstvo u AMMM-u.  
Planirani sredstva.....500,00 kn
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.  
Planirana sredstva.....500,00 kn

#### 6.8. OSTALO

##### ARHEOLOŠKI MUZEJ

- Proučavanje literature u svrhu pripreme kataloga o kasnosrednjovjekovnoj majolici.

##### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Proučavanje arhivskih podataka i literature o J. Betondiću radi pripreme za pisanje rada o njemu.
- Proučavanje literature o hotelima na području Dubrovnika i okolice, odnosno povijesti dubrovačkog turizma i hotelijerstva u svrhu pripreme izložbe o toj temi.

##### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Pripremni radovi, proučavanje literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata u svrhu pisanja kataloga izložbe *Tradicijska baština otoka Mljeta*.
- Pripremni radovi, proučavanje literature, terenskih zapisa i arhivskih dokumenata vezanih za temu svečanih rubaca u svrhu pripreme izložbe na temu.
- Pripremni radovi u svrhu izrade multimedijalne prezentacije postupka izrade zrna kolarina.
- Proučavanje literature u svrhu pripreme izložbe radnoga naslova *Vernakularna arhitektura dubrovačke okolice*.
- Priprema materijala, audio građe i proučavanje literature u svrhu pripreme izložbe radnoga naslova *Narodna medicina*.
- Nastavak rada na prikupljanju i obradi materijala za knjigu o Peru Perušku Cvjetoviću, lokalnom sakupljaču iz Majkova u Dubrovačkom primorju.

##### POMORSKI MUZEJ

- Proučavanje literature i arhivskih dokumenata u svrhu pripreme izložbe *Konzularna služba u Dubrovačkoj Republici*.

## 7. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 7.1. STRUČNI SKUPOVI

- Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*.

8. IZLOŽBENA DJELATNOST.....754.900,00 kn

#### o *Marin Getaldić*

Izložbu realizira Kulturno-povijesni muzej Dubrovačkih muzeja.

Izložba predstavlja nastavak središnjih godišnjih izložbenih projekata, kojima Dubrovački muzeji brendiraju Dubrovnik temeljem njegove bogate kulturne i povijesne baštine, povezujući ga s njegovim stvarnim povijesnim ličnostima i događajima.

Okosnicu projekta čini izložba i katalog posvećeni velikanu Dubrovačke Republike – Marinu Getaldiću. Projekt se bavi zaslugama koje je Marin Getaldić (1568.-1626.) imao za Dubrovačku Republiku, gdje je kao član svih vijeća obavljao državne poslove, a uz to i diplomatske te pravničke dužnosti, ali i predočava Getaldićev doprinos napretku europske znanosti s područja matematike i fizike. Getaldić je objavio mnoga znanstvena djela i napravio mnoge pokuse pa je tako izradio i parabolino zrcalo po kojemu je postao poznat. Suradivao je na stručnom planu s mnogim europskim znanstvenicima, a neki su od njega preuzeli rješenja matematičkih problema koje je objavio u pet knjiga. Drži ga se najvažnijim prethodnikom otkrića analitičke geometrije.

Uz kustose Kulturno-povijesnog muzeja na projektu će biti angažirani i vanjski suradnici - eminentni poznavatelji života i rada tog istaknutog znanstvenika, među kojima dr. sc. Ivica Martinović, dr. sc. Vesna Miović, dr. sc. Nella Lonza, dr. sc. Irena Bratičević i dr. sc. Danko Zelić. Na izložbi će biti prikazana građa iz Dubrovačkih muzeja i drugih srodnih ustanova, a pratit će je promotivno-edukativna akcija i edukativne radionice usmjerene prema najširoj publici. Dubrovački muzeji će uz promotivne materijale ponuditi i muzejske suvenire inspirirane životom Marina Getaldića.

Planirana sredstva.....387.400,00 kn

#### o *Gradine, gomile i špilje - zapadno dubrovačko područje*

Gostovanje izložbe Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u Arheološkom muzeju Istre u Puli u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Izložba i katalog objedinjuju terenska istraživanja pretpovijesnih gradina raspoređenih po kraškim brdima sa svrhom nadziranja prostora i prometa, obrane te rjede obitavanja. Uz njih su raspoređeni i sigurnosno-obrambeni objekti (gomile) i nadgrobni humci (tumuli). Gradine su napuštene dolaskom Rimljana, a ova vrijedna kulturno-povijesna baština prepuštena devastacijama, pogotovo izraženim u novije vrijeme.

○ *Prozirni izvor – antičko staklo iz Arheološkog muzeja u Dubrovniku*

Gostovanje izložbe Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u Muzeju antičkoga stakla u Zadru.

Izložba prezentira malu, ali atraktivnu skupinu staklenih predmeta iz Antičke zbirke, čiji su cjeloviti primjerci mahom stećeni donacijama na samim počecima djelovanja gradskoga muzeja, a ostatak izložaka prikupljen je putem arheoloških istraživanja. Građa pripada razdoblju od prve pol. 1. do 7. stoljeća, a na izložbi je prikazana kroz četiri osnovne skupine: stolno posuđe i posude za pohranu i prijevoz, kozmetičko posuđe, nakit te ostali oblici.

○ *Helenistička reljefna keramika iz Sikula*

Gostovanje izložbe iz Muzeja grada Kaštela.

Izložba je rezultat višegodišnjeg proučavanja velike količine helenističke reljefne keramike iz Sikula, antičkog nalazišta iz 2. st. pr. Kr. do 5. st. pos. Kr., smještenoga na zapadu Kaštelanskog zaljeva. Osobitost ove vrste keramike je proizvodnja u kalupima, reljefnost i bogatstvo motiva. Jedna od pretpostavki je kako se proizvodila u Sikulima, u dva osnovna oblika – krater, što je posuda za mješanje vina i vode, te čaše odnosno zdjelice, posude iz kojih se pilo vino. Motivi u reljefu pripadaju biljnom i životinjskom svijetu koji se vezuju uz kult boga Dioniza i pijenje vina, a prisutni su i oni geometrijski.

Planirana sredstva.....12.600,00 kn

○ *Prapovijesni staklo Novoga Mesta*

Gostovanje izložbe iz Dolenjskog muzeja u Novom Mestu.

Arheološka istraživanja u Novom Mestu tijekom 19., 20. i 21. stoljeća, donijela su mnoštvo arheološke građe iz prvog tisućljeća prije Kr., među kojom su posebno upečatljive šarene staklene i jantarne perle ogrlica. Zbog velikog broja, raznolikih oblika, veličine i kombinacija boja, staklene perle Novoga Mesta razlikuju se od nalaza tadašnjih europskih arheoloških lokaliteta. U početku pojavljivanja, na kraju brončanog doba, u 9. i 8. stoljeću prije Kr., pojavljuju se jednoboje plave staklene perle, ponekad s dodanim „očicama“. Tijekom starijeg željeznog doba broj perli se povećava, a njihova pojava dostiže vrhunac (po broju i po različitim oblicima i kombinacijama boja) prema kraju starijeg željeznog doba – na prijelazu iz 5. u 4. stoljeće prije Kr. U mlađem željeznom dobu uz nekoliko modificiranih perli, pojavljuju se i staklene narukvice i prstenje.

Planirana sredstva.....25.800,00 kn

○ *Uz 20. obljetnicu Odsjeka za restauraciju papira u Dubrovniku*

Izložba će biti realizirana u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom - Odsjekom za papir restauratorskog odjela u Dubrovniku.

Izložba će prezentirati rad radionice za papir u protekla dva desetljeća, a u povodu 20. obljetnice osnivanja odsjeka za papir HRZ-a u Dubrovniku.

○ *Cvijet u kamenu*

Izložbu realizira Arheološki muzej Dubrovačkih muzeja u suradnji s Prirodoslovnim muzejom u Dubrovniku.

Na izložbi će biti prikazani ulomci pleterne ornamentike s cvijetnim motivima iz fonda Ranosrednjovjekovne zbirke. Motivi će biti obrađeni s botaničkog i simboličkog aspekta.

Planirana sredstva.....28.100,00 kn

○ *Ruska emigracija u kontekstu razvoja hrvatske znanosti i kulture*

Gostovanje izložbe Udruge za predstavljanje kulturne baštine ruskog govornog područja Vernisaž iz Zagreba.

Izložba je posvećena povijesti naseljavanja ruskih emigranata u Hrvatsku i njihovu doprinosu u razvitku znanosti i kulture. Cilj izložbe je predstaviti široj javnosti značajne pripadnike ruske emigracije i njihove potomke koji su svojim djelovanjem dali značajan doprinos u razvoju znanosti i kulture u Hrvatskoj.

Planirana sredstva.....8.800,00 kn

○ *IX. Šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.*

Izložbu realizira Kulturno-povijesni muzej Dubrovačkih muzeja.

Dubrovnik je 1950. bio domaćin IX. Šahovske olimpijade održane u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik. Nastupilo je šesnaest reprezentacija iz cijelog svijeta, od kojih je prvo mjesto osvojila ekipa FNR Jugoslavije. Brojni ljubitelji šaha uživo su gledali mečeve, a partije su se pratile i na velikim šahovskim pločama ispred Kneževa dvora. Grad je bio posebno okićen u čast ovoga velikog međunarodnog događaja, kojom je prigodom izdan i niz od pet maraka i izrađene drvene šahovske figure „Dubrovnik 1950.“, koje će postat standardna šahovska oprema na svim svjetskim natjecanjima.

Planirana sredstva.....59.800,00 kn

○ *Antun Miletić*

Izložbu realizira Kulturno-povijesni muzej Dubrovačkih muzeja.

Izložba se bavi životom i radom dubrovačkog fotografa Antuna Miletića, koji se fotografijom aktivno bavio od 1880-ih pa sve do kraja 1920-ih. U njegovu radu prevladava portretna, studijska fotografija, a manje vizure ili važniji događaji iz političkog i kuturnog života Dubrovnika. Ova izložba po prvi put sustavno i cjelovito predstavlja Miletićev rad.

Planirana sredstva.....59.100,00 kn

○ *Makedonske narodne nošnje i vezovi iz fundusa muzeja u Dubrovniku i Bitoli*

Izložbu realizira Etnografski muzej Dubrovačkih muzeja i Institut za zaštitu spomenika kulture i Muzej u Bitoli.

Izložba će predstaviti narodne nošnje i vezove s područja Makedonije koje je na prijelazu 19. u 20. stoljeće sakupila učiteljica Jelka Miš iz Dubrovnika i zajedno s drugom folklornom građom donirala tadašnjem gradskom muzeju, što će postati nukleus budućega Etnografskog

muzeja u Dubrovniku. Na izložbi će biti izložene cjelovite nošnje koje će biti kompletirane iz oba muzejska fundusa, zatim crteži uzoraka vezova kao i redizajnirani uzorci vezova koji su služili kao predlošci za upotrebne ukrasne predmete visoke estetske i umjetničke vrijednosti, a izlagani su na velikim Svjetskim izložbama u europskim metropolama. Izložba se ujedno želi podsjetiti na povijesni trenutak nacionalnog buđenja izraženog u prikupljanju, izradi i motivici predmeta s folklornim predznakom.

Planirana sredstva.....89.200,00 kn

○ *Alati i kalafati*

Izložbu realizira Pomorski muzej Dubrovačkih muzeja.

Izložba će predočiti sve vrste brodogradilišnog alata koje se čuvaju u fundusu Pomorskog muzeja, a koja zbirka danas broji preko 450 predmeta i pripada vremenskom razdoblju od 18. do 20. stoljeća. Izložba, osim što će ukazati na baštinsku vrijednost izložaka i upoznati s povijesnim razvojem bratovštine drvodjelaca kojoj su pripadali i kalafati., podsjetit će na zanimanju koje danas izumire.

Planirana sredstva.....63.000,00 kn

○ *Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora*

Gostovanje izložbe iz Muzeja grada Šibenika.

Izložba prezentira rezultate arheoloških istraživanja podmorskog lokaliteta brodoloma kod plićine Mijoka, nedaleko od otoka Murtera. Riječ je o piratskom brodu koji je najvjerojatnije potonuo uslijed požara prije 400 godina. Brod je prevozio luksuznu robu – predmete za svakodnevnu uporabu, dekorativnu i ukrasnu robu, poput prstenja s poludragim kamenjem, koraljnih perli, koštanih češljeva, staklarskih proizvoda poput raznobojnih perli, ogledala i naočala, zlatarski materijal te predmete i instrumente koji su bili prava inovacija za ono doba: preklopne sunčane satove od bjelokosti, mjedene tehničke olovke i katanci sa šifriranim mehanizmom, kao i veliku količina zlatnog i srebrnog novca. Izložba je rezultat suradnje Muzeja grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda.

Planirana sredstva.....21.100,00 kn

○ *Najbolji u baštini – Utjecajni projekti*

Izložba se realizira u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage.

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju The Best in Heritage. Putem plakata ponudit će se pregled muzejskih, baštinskih ili konzervatorskih projekta nagrađenih u prethodnoj godini, te tako predstavlja najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora ovoj konferenciji od njezina začetka 2001.

9. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA .....695.700,00 kn

9.1. TISKOVINE

- Lektura i korektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga, deplijana, plakata i pozivnica za izložbu *Marin Getaldić*.  
Planirana sredstva.....148.100,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga zbirke *Svetačke medaljice i križevi iz fundusa Arheološkog muzeja*  
Planirana sredstva.....60.000,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga, pozivnica i plakata za izložbu *Cvijet u kamenu*.  
Planirana sredstva.....32.800,00 kn
- Lektura i korektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga, pozivnica i plakata za izložbu *IX. Šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950*.  
Planirana sredstva.....81.900,00 kn
- Lektura i korektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga, pozivnica i plakata za izložbu *Antun Miletić*.  
Planirana sredstva.....98.400,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje (uz prilagodbu na makedonski), tisak pozivnica i plakata za izložbu *Makedonske narodne nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli*.  
Planirana sredstva.....100.900,00 kn
- Lektura i korektura, ilustracije, grafičko oblikovanje i tisak edukativne brošure *Antike ričete moje none*.  
Planirana sredstva.....10.600,00 kn
- Lektura, prijevod, grafičko oblikovanje i tisak kataloga, pozivnica i plakata za izložbu *Alati i kalafati*  
Planirana sredstva.....62.800,00 kn
- Lektura i korektura, ilustracije, grafičko oblikovanje i tisak edukativne publikacija za mlade *Marin Getaldić*.  
Planirana sredstva .....39.400,00 kn
- Lektura i korektura, grafičko oblikovanje i tisak edukativne publikacije za djecu predškolske dobi *Muzejski oblici*.  
Planirana sredstva .....21.600,00 kn

- Lektura i korektura, ilustracije, grafičko oblikovanje i tisak edukativnih radnih listića *S pavlom i Đivom u babinom kominu*.  
Planirana sredstva .....38.000,00 kn
- Tisak plakata i pozivnica za izložbu *Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora*.  
Planirana sredstva .....1.200,00 kn

**10.EDUKATIVNA DJELATNOST .....24.100,00 kn**

**10.1. VODSTVA**

- Stručna vodstva učenika, studenata, građanstva i posebna vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama, te po centralnoj godišnjoj izložbi.

**10.2. PREDAVANJA PRILAGOĐENA UZRASTU**

- Predavanja *Život i djelo Marina Getaldića*
- Predavanja *Muzejski oblici* (uz nove radionice)
- Predavanja *Tradicijski dubrovački komin* (uz nove radionice)

**10.3. RADIONICE I IGRAONICE.....24.100,00 kn**

- *Muzejski oblici* – nova radionica. Nakon razgovora o muzejskom eksponatu te prepoznavanju oblika uz kojeg je vezan koristeći odabrane didaktičke igračke djeca slažu različite geometrijske oblike te njihovim multifunkcionalnim oblicima kreiraju vlastita djela. Na radionicama će se koristiti različiti didaktički materijali: magnetna ploča, magnetni i drveni geometrijski oblici, magnetne slagalice (likovi, kvadrati, trokuti, krugovi, riba, leptir, nijanse, goetheov krug, dijamant), figurogram, igra s kružićima i štapićima s predlošcima, dijelovi kruga s predlošcima u kutiji, igra složi kvadrate, magnetni konstruktor, lumi prozirne obojane kocke i kocke s tekućinom, kocke duga, svjetleća pravokutna led kazeta s izmjenom boja, kocke za slaganje duga i razni stiskajući geometrijski oblici.  
Planirana sredstva.....10.900,00 kn
- *S Pavlom i Đivom u babinom kominu* – nova radionica. Nakon razgovora o muzejskom predmetu s fotografije i ilustriranoj situaciji u kojoj je eksponat „oživljen“ na način da ga se stavlja u humorističan kontekst, učenici rješavaju radne zadatke koristeći stečeno znanje i iskustva koja su sa sobom donijeli na radionicu. Radni listići su prvi u nizu budućih razrađenih odabira tema po muzejima iz stalnih postava Dubrovačkih muzeja, a na osnovu već prethodnih ilustriranih vodiča po Dubrovačkim muzejima.
- Stare radionice (održavaju se prema zahtjevu).

- *Antike ričete moje none* edukativna je kulinarska radionica tradicijskih slastica koje se želi oteti zaboravu. Namjera je da se projekt nastavi i sljedećih godina kako bi svake godine prezentirale tri slastice i time sačuvalo umijeće pripreme kao i lokalne osobitosti. U sklopu projekta biti će izdan edukativni brošura s receptima koji su bili zastupljeni na radionicama. Projektom je predviđena obrada triju tradicijskih slastica koje slijede tijekom blagdana u godini. U projektu će sudjelovati i vanjski suradnici.  
Planirana sredstva.....5000,00 kn
- *2 uskršnje radionice* u povodu blagdana Uskrsa: tradicijsko oplitanje ili vezenja jaja s područja Đakovštine i Tradicijski svilopis na jajima s područja Đakovštine.  
Planirana sredstva.....3.200,00 kn
- *Mala škola etnologije* – terenska edukativna radionica u povodu Međunarodnog dana muzeja na zadanu temu.  
Planirana sredstva.....5.000,00 kn

**11.ODNOSI S JAVNOŠĆU .....192.600,00 kn**

**11.1.PREDAVANJA**

- Predavanje uz izložbu *Makedonske narodne nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli*
- Predavanje *Richard Lavljeg Srca i otok Lokrum* u suorganizaciji Društva prijatelja otoka Lokruma u sklopu Noći muzeja.
- Predavanje uz izložbu *Konavle na fotografijama iz privatnih zbirki* u sklopu Noći muzeja.
- Predavanje u povodu 20. obljenice Odsjeka za restauraciju papira u Dubrovniku u sklopu Noći muzeja.

**11.2.PROMOCIJE I PREZENTACIJE.....8.500,00 kn**

- Prezentacija i predavanje posvećeno pok. kolegici Spomenki Petrak, prvoj arheologinji Dubrovačkih muzeja koja je davnih 1960-ih godina započela moderna, sustavna arheološka istraživanja dubrovačkog područja u sklopu Noći muzeja.  
Planiran sredstva .....5.500,00 kn
- Prezentacija posvećena obilježavanju 100. obljetnice rođenja prvoga ravnatelja Pomorskog muzeja u Dubrovnika u sklopu Noći muzeja.  
Planiran sredstva .....3.000,00 kn

### 11.3.OSTALO

#### Kanali komunikacije

- Redovito ažuriranje web stranice i prijevodi.  
Planirana sredstva.....14.000,00 kn
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.  
Edukativno-marketinška kampanja u suradnji s lokalnim medijima temeljem godišnjih ugovora (DuTV – 20.625, Libertas TV i Glas Grada – 30.000, Soundset Ragusa – 19.500, Dulist – 15.000, Dubrovački vjesnik – 15.000, Glas Grada – 15.000, Dubrovniknet/dubrovniktv.net – 15.000, Dubrovnik Insider – 11.250, Dubrovnikpress – 7.500, Dubrovački dnevnik – 9.000, Dubrovnikpress – 7.500, Portal Oko – 7.200)  
Planirana sredstva.....150.100,00 kn
- Oglašavanje posebnih projekata.  
Planirana sredstva .....20.000,00 kn

### 12.MARKETINŠKA DJELATNOST .....528.500,00 kn

- Osmišljavanje i realizacija novih suvenira temeljenih na motivima iz fundusa Muzeja te nabava novih zaliha starih suvenira, ambalaže i certifikata. .  
Planirana sredstva.....355.000,00 kn
- Marketinško oglašavanje muzejske prodavaonice, novih proizvoda te posebnih projekata Dubrovačkih muzeja.  
Planirana sredstva.....35.000,00 kn
- Koncerti kod kneza.  
Planirana sredstva .....30.000,00 kn
- Nabava namirnica za samoposlužne aparate.  
Planirana sredstva.....35.000,00 kn
- Troškovi reprezentacije.  
Planirana sredstva.....73.500,00 kn

### 13.INVESTICIJE.....814.000,00 kn

#### KULTURNO-POVIJESNI MUZEJ

- Nabava 2 ovlaživača zraka za izložbene prostore - Brune 250.  
Planirana sredstva.....20.400,00 kn
- Nabava 2 odvlaživača zraka za izložbene prostore - Cuoghi Nader Midi 4.  
Planirana sredstva.....18.800,00 kn
- Popravak svoda u muzejskoj prodavaonici (uklanjanje boje i žbuke, impregniranje, postavljanje mrežice, obrada finom žbukom i bojenje zidova)  
Planirana sredstva.....28.700,00 kn

- Nabava polica za knjige (knjižni regali) – predsoblje ureskih prostora u Dvoru  
Planirana sredstva.....19.300,00 kn
- Nabava rasvjetnih tijela i opreme za rasvjetu stalnog postava prvoga kata (3 dvorane).  
Planirana sredstva.....165.000,00 kn
- Redovito održavanje prozorske stolarije: brušenje i bojenje prozora na katu i polukatu  
Kneževa Dvora.  
Planirana sredstva.....16.300,00 kn
- Nabava polica za bastion/Dvor (u prostoru koji je dobiven nakon micanja kotla)  
Planirana sredstva.....43.000,00 kn
- Reklamni stalak za trijem Dvora.
- Planirana sredstva.....19.000,00 kn

#### ETNOGRAFSKI MUZEJ

- Adaptacija neiskorištene i zapuštene prostorije „kafića“ Etnografskog muzeja:  
građevinski, vodoinstalaterski i elektroinstalaterski radovi; popravak postojeće  
stolarije i izrada kliznih vrata; nabava rasvjetnih tijela i potrebne opreme; opremanje  
sanitarnog čvora.  
Planirana sredstva.....86.200,00 kn
- Nabava 2 samoposlužna aparata za kavu i druga pića za novoadaptiranu prostoriju  
„kafića“ .  
Planirana sredstva .....56.300,00 kn
- Redovito održavanje stolarije muzeja: brušenje i bojenje drvenih skala i pripadajuće  
ograde na drugom katu Muzeja.  
Planirana sredstva.....14.000,00 kn
- Nabava pomične TV plazme sa stalkom u svrhu multimedijalne prezentacije izgradnje  
zgrade žitnice, stalni postav.  
Planirana sredstva.....45.000,00 kn

#### POMORSKI MUZEJ

- Nabava multimedijalne opreme za prezentaciju virtualne rekonstrukcije pulene s  
jedrenjaka Abraham, stalni postav.  
Planirana sredstva.....33.200,00 kn
- Sanacija i bojenje zidova i drvenih elementa ureda u prizemlju.  
Planirana sredstva.....8.700,00 kn
- Nabava specijalnog muzejskog usisavača za odstranjivanje nečistoća s muzejskih  
predmeta.  
Planirana sredstva.....8.500,00 kn
- Nabava 5 skladišnih regala za smještaj muzejske građe (depo u Općoj bolnici  
Dubrovnik).  
Planirana sredstva.....16.300,00 kn
- Nabava kađe za desalinizaciju (restauratorska radionica za metal).  
Planirana sredstva.....66.300,00 kn

- Nabava metalnog ladičara za pohranu muzejskih predmeta.  
Planirana sredstva.....15.000,00 kn
- Nabava 3 bibliotečna ormara.  
Planirana sredstva.....4.000,00 kn

OSTALO

- Nabava gusjeničara (uređaja za savladavanje arhit. barijera) za prijenos muzejske  
grade, opreme i sl.  
Planirana sredstva.....80.000,00 kn
- Nabava polica za smještaj muzejskih publikacija (depo u Općoj bolnici Dubrovnik).  
Planirana sredstva.....50.000,00 kn

Sastavila:

Pavica Vilać

# DUBROVAČKI MUZEJI - DUBROVNIK

## TABELARNI PRIKAZ PLANA PRIHODA I RASHODA ZA 2020. GODINU

### 1. PLAN PRIHODA 2020.

R.B	UKUPNI PRIHODI	15.940.000,00
I	VLASTITI PRIHODI	940.000,00
2.	PRIHODI OD PRODAJE SUVENIRA	680.000,00
3.	PRIHODI OD NAJMA	120.000,00
4.	PRIHODI OD DONACIJA	100.000,00
5.	OSTALI PRIHODI	40.000,00
II	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA	14.800.000,00
1.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA ZAPOSLENE I REDOVNU DJELATNOST	11.579.500,00
3.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA - PROGRAMI	3.220.500,00
III	MINISTARSTVO KULTURE	150.000,00
1.	MINISTARSTVO KULTURE	150.000,00
IV	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA	50.000,00
1.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00

### 2. PLAN RASHODA 2020.

R.B.	UKUPNI TROŠKOVI	15.940.000,00
I	TROŠKOVI ZAPOSLENIH I REDOVNI TROŠKOVI POSLOVANJA	12.079.200,00
1.	TROŠKOVI ZAPOSLENIH	9.530.000,00
1.1.	TROŠKOVI PLAĆA I DOPRINOSA NA PLAĆE	8.800.000,00
1.2.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	460.000,00
1.3.	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	270.000,00
2.	MATERIJALNI RASHODI	2.549.200,00
2.1.	USLUGE STUDENTSKOG SERVISA	190.000,00
2.2.	RASHODI ZA MATERIJAL (UREDSKI MATERIJAL, ZA ODRŽAVANJE PROSTORA, OPREME, HIGIJENSKE POTREPŠTINE)	192.100,00
2.3.	RASHODI ZA ENERGIJU	190.000,00
2.4.	RASHODI ZA USLUGE TELEFONA I POŠTARINE	150.000,00
2.5.	RASHODI ZA KOMUNALNE USLUGE	160.000,00
2.6.	RASHODI ZA NAJAMNINE	718.700,00
2.7.	RASHODI ZA RAČUNALNE USLUGE	172.000,00
2.8.	RASHODI ZA ČLANOVE UPRAVNOG VIJEĆA	97.500,00
2.9.	PREMIJE OSIGURANJA (ZAPOSLENKA I POŠJETITELJA)	95.000,00
2.10.	RASHODI ZA NABAVU UREDSKE I OSTALE OPREME I NAMJEŠTAJA	191.000,00
2.11.	RASHODI ZA SLUŽBENI AUTOMOBIL	13.900,00
2.12.	RASHODI ZA USLUGE PRIJEVOZA ROBA, ODVJETNIKA, FINE, ZAMP-a, ZDR. PREGLEDA	218.000,00
2.13.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE OPREME	161.000,00

II	PROJEKTI I PROGRAMI ZA 2019.	3.860.800,00
1.	SKUPLJANJE GRAĐE (OTKUPI, TER. ISTRAŽIVANJA, DAROVANJA)	422.600,00
1.1.	KUPNJA PREDMETA MUZEJSKE VRIJEDNOSTI	300.000,00
1.2.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00
1.3.	TERENSKA ISTRAŽIVANJA (AM, EM)	72.600,00
2.	ZAŠTITA	276.500,00
2.1.	PREVENTIVNA ZAŠTITA (vlastite radionice)	94.600,00
2.3.	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	181.900,00
3.	DOKUMENTACIJA	15.000,00
3.1.	PRESS CLIPPING	15.000,00
4.	KNJIŽNICA	28.000,00
4.1.	NABAVA	28.000,00
5.	STALNI POSTAV	91.100,00
5.1.	DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNIH POSTAVA	91.100,00
6.	STRUČNI RAD	17.800,00
6.1.	SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA	7.500,00
6.2.	STRUČNO USAVRŠAVANJE	2.500,00
6.3.	DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA	7.800,00
7.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORG. I SUORGANIZACIJI MUZEJA	0,00
8.	IZLOŽBENA DJELATNOST	754.900,00
8.1.	"MARIN GETALDIĆ" - SREDIŠNJA GODIŠNJA IZLOŽBA DUMa	387.400,00
8.2.	"GRADINE, GOMILE I ŠPIJLE - ZAPADNO DBK.PODRUČJE" - GOSTOVANJE U PULI	0,00
8.3.	"PROZIRNI IZVOR - ANTIČKO STAKLO IZ ARH. MUZEJA U DBK-u" - GOSTOVANJE U ZADRU	0,00
8.4.	"HELENISTIČKA RELJEFNA KERAMIKA IZ SIKULA" - GOSTOVANJE IZ KAŠTELA	12.600,00
8.5.	"PRAPOVIJESNI STAKLO NOVOGA MESTA" - GOSTOVANJE IZ NOVOGA MESTA	25.800,00
8.6.	"UZ 20. OBLJETNICU ODSJEKA ZA RESTAURACIJU PAPIRA U DBKu" - SURADNJA S HRZ om	0,00
8.7.	"CVIJET U KAMENU" – IZLOŽBA IZ FUNDUSA DUMA	28.100,00
8.8.	"RUSKA EMIGRACIJA U KONTEKSTU RAZVOJA HRVATSKE ZNANOSTI I KULTURE" -GOSTOVANJE IZ ZGBa	8.800,00
8.9.	"IX. ŠAHOVSKA OLIMPIJADA I DBK-u 1950. GOD." IZLOŽBA DUMa	59.800,00
8.10.	"ANTUN MILETIĆ" – IZLOŽBA IZ FUNDUSA DUMa	59.100,00
8.11.	"MAKEDONSKE NARODNE NOŠNJE I VEZOVI IZ FUNDUSA DUMa I MUZEJA U BITOLI"	89.200,00
8.12.	"ALATI I KALAFATI" - IZLOŽBA IZ FUNDUSA DUMA	63.000,00
8.13.	"BRODOLOM MIJOKA-PROBUĐENA TAJNA MURTERSKOGA MORA"-GOSTOVANJE IZ ŠIBENIKA	21.100,00
8.14.	NAJBOLJI U BAŠTINI - "THE BEST IN HERITAGE" - SURADNJA S KONF. THE BEST IN HERITAGE	0,00
9.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	695.700,00
9.1.	"MARIN GETALDIĆ" - KATALOG IZLOŽBE	148.100,00
9.2.	"SVETAČKE MEDALJICE I KRIŽEVI IZ FUNDUSA ARHEOLOŠKOG MUZEJA" - KATALOG ZBIRKE	60.000,00
9.3.	"CVIJET U KAMENU" - KATALOG IZLOŽBE	32.800,00
9.4.	"IX. ŠAHOVSKA OLIMPIJADA U DUBROVNIKU 1950." - KATALOG IZLOŽBE	81.900,00
9.5.	"ANTUN MILETIĆ" - KATALOG IZLOŽBE	98.400,00
9.6.	"MAKEDONSKE NARODNE NOŠNJE I VEZOVI " - KATALOG IZLOŽBE	100.900,00
9.7.	"ANTIKE RIČETE MOJE NONE" - EDUKATIVNA BROŠURA	10.600,00
9.8.	"ALATI I KALAFATI" - KATALOG IZLOŽBE.	62.800,00
9.9.	"MARIN GETALDIĆ" - EDUKATIVNA PUBLIKACIJA ZA MLADE	39.400,00
9.10.	"MUZEJSKI OBLICI" - EDUKATIVNA PUBLIKACIJA ZA DJECU	21.600,00
9.11.	"S PAVLOM I ĐIVOM U BABINOM KOMINU" - EDUKATIVNI RADNI LISTIĆI	38.000,00
9.12.	"BRODOLOM MIJOKA-PROBUĐENA TAJNA MURTERSKOGA MORA" - PLAKATI I POZIVNICE ZA IZLOŽBU	1.200,00

10.	EDUKATIVNA DJELATNOST	24.100,00
10.1.	RADIONICE I IGRAONICE	24.100,00
11.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	192.600,00
11.1.	PROMOCIJE I PREZENTACIJE	8.500,00
11.2.	KANALI KOMUNIKACIJE	184.100,00
12.	MARKETINŠKA DJELATNOST	528.500,00
12.1.	PROIZVODNJA NOVIH I NABAVA VEĆ POSTOJEĆIH SUVENIRA	355.000,00
12.2.	PROMOCIJA SUVENIRSKJE PONUDE	35.000,00
12.3.	KONCERTI KOD KNEZA	30.000,00
12.4.	NABAVA NAMIRNICA ZA SAMPOSLUŽNE APARATE U PROSTORU ZA ODMOR POSJETITELJA	35.000,00
12.5.	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	73.500,00
13.	INVESTICIJE	814.000,00
13.1.	INVESTICIJE	814.000,00