

DUBROVAČKI MUZEJI

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH  
ZADAĆA I POSLOVANJU JAVNE USTANOVE  
DUBROVAČKI MUZEJI U 2020. GODINI**

Dubrovnik, 30. siječnja 2021.



## SADRŽAJ

I. OSTVARENJE PROGRAMSKIH ZADAĆA DUBROVAČKIH MUZEJA U 2020. GODINI	6
1.SKUPLJANJE GRAĐE	6
1.1. Terensko istraživanje	6
1.2. Darovanje	7
1.3. Ostalo	7
2. ZAŠTITA	8
2.1. Preventivna zaštita	8
2.2. Konzervacija	12
2.3. Restauracija	12
3.DOKUMENTACIJA	16
3.1. Inventarna knjiga	16
3.2. Katalog muzejskih predmeta	19
3.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta	19
3.4. Knjiga ulaska muzejskih predmeta	20
3.5. Knjiga pohrane muzejskih predmeta	20
3.6. Fototeka	21
3.7. Hemeroteka	23
3.8. Izložbena djelatnost	23
3.9. Izdavačka djelatnost	23
3.10. Posebna događanja	23
3.11. Pedagoška djelatnost	23
3.12. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža	23
3.13. Stručni arhiv	23
3.14. Ostalo	24
4. KNJIŽNICA	25
4.1. Nabava	26
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda	26
4.3. Ostalo	26
5. STALNI POSTAVI	26
5.1. Dopuna i osuvremenjivanje stalnog postava	28
6. STRUČNI RAD	29
6.1. Stručna obrada muzejske građe	29
6.2. Identifikacija/Determinacija građe	30
6.3. Ekspertize	30
6.4. Posudbe i davanje na uvid	31
6.5. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima	31
6.6. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika	31
6.7. Stručno usavršavanje	32
6.8. Stručna pomoć i konzultacije	32
6.9. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka	32

6.10. Djelovanje u strukovnim društvima	33
6.11. Ostalo	33
7. IZLOŽBENA DJELATNOST	34
8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	38
8.1. Tiskovine	38
9. EDUKATIVNA DJELATNOST	39
9.1. Vodstva	39
9.2. Predavanja	40
9.3. Radionice, igraonice i terenska nastava	41
10. ODNOSI S JAVNOŠĆU	42
10.1. Press	42
10.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama	44
10.3. Predavanja	49
10.4. Promocije i prezentacije	51
10.5. Koncerti i priredbe	53
10.6. Djelatnost klubova i udruga	54
10.7. Ostalo	55
11. MARKETINŠKA DJELATNOST	58
11.1. Medijski planovi pojedinih izložbi	60
11.2. Promocije i prezentacije	60
12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA	62
12.1. Analitika mrežne stranice i društvenih mreža	62
13. FINANCIJE	65
13.1. Izvori financiranja ( <i>u %</i> )	65
13.2. Investicije	65
II. REZULTATI POSLOVANJA DUBROVAČKIH MUZEJA	66
U 2020. GODINI	
III. TABELARNI PRIKAZ PLANIRANIH I OSTVARENIH	68
PRIHODA I RASHODA ZA 2020	

**IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH  
ZADAĆA I POSLOVANJU JAVNE USTANOVE  
DUBROVAČKI MUZEJI U 2020. GODINI**

# I. OSTVARENJE PROGRAMSKIH ZADAĆA DUBROVAČKIH MUZEJA U 2020. GODINI

Dubrovački muzeji su, sukladno Programu rada za 2020. godinu i svojoj osnovnoj djelatnosti, obavljali poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji i stručnoj obradi muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE.....47.020,00 kn

### 1.1. TEREANSKO ISTRAŽIVANJE.....375,00 kn

#### *Arheološki muzej*

- Arheološko rekognosciranje podmorskog arheološkog nalazišta uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu, općina Orebić (24. 07. 2020.).
- Arheološka istraživanja prapovijesnih grobova na području naselja Nakovana i Zakotorac, poluotok Pelješac (20. - 25. 09. 2020.).

#### *Etnografski muzej*

- Terensko istraživanje u Dubrovačkom primorju (Slano), Orašcu i Dubrovniku; snimljeno 120 minuta audio i video materijala te 100 fotografija na temu tekstilne građe, izrade nevjestinih rubaca.
- Uvid u građu i odabir prigodnih blagdanskih čestitki ustanove HAZU, Zavod za povijesne znanosti.
- Uvid u građu obiteljske kuće Jelić u svrhu darovanja i eventualnog otkupa, snimljeno 50 tak fotografija.
- Uvid u tekstilnu građu, dijelovi narodne nošnje Konavala, u svrhu darovanja i eventualnog otkupa građe; snimljeno 50 tak fotografija i cca. 30 minuta audio zapisa.

- Terensko istraživanje s kazivačima u Dubrovniku i na otoku Mljetu; snimljeno cca. 390 minuta audio zapisa.

## 1.2. DAROVANJE <sup>1</sup>

- 1 predmet Arheološkom muzeju (Zbirka eneolitika, brončanog i željeznog doba).
- 28 predmeta Kulturno-povijesnom muzeju (Zbirka stakla - 9; Zbirka fotografija i fotografskog materijala - 3; Zbirka metala - 1; za Zbirka namještaja - 13; Zbirka slikarstva - 2).
- 260 predmeta Etnografskom muzeju (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor – 234; Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta – 8; Zbirka kućnog inventara i okućnice – 14; Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država – 3; Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita – 1).

## 1.3. OSTALO

- Prikupljena, sistematizirana i obrađena građa za projekt Karantena Dubrovnik 2020; 370 priloga prikupljenih od 73 subjekta te 8 predmeta.

---

<sup>1</sup> Ukupno darovanjem stečeno 289 predmeta ukupne procijenjene vrijednosti 46.645,00 kuna.

## 2. ZAŠTITA.....142.476,43 kn

### 2.1.PREVENTIVNA ZAŠTITA.....74.259,92 kn

Preventivna zaštita obuhvaća osiguranje primjerenih mikroklimatskih uvjeta (temperature i relativne vlažnosti zraka), svjetlosnih uvjeta (zračenja), uništavanja nametnika, kontrolu ljudi (osoblja i korisnika), prevenciju djelovanja štetnih tvari i ostale preventivne postupke. Preventivnu zaštitu muzeji provode u čuvaonicama i izložbenim prostorima.

Budući da su smješteni u povijesnim objektima najviše spomeničke kategorije, Dubrovački muzeji ne mogu osigurati adekvatne prostorne, mikroklimatske i ostale uvjete za pohranu i prezentaciju muzejske građe. Smještena u različite privremene čuvaonice, građa je izložena bržem propadanju ne samo zbog djelovanja različitih štetnih utjecaja, već i zbog čestog seljenja iz jednog u drugi neprimjereni prostor.

Unatoč otežanim uvjetima rada, Dubrovački su muzeji i u ovom izvještajnom razdoblju nastavili s redovitim kontrolama stanja muzejskih predmeta i poduzimanjem mjera preventivne zaštite. U okviru mogućnosti su poduzete mjere za proširenje raspoloživih prostora za čuvanje muzejske građe: prostor privremene čuvaonice u Općoj bolnici Dubrovnik proširen je montažom novih polica, dok je prostor bastiona u Kneževu dvoru oslobođen muzejskih suvenira, čime je proširen prostor čuvaonice.

- Redovno praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (AM, KPM, EM, PM)
- Pranje, sortiranje i pakiranje nalaza s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, istraživanja 2019.; studijski materijal, cca 6000 ulomaka. (AM)
- Pranje, sortiranje i pakiranje keramičkih nalaza s arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakotorcu na Pelješcu; studijski materijal, 1466 ulomaka. (AM)
- Lijepljenje i signiranje keramičkih nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Zakotorac, općina Orebić; studijski materijal, 120 predmeta. (AM)
- Nabava materijala za preventivnu zaštitu Kulturno-povijesnog muzeja prenamjenom novčanih sredstava Ministarstva kulture i medija: softwear za Datalogger, 4 Datalogger mjerača temperature i vlage, 2 ovlaživača zraka Brune125, 3 odvlaživača zraka Coughi Nader Midi, 10 termohigrometara, 2 mini termohigrometra, 6 pakiranja nadzornih klopki i 1 paket ljepljivih listića za insekte, 53 beskiselinske arhivske kutije, 1000



spremnica za negative, 3 seta arhivskih markera, 4 omota arhivskih kartica za inventarne oznake, 1 omot albumskih stranica muzejski gel za pričvršćivanje, 2 role Tyveka, 1 rola arhivske poliesterske folije, 1 rola beskiselinskog puferiranog papira, 500 araka beskiselinskog papira. (KPM)

- Preslagivanje fotonegativa iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala u nove beskiselinske kutije. (KPM)
- Zamjena slomljenog stakla na vitrini u stalnom postavu predmeta iz Zbirke metala u polukatu Kneževa dvora. (KPM)
- Uviđaj u stanje posuđenih predmeta Dubrovačkim knjižnicama. (KPM)
- Uviđaj u stanje posuđenih umjetnina Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku, te preuzimanje posuđenog zidnog zrcala s konzolom (DUM KPM P-335) i pohrana u depo u bolnici. (KPM)
- Uviđaj u stanje posuđenih predmeta hotelu Pucić Palace. (KPM)
- Izrada postolja za dva tepiha iz Zbirke tekstila, DUM KPM T-12 i DUM KPM T-11. (KPM)
- Pohrana i zaštita melinex folijom originalnih žica Fortepijana (DUM KPM VR-57) u sanduk za kojeg je poklopac izrađen po mjeri. (KPM)
- Pohrana 14 predmeta iz Zbirke varia u beskiselinsku kutiju: DUM KPM VR-19 do VR-23, VR-28, VR-87/1-2, VR-87/3, VR-88/1-2, VR-97(1-6), VR-104/1-2, VR-110, VR-138, VR-145/1, VR-145/2, VR-147. (KPM)
- Privremena zaštita, uklanjanje, te čišćenje i vraćanje predmeta izloženih u prizemlju i polukatu muzejske zgrade radi postavljanja panik rasvjete. (KPM)
- Očišćena, zaštićena i označena dva predmeta iz Zbirke varia pohranjena na polukatu Kneževa dvora: DUM KPM VR 56, VR-11. (KPM)
- Zaštićeni i označeni utezi Baletinovog sata. (KPM)
- U čuvaonici slika pronađeni, očišćeni, zaštićeni i primjereno pohranjeni predmeti: DUM KPM GR-104, GR-111, b.b. - litografski kamen, odgovara grafičkom listu GR-422. (KPM)
- Čišćenje i priprema predmeta za izlaganje za potrebe prigodne blagdanske izložbe: DUM KPM SL-377, SL-378, SL-136, DUM KPM VR-39, VR-99, VR-100, DUM KPM K-313/11-23, K-313/24-33, K-421/1, K-421/2-3, K-351/2, K-351/3, K-351/4-7, K-351/8-11. (KPM)
- Pohrana predmeta iz Zbirke slikarstva (DUM KPM SL-174) i salonske garniture iz Zbirke namještaja u prostor ispred ureda ravnatelja. (KPM)

- Dezinfekcija komode iz Zbirke namještaja, DUM KPM P-368. (KPM)
- Preslagivanje i čišćenje predmeta iz Zbirke namještaja na polukatu Kneževa dvora. (KPM)
- Fumigacija plinom predmeta iz Zbirke namještaja: DUM KPM P-373, P-368, P-3389, P-364 te manjih fragmenata namještaja – vanjski suradnik V. Bertović. (KPM)
- Čišćenje i premazivanje zaštitnom bojom drvenih vratnica na portalu Kneževa dvora. (KPM)
- Zaštita i prijenos namještaja i slika u Knežev dvor, darovanje A. Jelić. (KPM)
- Izrađena i postavljena replika kipa Sv. Vlaha iznad portala Kneževa dvora. (KPM, AM)
- Suho čišćenje te okviravanje povelje Dubrovačke Republike o imenovanju Đ. Curića konzulom u Carigradu 10.3.1768. iz Zbirke dokumenata, DUM KPM D-20. (KPM)
- Čišćenje plakata iz Zbirke dokumenata; 43 komada. (KPM)
- Mehaničko čišćenje 8 predmeta iz Zbirke tekstila: DUM KPM T-1, T-2, T-3, T-6, T-9, T-213; DUM KPM T-335 i jednog para ženskih cipela. (KPM)
- Pregled i preslagivanje dijela građe u Zbirci tekstila, te nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici. (KPM)
- Pranje 7 komada te izrada šivanjem 3 komada zaštitnih navlaka za tekstilnu građu. (KPM)
- Pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonicama i stalnom postavu. (EM)
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za preventivnu zaštitu građe. (EM)
- Smještanje dijela tekstilne građe (50 komada) iz zbirke narodnih nošnji Dubrovačkog primorja i Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke i zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske u nove metalne ormare čuvaonici, te preraspodjela predmeta po starim ormarima (200 predmeta). (EM)
- Izdvajanje građe, mehaničko čišćenje predmeta, preuzimanje građe s terena, oblačenje i uređivanje 22 krojačka torza, prišivanje 50 fragmenata različitih dimenzija vezova na panoe, spajanje 3 fragmenta veza šivanjem u oglavlje za izložbu Skriveno blago Makedonije - Ljepota koja ne poznaje granice. (EM)
- Priprema građe za prigodnu izložbu Sjaj davnih Božića, baluni i igračke iz fundusa Etnografskog muzeja. (EM)
- Izrada šivanjem 6 navlaka od tayveka za zaštitu tekstilne građe i prišivanje 15 tekstilnih markica za pisanje inventarnih oznaka. (EM)

- Dezinfekcija i mehaničko čišćenje 43 predmeta: DUM EM 3696, 7309, 7419, 7429 (1-4), cilindar, okvir za sliku od baršuna, luster, 2 muška i 10 ženski šešira, 2 boce, 1 limena kutija za kekse, 7417 (1-2), 7423 – 7425, 1798, 7426 -7428, 1 ženska dolama bez rukava, 7 predmeta posuđenih za izložbu Skriveno blago Makedonije - Ljepota koja ne poznaje granice. (EM)
- Mehaničko čišćenje 288 predmeta (DUM EM 1131/10, 7, 11, 15 - 20, 21/3, 25, 28 - 32, 35, 92, 146, 147, 148, 158, 161, 164 - 168, 170 - 173, 183, 244 - 255, 257, 258, 260, 261, 262, 265, 266, 267, 269 - 274, 276, 278, 437, 438, 439, 444 - 447, 449, 451, 453, 455(1-2), 457, 458, 508, 512, 515, 517, 518, 520, 522 - 532, 535, 537 - 544, 546 - 563, 565, 566, 568, 569, 571, 572, 574 - 582, 584, 585, 591, 592, 659, 664, 666, 667, 668, 670, 672, 673, 682, 685, 686, 688, 690, 692, 694, 699, 700, 702, 705, 706, 708, 709, 711 - 715, 4536, 4537, 5231 - 5234, 6130, 6255, INU 659, INU 751, INU 755, INU 758/1-6, INU 759, DUM EM 5475, 5958, 5966-5992, 6029, 6030, 6131-6133, 6135-6142, 6153, 6298-6328, 6338-6342, 6950, 6969, 6971-6973 (1-3), 6975-6985, 6992, 7007-7011. (EM)
- Uklanjanje, odšivanje zaraženih drvenih alkica sa stolnjaka DUM EM 5725 (EM).
- Preventivno čišćenje i zaštita 4 brodska topa iz stalnog postava, DUM PM 4285, 4286, 4288, 4291. (PM)
- Suho čišćenje 16 brodskih dnevnika, DUM PM 149, 208, 377, 1034, 1035, 1717, 3171, 3413, 3414, 3415, 3445, 3523, 3526, 3527, 3528, 3529. (PM)
- Izrada 16 beskiselinskih kutija za pohranu brodskih dnevnika. (PM)
- Čišćenje i preventivna zaštita 12 slika te odlaganje na pomične paravane, DUM PM 80, 101, 109, 112, 113, 114, 325, 682, 684, 688, 1651, 3167. (PM)
- Popravak oštećenog okvira slike iz stalnog postav, DUM PM 324. (PM)
- Čišćenje 24 staklena negativa izložena u stalnom postavu. (PM)
- Uokvirena veduta Dubrovnika, akvarel na papiru, DUM PM 140. (PM)
- Izrada 2 paspartua za izlaganje i uokvirivanje nacrtu nave (DUM PM6217) za potrebe izložbe Alati i kalafati. (PM)
- Oprašivanje i nanošenje voska na 7 predmeta za potrebe izložbe Alati i kalafati, DUM PM 718, 1058/1, 1058/2, 1058/3, 3466, 4489, 4490. (PM)
- Zaštita pomorskih i geografskih karata (31) te zamjena dotrajalih papirnatih košuljica novim uložnicama od melinex folije, DUM PM 20, 21, 22, 26, 28, 31, 89, 240, 827, 849, 861, 876, 877, 881, 881c, 887b, 888b, 889, 914, 917, 920, 931, 933, 937, 941, 945, 958, 1005, 1070, 3965, 3966. (PM)

- Preventivna zaštita 440 staklenih negativa: smještanje u zaštitne košuljice i kutije. (PM)

2.2. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA.....68.216,51 kn

Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvođena je u vlastitim radionicama i angažiranjem vanjskih suradnika:

- Konzervacija i restauracija 13 medaljica, DUM AM 7542-7554 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, AM). */vlastita radionica/*
- Konzervacija i restauracija 9 predmeta, DUM AM 4677, 3230, 649, 741, 6807, SM 436/3, SM 436 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, Srednjovjekovna zbirka, Antička zbirka, studijski materijal, AM). */vlastita radionica/*
- Restauracija 4 posude iz Viline špilje, DUM AM 7990-7993 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, AM). */vanjska radionica/*
- Restauracija i rekonstrukcija staklene uljanice, DUM AM 3625 i boce ingastara, DUM AM 2529 (Zbirka kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala, AM). */vanjski suradnik/*
- Restauracija 150 srebrenih denarića s lokaliteta „Na Andriji“ (Numizmatička zbirka, AM). */vanjska radionica/*
- Restauracija 2 ikone, DUM KPM I-44, I-69 (Zbirka ikona, KPM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Konzervacija 11 predmeta, DUM KPM M-543, M-544, M-558, M-567, M-568, M-570, M-566, M-564, M-563, M-562, M-561 (Zbirka metala, KPM). */vanjska radionica/*
- Konzervacija predmeta DUM KPM T-40/2, T-78/2, T-306 (Zbirke tekstila, KPM). */vanjska radionica/*
- Dezinfekcija gama-zračenjem stalka za misal, DUM KPM P-216 (Zbirka namještaja, KPM). */vanjska radionica/*
- Restauracija i konzervacija portreta kneza Luke Dominika Bona (Bunića), oko 1760., nepoznati slikar, DUM KPM SL-4 (Zbirka slikarstva, KPM). */vanjska radionica/*
- Restauracija kabinetskog ormarića, DUM KPM P-333 (Zbirke namještaja, KPM). */vlastita radionica/*
- Konzervacija komode, DUM KPM P-129 (Zbirka namještaja, KPM). */vlastita radionica/*

- Restauracija drvenog stola i dvije stolice s naslonom za ruke, vlasništvo kluba Pomoraca u Dubrovniku, posuđenih za potrebe *izložbe Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. /vlastita radionica/*
- Konzervacija i čišćenje ljekarničke posude, DUM KPM VR-148 (Zbirka varia, KPM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konzervacija 15 predmeta, studijski materijal (Numizmatička zbirka, KPM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konzervacija stola i dvije stolice (Zbirka kućnog inventara i okućnice, EM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konzervacija 2 zavjetne pločice, DUM EM 1348 i 1350 (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore, EM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konsolidacija metalne građe za izložbu *Skriveno blago Makedonije -Ljepota koja ne poznaje granice*, 16 predmeta metalnih kopči DUM EM 115, 120 INU INU, 124-125 INU, 131 INU, 133-135 INU, 139 INU, 144 INU, 149 INU, 150-151 INU, 156 INU, 181 INU (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, EM). */vlastita radionica/*
- Restauracija para cipela (DUM EM 5208), te izrada kopije temeljem dokumentacije (Zbirka narodnih nošnja Konavala, EM). */vanjska radionica/*
- Čišćenje i konzervacija keramičke zdjelice, DUM PM 2341 (Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi, PM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konzervacija brodogradilišnog alata (22 kom.) za potrebe izložbe *Alati i kalfati*: DUM PM 532, 536, 4455, 4458, 4468, 4471, 4472, 4474, 4478, 4459, 4479, 4486, 4498, 4501, 4503, 4506, 4510, 4513, 4514, 4515, 5834, 5835 (Zbirka brodogradilišnog alata, PM). */vlastita radionica/*
- Restauracija isprave kapetana vojske i generalnog povjerenika (komesara) Dubrovačke Republike u Marseillesu Ivana Petrova Kristića, 1804, rukopis; bakrorez, DUM PM 120 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija okružnice konzula Dubrovačke Republike u Marseillesu V. Kristića, 1801., rukopis, papir, DUM PM 166 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija putne isprave kraljevine Sardinije izdane dubrovačkom pomorcu V. Lonzu, 1807., bakrorez, rukopis, DUM PM 179 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*

- Restauracija putnice dubrovačkog pomorca Luke Mišića koju je izdao dubrovački konzul G. Branca u Livornu, 1803. bakrorez, rukopis, DUM PM 185 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija pisma konzula u Genovi Ivana Kaznačića, 1805., rukopis, papir, DUM PM 188 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija plovidbene dozvole kap. Stijepa Bačića, 1803., akvarel, rukopis, pergament, DUM PM 193 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija službenog dopisa o blokadi luke Livorno, 1803., bakrorez, rukopis, DUM PM 203 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija potvrde konzulata Dubrovačke Republike u Palermu, 1801., bakrorez; rukopis, DUM PM 211 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija zdravstvenog lista koji je Dubrovačka Republika izdala S. Kriloviću za putovanje u Boku Kotoru, 1808., bakrorez, rukopis, DUM PM 306 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija zdravstvenog lista lučkih vlasti u Kotoru izdan kap. M. Đanoviću, 1802., bakrorez, rukopis, DUM PM 3305 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija potvrda konzulata Dubrovačke Republike u Malti izdane Antunu Krili, 1808., bakorez, rukopis, DUM PM 3187 (Zbirka dokumenata, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija Atlasa Sredozemlja, Nikolaos Kefalas i Pierre Piquet, Pariz, Alexander Risomos, 1818., bakrorez na papiru, DUM PM 1860 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). */u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/*
- Restauracija slike Dubrovački naoružani trgovački jedrenjaci, Johann Seits, 1941., akvarel, papir, DUM PM 67 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija slike Parobrod "Solun", nepoznati autor, 20. stoljeće, akvarel, karton, DUM PM 4646 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija portreta kap. Antuna Miloslavića, Brescha, 19. st., karton, ugljen, DUM PM 1651 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*

- Restauracija plana stare gradske luke u Dubrovniku s naznačenim dubinama, Lorenzo Vitelleschi, Dubrovnik, 1818., papir, crtež, koloriran DUM PM 344 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija nacрта (plan putnika) parobroda "Petka" Dubrovačke parobrodarske plovidbe, Arsenale del Lloyd Triestino, papir, crtež, 1930., DUM PM 6176 (Zbirka nacрта, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija panorame luke Smirne, nepoznati slikar, 1842. g., akvarel na papiru, DUM PM 1697 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija kopije zavjetne slike kap. Stijepa Senkića iz crkve Gospe od Milosrđa iz 1794, Dubrovnik 20. st., Ivo Skatolini, akvarel na papiru, DUM PM 116 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija slike Brik "Jansko" B. A. Smrdelja, 1858., nepoznati autor, akvarel na papiru, DUM PM 349 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija zavjetne slike broda tipa nave "Favorita Mimbelli", 19. st., nepoznati autor, akvarel na papiru, DUM PM 346 (Zbirka slika, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija portreta admirala dubrovačkog arsenala Cvijeta (Vicka) Jakšića, 19. stoljeće, nepoznati autor, ulje na platnu, DUM PM 123 (Zbirka slika, PM). */vanjski suradnik/*
- Restauracija ulomka zdjele ukrašene graviranjem, sjeverno-italska radionica, 2. pol. 16. stoljeća, urezivanje, keramika, DUM PM 5516 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija vrča, keramika, 16. stoljeće, DUM PM 3138 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vanjska radionica/*
- Restauracija tanjura s graviranim biljnim ornamentom, 17. stoljeće, keramika, DUM PM 4571 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vanjska radionica/*

### **3. DOKUMENTACIJA .....12.420,88 kn**

Nastavljen rad na inventarizaciji i katalogiziranju fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++ sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, u cilju stvaranja pregledno i sustavno obrađenih fondova.

#### **3.1. INVENTARNA KNJIGA**

U 2020. godini Dubrovački muzeji su inventarizirali ukupno **7.154 predmeta** u računalnom programu M++:

##### ***Arheološki muzej: inventarizirano 738 novih inv. jedinica (računalno):***

- U Pretpovijesnu zbirku – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 96 predmeta: DUM AM 7627, 7865, 7881, 7928-7939, 7940-8020.
- U Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe računalno inventirano 208 predmeta: DUM AM 7491-7570, 7591-7626, 7834-7864, 7866-7873, 7874-7880, 7882-7927.
- U Zbirku kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga keramičkog i staklenog materijala računalno inventirano 5 predmeta: DUM AM 7571-7575.
- U Antičku zbirku računalno inventirana 3 predmeta: DUM AM 7419-7421.
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 426 predmeta: DUM AM 7627- 8248.
- Dopuna podataka za 21 ranije inventiran predmet iz Numizmatičke zbirke: DUM AM 6901, 6962, 6913, 6991, 6994, 6893, 6985, 6902, 6907, 6998, 6915, 6987, 7001, 6910, 6988, 6994, 6895, 6996, 7011, 6898, 6905.

##### ***Kulturno-povijesni muzej: inventarizirano 6.133 novih inv. jedinica (računalno):***

- U Zbirku starog oružja računalno inventirano 165 predmeta: DUM KPM O-82-237).
- U Zbirku fotografija i fotografskog materijala računalno inventirano 1313 predmeta: DUM KPM F-3936-5281).
- U Zbirku stakla računalno inventirano 9 predmeta: DUM KPM S-188-196.
- U Zbirku slikarstva računalno inventirana 2 predmeta: DUM KPM SL-377-378).



- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 3144 predmeta: DUM KPM N-1910 - 1916, 1917/1-11, 1918/1-28, 1919, 1919/1, 1920/1-18, 1921/1-48, 1922/1-6, 1923/1-14, 1924/1-13, N-1925-1927, 1928/1-12, 1929/1-4, 1930/1-7, 1931/1-15, 1932, 1932/1, 1933, 1934, 1935/1-44, 1936/1-6, 1937/1-3, 1938/1-3, 1939/1-5, 1940/1-4, 1941/1-7, 1942/1-5, 1943/1-6, 1944/1-5, 1945, 1946/1-3, 1947/1-7, 1948/1-55, 1949/1-8, 1950/1-9, 1951/1-3, 1952/1-37, 1953, 1954/1-20, 1955/1-5, 1956/1-2, 1957/1-2, 1958/1-3, 1959/1-2, 1960/1-26, 1961/1-7, 1962/1-14, 1963/1-13, 1964/1-11, 1965/1-12, 1966/1-32, 1967/1-76, 1968/1-72, 1969/1-131, 1970/1-29, 1971/1-21, 1972/1-8, 1973/1-12, 1974/1-23, 1975/1-16, 1976/1-14, 1977/1-18, 1978/1-34, 1979/1-45, 1980/1-62, - 1981/1-3, 1982/1-52, 1983/1-5, 1984/1-2, 1985/1-6, 1987/1-5, 1988,-1989/1-4, 1990/1-9, 1991/1-2, 1992/1-18, 1993/1-36, 1994/1-31, 1995/1-14, 1996/1-10, 1997/1-3, 1998/1-30, 1999/1-10, 2000/1-22, 2001/1-5, 2002/1-5, 2003/1-9, 2004/1-5, 2005/1-2, 2006/1-6, 2007/1-8, 2009/1-24, 2010/1-18, 2011/1-24, 2012/1-47, 2013/1-110, 2014/1-39, 2015/1-32, 2016/1-12, 2017, 2018/1-3, 2019/1-12, 2020/1-2, 2021, 2022/1-9, 2023/1-3, 2024/1-6, 2025/1-6, 2026/1-7, 2027/1-13, 2028/1-9, 2029/1-6, 2030/1-14, 2031/1-29, 2032/1-15, 2033/1-17, 2034/1-10, 2035, 2036/1-5, 2037/1-2, 2038, 2039/1-3, 2040/1-3, 2041, 2042/1-3, 2043/1-2, 2044/1-9, 2045/1-2, 2046/1-9, 2047/1-11, 2048/1-5, 2049/1-2, 2050, 2051/1-2, 2052/1-2, 2053/1-2, 2054/1-2, 2055/1-2, 2056/1-16, 2057/1-500, 2058/1-14, 2059/1-12, 2060/1-6, 2061/1-4, 2062/1-6, 2063, 2064/1-23, 2065, 2066, 2067/1-5, 2068/1-13, 2069/1-4, 2070/1-7, 2071, 2072/1-9, 2073/1-24, 2074/1-23, 2075/1-13, 2076/1-16, 2077/1-9, 2078/1-19, 2079/1-42, 2080/1-62, 2081/1-41, 2082/1-18, 2083, 2084/1-2, 2085-2089, 2090/1-2, 2091, 2092/1-3, 2093/1-4, 2094/1-2, 2095/1-3, 2096/1-3, N-2097-2099, 2100/1-3, 2101, 2102, 2103/1-2, 2104, 2105/1-2, 2106/1-2, 2107/1-2, 2108, 2109/1-2, 2110/1-2, 2111/1-4, 2112/1-3, 2113/1-2, 2114, 2115/1-8, 2116, 2117/1-2, 2118/1-2, 2119-2121, 2122/1-3, 2123-2125, 2126/1-6, 2127, 2128/2, 2129/6, 2130/3, 2131-2140, 2141/7, 2142/2, 2143, 2144, 2145/3, 2146, 2147/3, 2148, 2149, 2150/2, 2151, 2152/3, 2153/2, 2154, 2155/2, 2156-2160, 2161/2, 2162/5, 2163/3, 2164-2168, 2169/3, 2170/5, 2171/2, 2172/2, 2173, 2174, 2175/3, 2176, 2177, 2178/3, 2179/7, 2180/2, 2181-2189, 2190/3, 2191, 2192/2, 2193, 2194/6, 2195/3, 2196/2, 2197/11, 2198/4, 2199/4, 2200, 2201/2, 2202-2204, 2205/2, 2206/5, 2207/5, 2208/3, 2209/2, 2210, 2211/13, 2212/4, 2213/2, 2214, 2215/2, 2216/3, 2217, 2218/2, 2219-2221.
- U Zbirku razglednica računalno inventirano 15 predmeta: DUM RA-1489-1503.
- U Zbirku dokumenata računalno inventirano 310 predmeta: DUM KPM D-554-864.

- U Zbirku metala računalno inventirano 10 predmeta: DUM KPM M-575-584.
- U Zbirku namještaja računalno inventirano 696 predmeta: DUM KPM P-1-394.
- U Zbirku tekstila računalno inventirano 469 predmeta: DUM KPM T-1-440.
- Revidiranje, dopuna i ispravak podataka za 51 ranije obrađen predmet iz Numizmatičke zbirke: DUM KPM N-575-625.
- Ažuriranje podataka za 21 predmet iz Zbirke grafika: DUM KPM GR-147, GR-151, GR-153, GR-155, GR-156, GR-163, GR-164, GR-165, GR-166, GR-167, GR-168, GR-169, GR-170, GR-171, GR-172, GR-173, GR-174, GR-175, GR-176, GR-177, GR-431.
- Ažuriranje podataka za 7 predmeta iz Zbirke slikarstva: DUM KPM SL-4, SL-58, SL-99, SL-323, SL-135, SL-168, SL-211.
- Ažuriranje podataka za 1 predmet u Zbirci varia: DUM KPM VR-11.

***Etnografski muzej: inventarizirano 260 novih inv. jedinica (računalno):***

- U Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država računalno inventirana 3 predmeta: DUM EM 7426-7428.
- U Zbirku kućnog inventara i okućnice računalno inventirano 14 predmeta: DUM EM 7413-7415, 7429 (1-3), 7433 (1-7)-7434.
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 234 predmeta: DUM EM 7307, 7312-7409, 7417-7418, 7423-7425, 7435-7559/15, 7560-7565.
- U Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta računalno inventirano 8 predmeta: DUM EM 7410-7411, 7419-7422, 7564-7566.
- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, računalno inventiran 1 predmet: DUM EM 7412 (1-2).

***Pomorski muzej: inventarizirane 23 nove inv. jedinice (računalno):***

- U Zbirku pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa računalno inventirana 4 predmeta: DUM PM 5971, 5972, 5973, 6196.
- U Zbirku podvodnih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi računalno inventirana 2 predmeta: DUM PM 6703, 6704.
- U Zbirku slika računalno inventirano 7 predmeta: DUM PM 6705–6711.
- U Zbirku slika računalno inventirano 5 predmeta: DUM PM 6712–6714, 6718–6719
- U Zbirku dokumenata računalno inventirana 4 predmeta: DUM PM 6715/1-2 – 6717.
- U Zbirku brodske opreme računalo inventiran 1 predmet: DUM PM 6657/3.

### 3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

#### *Arheološki muzej*

- Rad na katalogu zbirke (majolika) - Zbirka kasnosrednjovjekovnog i novovjekovnog keramičkog i staklenog materijala (nadopune podataka prema novijoj literaturi, analogije, datacije); ukupno 189 kat. jedinica: DUM AM 2508-2509, 2553, 2621, 2629-2632, 2635, 2639-2640, 2642-2643, 2730-2732, 2735-2738, 2757-2759, 2742, 2768, 2509, 2730, 2733 – 2734, 2764, 2836-2737, 2809-2817, 2842, 2844, 2846-2847, 2850-2852, 2855-2856, 2858-2859, 3201, 3204-3205, 3207, 3209, 3211, 3217, 3244-3245, 3300, 3987, 3989-3990, 3999-4002, 4011, 4013, 4403-4004, 4021-4028, 4033, 4035, 4037, 4039, 4041-4044, 4047-4048, 4062, 4069-4070, 4076, 4083, 4087, 4049-4051, 4307, 4334-4305, 4008-4010, 4044-4045, 4055-4058, 4061-4069, 4075-4076, 4086, 4089, 4312 -4314, 4318 -4320, 4329, 4341-4349, 4351, 4356, 4358, 4361-4365, 4367-4370, 4389, 4392-4397, 4400, 4407-4409, 4411-4416, 4418-4420, 4422, 4427-4429, 4431, 4578-4579, 4654, 4838, 6819-6820, 6824, 6839, 7571 – 7573, 7545.

### 3.3. KNJIGA IZLASKA MUZEJSKIH PREDMETA

#### *Arheološki muzej*

- U računalni program upisni podaci o 2 predmeta predana na restauraciju i rekonstrukciju vanjskom suradniku: DUM AM IZL – 520/2020-521/2020.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku DUM KPM IZL-290/2020.
- U računalni program upisani podatci o 3 predmeta posuđena Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku: DUM KPM IZL-291/2020–293/2020.
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju muzejskom restauratoru: DUM KP IZL-294/2020.
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom muzejskom preparatoru za drvo na konzervaciju: DUM KPM IZL-295/2020.

- U računalni program upisani podatci o 2 predmeta posuđena Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku: DUM KPM IZL-296/2020–297/2020.
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku: DUM KPM IZL-298/2020.

#### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 4 predmeta predana vanjskim suradnicima na restauraciju. DUM EM IZL-246/2020–249/2019.

#### ***Pomorski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 19 predmeta predanih vanjskom suradniku na restauraciju: DUM PM-IZL 298/2020–309/2020, 311/2020–320/2020.
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom vanjskom suradniku na restauraciju: DUM PM-IZL 310/2020.

### 3.4. KNJIGA ULASKA MUZEJSKIH PREDMETA

#### ***Kulturno-povijesni muzej***

- U računalni program upisani podatci o 2 predmeta darovana za Zbirku stakla i Zbirku fotografija i fotografskog materijala: DUM KPM ULZ-400/2020-411/2020.
- U računalni program upisani podatci o 162 fotografije posuđene za izložbu *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*: DUM KPM ULZ 414/2020-576/2020.

#### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 4 predmeta posuđena za izložbu *Skriveno blago Makedonije – ljepota koja ne poznaje granice*: DUM EM ULZ–40 –44/2020.

### 3.5. KNJIGA POHRANE MUZEJSKIH PREDMETA

#### ***Etnografski muzej***

- U računalni program upisani podatci o 69 predmeta pohranjenih u muzej dok se ne realiziraju procesi otkupa i darovanja. DUM EM POH-1/2020–69/2020.

### 3.6. FOTOTEKA

#### *Arheološki muzej*

- Pridruživanje fotografija 265 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM AM 7628 – 8079.
- Pridruživanje fotografija 291 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe): DUM AM 4275-4283, 4287-4289, 4293, 5472, 6047-6097, 6106-6120, 6795, 6799, 6917, 7491-7570, 7591-7626, 7834-7864, 7866-7873, 7874-7880, 7882-7927.
- Pridruživanje fotografija 96 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba): DUM AM 7627, 7865, 7881, 7928-7939, DUM AM 7940-7989, 7990-8020.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Pridruživanje fotografija 1310 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka fotografija i fotografskog materijala): DUM KPM F-3936-4800, 4804-5281.
- Pridruživanje fotografija 9 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka stakla): DUM KPM S-188-196.
- Pridruživanje fotografije 1 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM KPM N-1680.
- Pridruživanje fotografija 179 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirke varia 2): DUM KPM VR2-51-230.
- Pridruživanje fotografija 10 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka metala): DUM KPM M-575-584.
- Pridruživanje 233 fotografije za 161 inventarnu jedinicu u računalnom programu M++ (Zbirka tekstila): DUM KPM T-3, 5, 9, 11, 12, 15/1-2 - 20/1-3, 21, 23, 24, 27/1-2, 34-36, 40, 45, 49, 51, 52, 55/1-2 - 58/1-2, 61, 63, 64/1-4, 65-71, 73-75, 78-81, 83-94, 96-111, 113-115, 117, 118, 124-130, 132, 133, 136, 140-142, 144, 145, 148-151, 161-164, 174, 175, 177, 192, 193, 205, 207, 209, 210, 213-222/1-3, 253-255, 264, 265, 288, 289, 291, 293, 294, 302, 307-309, 319, 331, 332, 355-357/1-3, 359-361, 368-370, 375-378, 394-396, 403, 405/1-2, 411, 413, 414, 418, 436, 437.
- Pridruživanje 274 fotografija za 180 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka namještaja): DUM KPM P-1-26, 28-38, 40-48, 50, 51, 53, 56-62, 64, 68-70, 75,

78, 97, 102-104, 107, 109, 111, 113-120, 122-124, 128, 129, 143, 145, 146, 152-155, 157-167, 170, 184, 204, 205, 209, 210, 216, 218, 219, 221, 230, 232, 324, 235, 241, 242, 245, 246, 248, 250, 253, 258, 261, 269, 270, 274, 275, 281, 284, 293-301, 306, 307, 313-315, 321, 323, 324, 327, 328, 330, 332, 333, 335-337, 344, 346, 352, 355, 361, 362, 364, 365, 368, 372-381, 384, 391/1-10-394.

### ***Etnografski muzej***

- Pridruživanje fotografija 220 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka narodnih nošnji Konavala i Zbirka čipke): DUM EM 215-217, 219-222, 230-232, 1042-1059, 1697-1698, 3002, 3038, 3042, 3356-3499; DUM EM INU 219-221, 229, 247-255, 300-301, 349-357, 365-368, 404, 487-490, 495, 3542/8, 3831.
- Pridruživanje fotografija 149 inventarnih jedinica u računalnom program M++ (Zbirka kućnog inventara i okućnice i Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore): DUM EM 7433/7, 7435-7535, 7536-7559/14, 7560-7563.
- Pridruživanje fotografija 64 inventarne jedinice u računalnom programu S++ (podzbirka Plesna i glazbena baština dubrovačkog kraja): DUM EM-D 1 - DUM EM-D 64.

### ***Pomorski muzej***

- Pridruživanje fotografija 45 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Sekundarna dokumentacija – Fototeka): DUM PM-F 159-200.
- Pridruživanje fotografija 4 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka dokumenata): DUM PM 6715/1-2 – 6717.
- Pridruživanje fotografije 1 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka brodske opreme): DUM PM 6657/3.
- Pridruživanje fotografija 5 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ ( Zbirka slika): DUM PM 6712–6714, 6718–6719.
- Pridruživanje fotografija 2 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka podmorski nalazi – antički i srednjovjekovni brodolomi): DUM PM 6703, 6704. Pridruživanje fotografije 7 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ ( Zbirka slika): DUM PM 6705 – 6711.

### 3.7. HEMEROTEKA

- Unesena 173 zapisa, H 1124-1296.

### 3.8. IZLOŽBENA DJELATNOST

- Uneseno 8 zapisa, IZL 109-116.

### 3.9. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Uneseno 14 zapisa, IZDV 517-530.

### 3.10. POSEBNA DOGAĐANJA

- Uneseno 7 zapisa, DOG 47-54.

### 3.11. PEDAGOŠKA DJELATNOST

- Vodstva: 38 zapisa, VOD 867-904.
- Predavanja: 11 zapisa, PRED 150-160.
- Radionice: 13 zapisa, RAD 238-250.
- Didaktički materijal: 1 zapis, DIDM 20.

### 3.12. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

- Isertavanje i digitalizacija tlocrta špilje na ponti Gaja, Kostur, Mlini. (AM)

### 3.13. STRUČNI ARHIV

- Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 686 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 26 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 65% objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 3 % objava.
- Stručno izvješće s podvodnog arheološkog rekognosciranja nalazišta uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu, općina Orebić. (AM)

- Stručno izvješće s arheološkog istraživanja prapovijesne gomile na lokalitetu Zakotorac i grobovi u Nakovani, poluotok Pelješac. (AM)

3.14. OSTALO ..... 12.420,88 kn

- Kontinuirani rad na dopuni i reviziji podataka u svim zbirkama u računalnom programu M++.
- Snimljeno 250 fotografija gravirane keramike za objavu u katalogu zbirke. (AM)
- Snimljeno, skenirano i obrađeno 11 metalnih nalaza s istraživanja u Nakovanoj (studijski materijal). (AM)
- Snimljeno, skenirano i obrađeno 70 keramičkih nalaza s istraživanja u Zakotorcu (studijski materijal). (AM)
- Skenirane 104 fotografije za potrebe prezentacije o Spomenki Petrak, Noć muzeja 2020. godine. (AM)
- Snimljeno 16 fotografija amfora prilikom preuzimanja u Policijskoj postaji Ston. (AM)
- Snimljeno 10 fotografija crkava sv. Roka i Navještenja za prilog o epidemijama. (AM)
- Snimljena 21 fotografija ulomaka amfora i kamenih topovskih kugli za potrebe službene bilješke o preuzimanju navedenih predmeta iz Policijske postaje Ston. (AM)
- Snimljene 52 fotografije crkvi sv. Vlaha na Gorici, sv. Petra na Zvekovici i Male Gospe u Dunavama. (AM)
- Snimljeno 17 fotografija krune bunara s grbom Kosača. (AM)
- Snimljene 64 fotografije s uviđaja u podmorsko arheološko nalazište uvala Križica kod Lovišta na Pelješcu. (AM)
- Snimljeno 447 fotografija s arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakotorcu na Pelješcu. (AM)
- Snimljeno 28 fotografija samostana Male braće u Dubrovniku. (AM)
- Snimljeno 8 fotografija predmeta iz Zbirke grafika u svrhu uvida u građu. (KPM)
- Snimljeno 7 predmeta iz Zbirke slikarstva i 1 predmet iz Zbirke grafika u svrhu dokumentacije. (KPM)
- Za potrebe evidencije o konzervatorsko-restauratorskim radovima pribavljena dokumentacija Hrvatskog restauratorskog zavoda o konzervatorsko-restauratorskim radovima izvedenima na predmetu iz Zbirke slikarstva. (KPM)
- Snimljeno 550 fotografija predmeta iz Zbirke čipke i Zbirke narodnih nošnji Konavala. (EM)



- Snimljeno 129 fotografija muzejske i posuđene građe za potrebe izložbe *Skriveno blago Makedonije - Ljepota koja ne poznaje granice* i 40 fotografija za potrebe dramskog prikaza *U domu meštrinja Jelke*. (EM)
- Skenirano 45 fotografija za Inventarnu knjigu fototeke. (PM)
- Snimljeni Matrikula drvodjelaca iz Arhiva Dubrovačke biskupije i Ugovor o izgradnji broda Gospe od Milosti iz Državnog arhiva u Dubrovniku za potrebe izložbe *Alati i kalafati*. (PM)
- Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja su digitalno pohranjeni, čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku.
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu PressClippinga.

#### **4. KNJIŽNICA.....5.903,93 kn**

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.648 klasično inventiranih svezaka.

Ostale muzejske sastavnice imale su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, s napomenama na kojoj lokaciji se pojedina knjiga nalazi. Do 1987. u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231.

Od 1987. do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341.

Od 2011. vrši se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom program K++, uz navođenje lokacija u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31.12. 2020. iznosi 19.357, od kojih je 2286 obrađeno u programu K++.

4.1. NABAVA..... 5.903,93 kn

Ukupno nabavljeno 406 naslova:

- Kupnja: 30 svezaka i 2 pretplate na časopise
- Razmjena: 295 sveska
- Dar: 81 svezaka

4.2.STRUČNA OBRADA KNJIŽNOG FONDA

Uneseno ukupno 406 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu):

- monografske publikacije: 240 zapisa, K 1214-1454
- periodika: 166 zapisa, Kp 661-830

4.3.OSTALO

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena koordinacija sa Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

**5. STALNI POSTAVI.....497,38 kn**

***Arheološki muzej***

Iako je nekoliko puta mijenjao lokacije izložbenog i spremišnog prostora, Arheološki muzej do danas nije dobio adekvatan prostor za stalni postav, zbog čega lokalno stanovništvo, ali i brojni posjetitelji ostaju uskraćeni za spoznaju „grada prije grada“, odnosno Grada prije velike trešnje 1667. godine, ali i za prezentaciju najstarije spomeničke baštine dubrovačkoga područja.

U suradnji s Gradom Dubrovnikom, Zavodom za obnovu Dubrovnika i Konzervatorskim odjelom u Dubrovniku intenzivirani su radovi na realizaciji stalnog postava Arheološkog muzeja u zgradi bivšeg zatvora na Pustijerni te okolnom arheološkom lokalitetu, uključujući i bastion sv. Spasitelja. Osim što bi sveobuhvatno predstavio najstariju spomeničku baštinu dubrovačkoga područja, od pretpovijesti do kasnog srednjeg vijeka i time Gradu osigurao novi, iznimno značajan, kulturno-povijesni sadržaj, stalni postav Arheološkog muzeja na Pustijerni istovremeno bi i revitalizirao jedan od najstarijih dijelova povijesne jezgre.

Dubrovački su muzeji Gradu Dubrovniku, kao svome osnivaču, uputili prvi sinopsis stalnog postava i plan rasporeda sadržaja na traženom prostoru. Budući da se, uz Grad Dubrovnik, pojavljuju i drugi vlasnici pojedinih prostora (republika Hrvatska, Društvo prijatelja dubrovačke starine, privatni vlasnici), neophodno je osigurati suglasnost za namjenu prostora svih uključenih, kao i odobrenje Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture. Odobrenje Konzervatorskog odjela za predloženu namjenu kulturnog dobra preduvjet je za izradu projektne dokumentacije, koju Zavod za obnovu nosi u svom programu rada za 2021. godinu i zapravo prvi formalni korak ka realizaciji stalnog postava Arheološkog muzeja.

Bogati fundus Arheološkog muzeja, koji broji preko 7 tisuća predmeta, trenutno je prezentiran samo djelomično putem dvije trajne tematske izložbe, postavljene u prizemlju tvrđave Revelin: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: arheološka istraživanja /prostorni razvoj /ljevaonica*, dok je najveći dio građe smješten u prostoru privremeno iznajmljenom u Općoj bolnici Dubrovnik.

### ***Pomorski muzej***

Muzej je smješten na prvom i drugom katu tvrđave sv. Ivana, a stalni postav kronološki prezentira razvoj pomorstva dubrovačkog kraja. Stalni postav Muzeja, međutim, nikad nije cjelovito realiziran, budući da je 1984. godine tadašnja Općinska uprava dodijelila dio prvog kata tvrđave sv. Ivana Biološkom zavodu Dubrovnik (tada podružnici Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu) za smještaj i prezentaciju prirodoslovne zbirke. Iako je prirodoslovna zbirka u međuvremenu našla svoj stalni smještaj, a Biološki zavod postao dio Sveučilišta u Dubrovniku i unatoč tome što je povrat tog prostora tražen u nekoliko navrata, do danas nije realiziran. S druge strane, zahvaljujući podvodnim arheološkim istraživanjima, fundus Muzeja se neprestano obogaćuje novom

vrijednom građom pa problem nedostatka prostora za prezentaciju, ali i čuvanje građe postaje sve izraženiji.

#### 5.1. DOPUNA I OSUVREMENJIVANJE STALNIH POSTAVA ..... 497,38 kn

##### *Kulturno-povijesni muzej.....419,38 kn*

- Dopunjen stalni postav na polukatu Kneževa dvora s 4 predmeta iz Zbirke metala.
- Izrađene predmetne legende za nove predmete iz Zbirke metala izložene u stalnome postavu u polukatu Kneževa dvora.
- Dopunjen stalni postav u kneževu kabinetu restauriranim portretom kneza Luke Dominika Bona (Bunića).
- Otvoren dječji kutak za najmlađe posjetitelje u sklopu prostora za odmor i osvježenje.
- Preuređena muzejska prodavaonica u Kneževu dvoru.
- Izrađene nove predmetne legende i ponovno otvorena stalna izložba *Božidar Gjukić – ratne fotografije 1991./1992.*

##### *Pomorski muzej.....78,00 kn*

- Izložene dvije kasnoantičke amfore s podvodnog lokaliteta rt Pusti, 4. stoljeće, DUM PM 6703, 6704.
- Tiskane legende za vitrinu u kojoj su izloženi predmeti s brodoloma rt Stoba iz 4. stoljeća.
- Otvoren dječji kutak za najmlađe posjetitelje u čijem je središtu interaktivna drvena konstrukcija polumodela dubrovačke karake, odnosno krmeno nadgrađe.

## **6. STRUČNI RAD.....14.402,80 kn**

### **6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE**

#### *Arheološki muzej*

- Obrada i valorizacija svetačkih medaljica, križeva i krunica iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku, 197 predmeta, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe.
- Obrada i valorizacija keramičkih nalaza s lokaliteta Zakotorac, poluotok Pelješac, istraživanja 2020., 31 posuda, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba.
- Obrada i valorizacija minijaturnih keramičkih posuda s lokaliteta Vilina špilja, istraživanja 2014-2015., 45 posuda, Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba.
- Obrada 426 denarića, Numizmatička zbirka.
- Proučavanje novije literature na temu majolike u svrhu izrade kataloga zbirke.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Obrada građe (mince, solad, dinar, prigodni novac SFRJ, novac iz razdoblja DFJ, FNRJ, SFRJ, Austro-Ugarske Monarhije, razglednice), Numizmatička zbirka i Zbirka razglednica.
- Obrada inventara Ljekarne Male braće u Dubrovniku u okviru inventarizacije dobara franjevačkog samostana Male braće u Dubrovniku Ministarstva kulture, Uprave za zaštitu kulturne baštine.

#### *Etnografski muzej*

- Obrada građe iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država i Zbirke uzoraka vezova Jelke Miš - susjedne države u svrhu pripremanja izložbe *Skriveno blago Makedonije - Ljepota koja ne poznaje granice* kroz projekt međumuzejske međunarodne suradnje s kolegicom Nadom Genevskom Bračić iz NU Zavoda i Muzeja u Bitoli i prof dr.sc. Vladimirom

Janevskim iz Skoplja. Proučavanje stručne literature, rad na arhivskoj građi o povijesti sakupljanja etnografske građe u Državnom arhivu Dubrovnik.

- Obrada građe iz Zbirke narodnih nošnji i vezova Hrvatske, proučavanje literature i terenskih zapisa.

#### *Pomorski muzej*

- Obrada brodogradilišnog alata iz fundusa za potrebe izložbe *Alati i kalafati*.

## 6.2. IDENTIFIKACIJA/DETERMINACIJA GRAĐE

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Determinacija građe (novac iz razdoblja DFJ, FNRJ, SFRJ, Austro-Ugarska Monarhija, razni novac) i priprema za inventarizaciju.
- Identifikacija i sortiranje predmeta u depou zbirke metala prema popisu revizije iz 2009.
- Identifikacija neinventariziranih predmeta pohranjenih na polukatu KPM: Utezi mehanizma toranjskog sata Paska Baletina iz 1781. godine.
- Determinacija neinventariziranog predmeta zatečenog u čuvaonici slika: litografski kamen, odgovara grafičkom listu DUM KPM GR-422.

## 6.3. EKSPERTIZE

#### *Arheološki muzej*

- Ekspertize dvije svetačke medaljice I. Pamiću iz Vignja.
- Ekspertize šest svetačkih medaljica D. Lokasu.
- Ekspertize keramičkih nalaza s Lokruma P. Knego.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

- Uvid u privatnu zbirku fotonegativa vlasnice K. Capor i davanje stručnog mišljenja o vremenu nastanka.
- Ekspertiza predmeta (plaketa) na zamolbu kolekcionara Dubravka Meda.
- Ekspertiza komode iz 18. st. u vlasništvu Hughha Arnolda iz Engleske.

#### 6.4. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

- Za potrebe uređenja prostora u palači Restić Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku posuđeni zidno zrcalo, konzola i 5 slika: DUM KPM P-294, 250, SL-47, 92, 119, 56, 135.
- Izrađen prijedlog posudbe predmeta iz fundusa Pomorskog muzeja izložbenom centru Schallaburg iz Austrije za potrebe izložbe *Journey to the Unknown* koja će biti postavljena u Schallaburgu od 27. 03. do 5.11.2021.

#### 6.5. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA

- Sudjelovanje na otvaranju „Bluemed centra“ s predavanjem *Podvodna arheološka baština Konavala s posebnim osvrtom na lokalitete kod Supetra i Plićine Velike*, Pridvorje, 30. siječnja 2020. (D. Perkić)
- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva u Sisku *Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji*, Sisak, 5-9. listopada 2020. (D. Perkić)
- Sudjelovanje s posterom i predavanjem na 11. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske na temu *Novo normalno*, Muzej grada Šibenika, 23.-25. rujna 2020. (Ivona Michl i Aleksandra Piteša)
- Sudjelovanje na online međunarodnom simpoziju *Muzealizacija mode - počeci i izazovi na prostoru Slovenije, Hrvatske i Srbije*, u organizaciji Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te uz podršku ICOM-a Međunarodnog odbora za muzeje i zbirke povijesne odjeće, 12. i 13. listopada 2020. putem Zoom platforme. (M. Zec, B. Margaretić, M. Vraničić)

#### 6.6. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

- Perkić, Domagoj. Župske špilje, časopis *Kurenat*, 12/2020., str. 7-10. (pregledni rad)
- Perkić, Domagoj. Špilja Kukova peć. *Hrvatski arheološki godišnjak 17*, Ministarstvo kulture, Zagreb. (čeka na objavu)

- Perkić, Domagoj. Grob iz 7. st. pr. Kr. iz Nakovane. *Archeologia Adriatica*, br. 14 (M. Dizdar, H. Potreblica, D. Perkić), Zadar. (čeka na objavu)
- Perkić, Domagoj. Paleontologija i arheologija Vjetrenice, monografija *Vjetrenica* (R. Ozimec, D. Perkić), Zagreb. (čeka na objavu)
- Piteša, Aleksandra. Granice i vizije unutar struke/dosadašnja postignuća i pogled u budućnost. *Zbornik 10. kongresa muzejskih pedagoga sa međunarodnim sudjelovanjem*. (čeka na objavu)
- Piteša, Aleksandra. *Muzejski oblici*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Edukativna publikacija.
- Kipre, Ivica. *Antike ričete moje none*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Edukativna publikacija.
- Perkić, Domagoj. *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Katalog zbirke.

#### 6.7. STRUČNO USAVRŠAVANJE .....8.823,62 kn

- Stjecanje stručnog zvanja viši kustos. (L. Vuković, I. Kipre)
- Pisanje stručne radnje i polaganje stručnog ispita za zvanje kustosa pedagoga. (B. Bijadija)
- Sudjelovanje na online radionici MDC-a *Tekstil i moda: primjeri akvizicija, pohrane i prezentacije u Victoria and Albert Museum u Londonu*, 14. srpnja 2020. (V. Žuvela, Đ. Mehičić, M. Zec, B. Margaretić, M. Vraničić)
- Sudjelovanje online radionici MDC-a o stručnoj obradi etnografske građe, 13. listopada 2020. (M. Zec, B. Hajdić, B. Margaretić, I. Kipre)

#### 6.8. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- I tijekom 2020. pružana stručna pomoć svim zainteresiranima u vidu informacija o građi i davanja na uvid fotografija građe.

#### 6.9. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA



- Lucija Vuković i Ana Kaznačić Skurić (uredništvo). *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. Katalog zbirke.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Prilog poznavanju prapovijesnih gradina na donjem toku rijeke Zrmanje, *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu*, Vol. 37, Zagreb, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Terenski pregled i dokumentiranje gradinskih nalazišta na širem trogirskom području u 2019. godini kao uvod u sustavno istraživanje Hiličkog poluotoka, *Annales Instituti Archaeologici*, Vol. XVI, Zagreb, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Arheološko istraživanje Donje Cerovačke (Turkaljeve) špilje, *Subterranea Croatica*, Vol 18, No. 2, Karlovac, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Ceramic Finds from Glavice – Stara Poveljana in the Context of Prehistoric Settlements on the Island of Pag, *Miscellanea Hadriatica et Mediterranea*, Vol 7, No. 1, Zadar, 2020.
- Domagoj Perkić, recenzija članka Gradinsko utvrđenje Sutilija: nove spoznaje temeljene na arheološkim nalazima prikupljenim neinvazivnim istraživanjima, *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*, sv. 113, Split, 2020.
- Ivica Kipre, recenzija knjige *Zavirimo u prošlost*, autorice V. Vitković, KUD Putniković, 2020.
- Ivica Kipre (urednik i koautor). *Kolo, linđo, poskočica – Kolo linđo i njegove suvrstice kao odraz lokalnih identiteta na području Dubrovačko-neretvanske županije*, Dubrovnik: FA Linđo, 2020. Znanstvena monografija.

#### 6.10. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA.....5.579,18 kn

- Sudjelovanje u radu sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva u Zagrebu, 5. listopada 2020. (D. Perkić)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu.
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

#### 6.11.OSTALO

- Dogovoren arheološki nadzor na trasi ceste Čepikuće – Lisac.

- Dogovorene radionice keramike sa Sveučilištem u Dubrovniku.
- Rad na novom stalnom postavu Kulturno-povijesnog muzeja.
- Dogovoren dovršetak restauracije kapelice Kneževa dvora.

## **7. IZLOŽBENA DJELATNOST.....118.715,14 kn**

Zbog smanjenja prihoda uslijed epidemiološke, a posljedično i ekonomske krize, Dubrovački muzeji nisu uspjeli realizirati sve planirane izložbene projekte. Središnja godišnja izložba posvećena Marinu Getaldiću zbog visokih troškova produkcije nije mogla biti realizirana, kao ni izložba *Cvijet u kamenu* koja je trebala biti realizirana u suradnji s Prirodoslovnim muzejom u prvoj polovici godine i zbog specifičnosti građe nije mogla biti realizirana u naknadnom terminu. Zbog specifičnih epidemioloških i ekonomskih uvjeta nisu realizirane ni tri planirane gostujuće izložbe, kao ni dva gostovanja Dubrovačkih muzeja u drugim muzejima u Hrvatskoj.

S druge strane, Dubrovački su muzeji u izvještajnoj godini imali neplanirane rashode izložbi iz prethodne godine: osiguranja za izložbu *Orlando - simbol slobode* te povrata izložbe *Jabuke, perje i zrno soli* u Etnografski muzej u Zagrebu.

Ipak, u 2020. godini realizirani su jedan virtualni izložbeni projekt, četiri izložbe iz fundusa te jedno gostovanje u okviru međumuzejske suradnje na razmjenu izložbi.

- ***Virtualni izložbeni projekt Karantena Dubrovnik 2020.....19.000,00 kn***

[www.karantena.dumus.hr](http://www.karantena.dumus.hr), prosinac 2020. –

Voditeljica projekta: Julijana Antić Brautović

Projektni tim: Ivica Kipre, Marta Vukadin, Ana Prohaska Vlahinić, Ivona Michl

Autor izložbe i stručnog teksta: Ivica Kipre

Grafičko oblikovanje i produkcija: Novena d.o.o.

Opseg: 310 priloga

Tema: Projekt Karantena Dubrovnik 2020. osmišljen je i pokrenut u ožujku 2020. godine kao odgovor na pojavu pandemije virusa Covid-19 i društvene promjene koje je prouzročio. Nastupajući prema načelu bilježenja i prikupljanja građe u realnom

vremenu (Rapid Response Collecting), a uzimajući u obzir svoju odgovornost prema zajednici, Dubrovački muzeji uputili su online poziv stanovnicima grada i okolice da dokumentiraju život iz vlastite perspektive. Najveći dio građe prikupljen je tijekom prvoga pandemijskog vala i predstavljen je virtualnom izložbom.

Riječ je o 73 osobe ili ustanove, koje su popunjavanjem obrasca za ustupanje građe donirale više od 300 svojih priloga. Zaprimiti materijali uključivali su fotografije, crteže, animacije, videograđu i audiograđu, bilješke, pjesme, i uvijek su bili popraćeni opisnim tekstom, pričom samoga autora ili vlasnika koji ih je smještao u osobni kontekst prostora i vremena. Kako bi se osigurala lakša dostupnost sadržaja, pisani prilozi obrađeni su, s pomoću naših naratora, i u audioformatu. Izložba je prema vrsti sadržaja razvrstana na fotografije, videozapise, pjesme i predmete te je podijeljena na nekoliko kategorija: Topografija usnuloga grada, Obliti privatorum publica curate, Ekologija duha, Kabinet čuda i Kreativni imaginarij, kojima se iz ustupljenih materijala ocrtava slagalica pandemijske svakidašnjice. Za realizaciju ove izložbe veliku zahvalnost dugujemo našim sugrađanima koji su prepoznali važnost trenutka za ocrtavanje male povijesti grada budućim naraštajima. Ova izložba nastala je zajedničkim snagama, u sukreaciji, ustanove i lokalne zajednice, te je time njezin doprinos važniji.

- **Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine** .....16.132,64 kn

Knežev dvor, 20. kolovoza - 15. studenoga 2020.

Autor izložbe: Tonko Marunčić

Stručni suradnik: Zdenko Krištafor

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 248 eksponata

Vrsta: povijesna, edukativna, pokretna

Tema: Na izložbi su prezentirani predmeti s IX. šahovske olimpijade koja je 1950. održana u prostorijama Umjetničke galerije. Riječ je o prigodnim šahovskim markama, omotnicama, razglednicama, pismima, fotografijama, značkama, knjigama i časopisima. Predstavljeni su i posebno rijetki predmeti - originalne drvene šahovske figure *Dubrovnik* posebno izrađene za dubrovačku olimpijadu. Stručni suradnik na izložbi prof.dr.sc. Zdenko Krištafor posuditelj je većine izloženih predmeta, a ostali posuditelji su Hrvatski šahovski savez, Hrvatski državni arhiv, Hrvatska radiotelevizija, Stevo Kovačić i Eduard Šuljak.

Korisnici: šira publika

- ***U fotografskom atelijeru Antuna Miletića***.....19.795,50 kn

Knežev dvor, 25. studenoga 2020. - 1. travnja 2021.

Autorica izložbe: Marina Filipović

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 400 eksponata

Vrsta: povijesna, umjetnička, tuzemna, edukativna, samostalna izložba

Tema: Riječ je o izložbi koja se bavi višegodišnjim fotografskim radom Dubrovčanina Antuna Miletića, koji je po prvi put samostalno prezentiran javnosti. Miletić je jedan od najznačajnijih atelijerskih fotografa koji je djelovao u Dubrovniku od kasnih 1880-ih pa sve do 1925. godine. Na izložbi je predstavljeno 400 fotografija, od kojih je dvjestotinjak iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja, a ostale su posudili privatni vlasnici i kolekcionari.

Korisnici: šira publika

- ***Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice***.....18.577,89 kn

Žitnica Rupe, 23. rujna – 6. prosinca 2020.

Autorica izložbe: Branka Hajdić

Stručni suradnici: Nade Genevska Bračić, Vladimir Janevski, Ivica Kipre

Likovni postav: Ivona Michl

Opseg: 190 eksponata

Vrsta: etnografska, tuzemna, studijska, edukativna, samostalna, pokretna

Tema: Izložba predstavlja bogatu tekstilnu, ali i drugu građu, prikupljenu na području Makedonije na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće te tijekom 50-ih i 60-ih godina prošlog stoljeća, koja se kao dio kolekcija ili muzejskih zbirki sačuvala u Dubrovniku. Dio je projekta osnaživanja međuinstitucionalne i međunarodne suradnje s Makedonijom, te istraživanja tekstilnog rukotvorstva i njegovih transformacija, koje ono prolazi u različitim kulturno-povijesnim zbiljama. Time se želi istaknuti doprinos hrvatskih istraživača u prikupljanju, zaštiti, očuvanju i prezentaciji makedonskih narodnih nošnji kao nacionalne kulturne baštine i zajedničkog dobra svih slavenskih naroda s područja jugoistočne Europe. Izložba prikazuje najvrjednije primjerke makedonskog tradicijskog ruha i veza koji su u Muzej pristigli sakupljačkim radom Jelke Miš te donacijom

Komisije za kulturnu suradnju FNRJ. Uz muzejske izložke na izložbi se predstavljaju i vrijedni primjerci iz fundusa FA Lindo kao i privatnih kolekcionara.

Korisnici: šira publika

- ***Alati i kalafati***.....18.832,60 kn

Žitnica Rupe, 15. prosinca 2020. – 1. lipnja 2021.

Autorica izložbe: Ljerka Dunatov

Autorica likovnog postava: Ivona Michl

Opseg: 250 eksponata

Vrsta: tematska, povijesna, edukativna i informativna

Tema: Izložba predstavlja dio zbirke brodogradilišnog alata iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku. Zbirka sadržava 450 primjeraka raznih vrsta alata, nastalih u 19. i 20. stoljeću i korištenih u našim brodogradilištima.

Na izložbi su prezentirani originalni alati kojima su se koristili brodograditelji pri tradicionalnoj izradbi drvenih brodova. Riječ je uglavnom o predmetima izrađenima od drva i metala. Kao vrijedna muzejska građa, brodogradilišni alati počeli su se skupljati već od početka rada Pomorskog muzeja i važan su segment dubrovačke kulturne baštine. Izložba predstavlja dio naše materijalne baštine i memento je zanimanju koje, na žalost, izumire. Uz alate su prezentirani i modeli, dokumenti, fotografije i grafike. U jednom dijelu je izrađena rekonstrukcija radionice i izložena barka u izradi prirodne veličine.

Korisnici: široka publika

- ***Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora***.....12.915,36

Žitnica Rupe, 4. lipnja – 15. kolovoza 2020.

Izložba je organizirana u suradnji s Muzejom grada Šibenika i Hrvatskim restauratorskim zavodom u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autori stručne koncepcije: Vesna Zmaić Kralj, Bruno Brakus i Marina Lambaša

Autori likovnog postava: Ante Filipović Grčić (2FG studio), Vesna Zmaić Kralj i Marina Lambaša

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Opseg: 1500 eksponata

Vrsta: povijesna, arheološka, edukativna, studijska, pokretna

Tema: Izložba kroz edukativan pristup i primjenu inovativnog dizajna vodi kroz projekciju i priču o podvodnim arheološkim istraživanjima brodoloma Mijoka kod Murtera te kroz zbirku predmeta prikupljenih tijekom istraživanja. Na taj način je i široj publici omogućen uvid u metodologiju i kompleksnost istraživanja arheološkog nalazišta na morskoj dubini od 40 metara, a istovremeno izložba nas upoznaje s raznovrsnim predmetima koji su bili u uporabi ili kolali kao trgovačka roba, od obrtničkih centara Europe do Venecije i plovnim putem duž istočnog Jadrana te o potencijalnim opasnostima koje su na tom putu vrebale u 16. stoljeću i početkom 17. stoljeća. Ovom izložbom šira i stručna javnosti može se upoznati s dijelom bogatstva jadranske podmorske baštine, koja se čuva u Muzeju grada Šibenika.

Korisnici: široka publika

## **8. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....56.449,62 kn**

Uslijed smanjenja raspoloživih financijskih sredstava za programsku djelatnost Dubrovački su muzeji bili prisiljeni odustati od realizacije većine planiranih izdanja. Realizirani su samo jedan katalog zbirke te dva edukativna izdanja.

### **8.1.TISKOVINE..... 56.449,62 kn**

#### *KATALOZI ZBIRKI..... 30.022,26 kn*

- *Svetačke medaljice, križevi i krunice iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku (lektura, grafičko oblikovanje, tisak)*

Autor: Domagoj Perkić, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-06-2.....30.022,26 kn

#### *EDUKATIVNE PUBLIKACIJE ..... 26.427,36 kn*

- *Muzejski oblici.*

(lektura, grafičko oblikovanje, tisak)

Autorica. Aleksandra Piteša, Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-07-9..... 17.107,92 kn

- *Antike ričete moje none.*

(ilustracije, grafičko oblikovanje, tisak)

Autor: Ivica Kipre. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2020. ISBN 978-953-8311-08-

6.....9.319,44 kn

#### *PLAKATI IZLOŽBI*

- *Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine*
- *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića*
- *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*
- *Alati i kalafati*
- *Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora*

#### *POZIVNICE ZA IZLOŽBE*

- *Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine (online)*
- *U fotografskom atelijeru Antuna Miletića (online)*
- *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice (online)*
- *Alati i kalafati (online)*
- *Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora (online)*

## **9. EDUKATIVNA DJELATNOST.....11.607,09 kn**

### 9.1. VODSTVA

#### *Arheološki muzej*

Ukupno 1 vodstvo po arheološkim izložbama u Revelinu (10 osoba): građani.

#### *Kulturno-povijesni muzej*

Ukupno 7 vodstava po stalnom postavu (115 osoba): građani, učenici, nastavnici, studenti, profesori, vrtićka djeca i odgajateljice.

#### *Etnografski muzej*

Ukupno 5 vodstava po stalnom postavu (276 osoba): građani, učenici, studenti, nastavnici, profesori, kolekcionari.

*Pomorski muzej*

Ukupno 5 vodstava po stalnom postavu (153 osobe): građani, učenici, studenti, nastavnici, profesori.

*Vodstva po izložbi Orlando: simbol slobode*

Ukupno 6 vodstava (148 osoba): građani, učenici osnovnih škola, učenici srednje škole učiteljice, nastavnici.

*Vodstva po gostujućoj izložbi Perje, jabuke i zrno soli – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja*

Ukupno 2 vodstva (45 osoba): vrtićka djeca, odgajateljice.

*Vodstva po izložbi Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice*

Ukupno 9 vodstava (79 osoba): Klub 65 i djelatnici Crvenog križa Dubrovnik, djelatnici FA Linđo, Hrvatske Matice iseljenika, Doma Marina Držića, građani, studenti.

*Vodstvo po zidinama u sklopu radionice Šetnja gradskim seksterijima*

Ukupno 1 vodstvo (20 osoba): učenici osnovne škole, učiteljica.

*Vodstvo Lokrumski lazaret i benediktinski samostan u sklopu projekta Kultura u điru*

Ukupno 1 vodstvo (38 osoba): građani.

## 9.2. PREDAVANJA

- Predavanje *Brodolom sv. Jerolim* u sklopu projekta *Kultura u điru* za 10 djece različitog osnovnoškolskog uzrasta od 4. do 8.razreda. /A. Piteša/
- Predavanje *Brodolomi u Pomorskom muzeju* u sklopu projekta *Kultura u điru* za 5 članova Dubrovačkog simfonijskog orkestra. /A. Piteša/
- Predavanja *Amfora* i *Karaka i Galijun* za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša/
- Predavanje *Život u Kneževu dvoru* za 16 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /B. Bijađija/



- Predavanje *Pomorska povijest otoka Šipana*, realizirano na Šipanu za 80-ak sudionika programa *Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana* u sklopu projekta *Kultura u điru*. /A. Kaznačić/
- Predavanje uz izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* za 42 sudionika – učenika Umjetničke škole Luka Sorokočevića i građana. /B. Hajdić/
- Virtualno predavanje *Brodolomi kod rta Glavat i Pusti* u sklopu projekta Ministarstva kulture Republike Hrvatske *Dani europske baštine*. /A. Piteša, B. Bijadžija/
- Serija virtualnih predavanja povodom Međunarodnog dana muzeja, a u sklopu 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi: - *Ljubav na renesansnom posuđu* /L. Kovačić/, *Nitima ljubavi obnovljeno* /B. Margaretić/, *Srce moje i tvoje u ljubavi stoje: Simbolika srca u tradicijskoj kulturi*. / I. Kipre/

### 9.3. RADIONICE, IGRAONICE I TERENSKA NASTAVA.....11.607,09 kn

- *Radionica izrade prirodne kozmetike – balzama za usne* – 1 radionica za 100-injak polaznika u okviru Noći muzeja. /I. Michl u suradnji sa nastavnicom Sunčicom Marčinko i učenicama Srednje medicinske škole, 2. razreda smjera Medicinska kozmetičarka/
- *Intervju s Orlandom* - 4 radionice za 38 učenika OŠ Marin Držić i Lapad te 14 djece različitog predškolskog uzrasta u okviru Noći muzeja. /A. Piteša, B. Bijadžija/
- *Život u Kneževu dvoru* - 2 radionice za 39 djece različitog školskog uzrasta u sklopu projekta *Kultura u điru*. /zajednički program Dubrovačkih muzeja i Dubrovačkog simfonijskog orkestra, B. Bijadžija/
- *Intervju s uglednim Dubrovčanima* - 1 radionica za 8 djece različitog školskog uzrasta u sklopu projekta *Kultura u điru*. /A. Piteša, B. Bijadžija/
- *Brodolom sv. Jerolima na Šipanu i Radionica izrade kompasa* - 2 radionice za 10 učenika viših razreda osnovne škole. /zajednički program Dubrovačkih muzeja i Dubrovačkog simfonijskog orkestra, A. Piteša, B. Bijadžija, Ž. Čatić/
- *Brodolomi u Pomorskom muzeju* - 1 radionica za 8 djece polaznika viših razreda osnovne škole. /A. Piteša, B. Bijadžija/
- *Brodolomi kod rta Glavat i Pusti* - 1 radionica za 6 djece polaznika viših razreda osnovne škole. /A. Piteša, B. Bijadžija/

- *Amfora* - 1 radionica za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša, B. Bijadija/
- *Karaka i Galijun* - 1 radionica za 18 učenika OŠ Lapad u pratnji učiteljice i asistentice u nastavi. /A. Piteša, B. Bijadija/
- *Šahovska simultanka* - 1 radionica za 9 učenika osnovnoškolske i srednjoškolske dobi povodom 70. godišnjice završetka 9. šahovske olimpijade u Dubrovniku i istoimene izložbe, u sklopu projekta *Kultura u điru*. /zajednički program Dubrovačkih muzeja, Dubrovačkog simfonijskog orkestra i Umjetničke galerije, T. Marunčić/
- *Oboji srcem* – 5 virtualnih radionica kroz pet dana uz međunarodni dan muzeja, a u okviru 25. edukativne muzejske akcije na temu ljubavi. /A. Piteša, I. Michl, I. Mladošić/

## **10. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....43.431,25 kn**

### 10.1. PRESS

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2020. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji.

Tijekom 2020. ukupno je zabilježeno 686 objava, približne komercijalne vrijednosti od 2.564.409,00 kuna<sup>2</sup>. U tisku je zabilježeno 26% objava, dok je na internetskim portalima zabilježeno 65% objava. Elektronički mediji (radio 6% i televizija 3%) sudjelovali su s 9 % objava.

U tekstovima su se najviše spominjali Dubrovački muzeji (664 objave), Pomorski muzej (165 objava), Arheološki muzej (148 objava), Etnografski muzej (107 objava ) i Kulturno - povijesni muzej (75 objava ). Ukupno gledano, najviše su objavljivali Dubrovački mediji, koji su ukupno objavili 68 % objava tijekom 2020. godine.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 28 paketa materijala za medije na ukupno 107 adresa, što čini 2.996 pojedinačnih paketa materijala:

- Dubrovnik, 29. siječnja 2020. – Noć muzeja u Dubrovačkim muzejima

<sup>2</sup> Pregled medijskog publiciteta– Simplia, 1.siječnja - 31. prosinca 2020. Analiza press clipping d.o.o.

- Obavijest o zatvaranju muzeja za posjetitelje - 14.ožujka 2020.
- "Sveto trodnevlje kroz obrede i običaje" kustos Dubrovačkih muzeja Ivica Kipre o uskrsnim običajima dubrovačkog kraja, 9.04.2020.
- Sudjelujte u projektu #karantenadubrovnik2020, 18.04.2020.
- Dubrovački muzeji "Srcem za baštinu" - 25. edukativna muzejska akcija; 10.05.2020.
- Dubrovački muzeji najavljuju novu izložbu - „Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“, 03.06.2020.
- Virtualno otvorena nova izložba u žitnici „Rupe“ - Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora“, 04.06.2020.
- Kultura u điru, 06.06.2020.
- Kultura u điru - Subotnje jutro uz DSO i DUMUS, 13.06.2020.
- U subotu, 20. lipnja održat će se treće Subotnje jutro uz Dubrovački simfonijski orkestar i Dubrovačke muzeje, 17.06.2020.
- Završen projekt „Subotnje jutro uz DSO i DUMUS“, 20.06.2020.
- Kultura u điru - Lokrumski Lazaret, 03.07.2020.  
Kultura u điru - Javnosti prezentiran novouređeni lokrumski Lazaret, 04.07.2020.
- Izložba Dubrovačkih muzeja povodom 70. obljetnice održavanja šahovske olimpijade u Dubrovniku - "Turnir nacija", 19.08.2020.
- U Kneževu dvoru otvorena izložba Dubrovačkih muzeja „TURNIR NACIJA: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950.“, 21.08.2020.
- Kultura u điru u Suđurđu: „Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana“, 19.09.2020.-
- Dubrovački muzeji predstavljaju makedonsko tradicijsko ruho i vez - Ljepota koja ne poznaje granice, 21.09.2020.
- Edukativni program za djecu u Pomorskom muzeju, 22.09.2020.
- Otvorena nova izložba Dubrovačkih muzeja - Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice, 23.09.2020.
- DUMUS i DSO zajedno u kulturnom điru, 24.09.2020.
- Dani europske baštine 2020. Brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu, 26.09.2020.
- Održano predavanje „Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice“, 02.10.2020.
- Na Pelješcu pronađena iznimno rijetka grčko-ilirska kaciga i brojni drugi vrijedni nalazi, 09.10.2020.

- Otvorena nova izložba Dubrovačkih muzeja „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“, 27.11.2020.
- U Kneževu dvoru otvorena prigodna izložba Dubrovačkih muzeja „Ođe, ođe, nazdravlje vam...“, 09.12.2020.
- Prigodna izložba Dubrovačkih muzeja – Sjaj davnih Božića; 15. 12. 2020.
- Nova izložba Dubrovačkih muzeja - Alati i kalafati; 16.12.2020.
- Još jedan dječji kutak u Dubrovačkim muzejima, 23. prosinca 2020.

## 10.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

### **Ravnateljica dr.sc. Julijana Antić Brautović**

- Gostovanje u emisiji „Plavi razgovori“, HRT- radio Dubrovnik. (24.2.2020)
- Gostovanje u emisiji „Infopult“, Radio Jug. (23.4.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Zrcalo vremena“, HRT- radio Dubrovnik. (25.4.2020)
- Izjava o projektu #karantenadubrovnik2020, Vijesti iz kulture, HRT 1. (27.4.2020)
- Izjava o otvaranju Dubrovačkih muzeja za posjetitelje, Vijesti Dubrovačka televizija. (29.4.2020)
- Gostovanje u emisiji „Kulturni razgovor“, DUTV (9.5.2020.)
- Gostovanje u popodnevnom programu Radio Raguse. (3.7.2020)
- Gostovanje u emisiji „Globotomija“, 2. program Hrvatskog radija. (10.7.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Žene“, Libertas televizija. (20.11.2020.)
- Izjava u emisiji „Županijska panorama“ povodom otvorenja izložbe “U fotografskom atelijeru Antuna Miletića”, HRT 4. (3.12.2020.)
- Izjava o prigodnoj izložbi koja se bavi blagdanskim ugođajem dubrovačkih saloča, Dnevnik HRT. (17.12.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Plavi razgovori“, HRT – radio Dubrovnik. (27.12.2020.)
- dr. sc. Julijana Antić Brautović, intervju, „Julijana Antić Brautović: U nekom budućem postavu u Dvoru morat ćemo imati i restoran jer ne mora kavu naplaćivati samo 'privatni špag'?!“, Dubrovački vjesnik. (23.1.2020.)
- dr. sc. Julijana Antić Brautović, izjava za Jutarnji list, „Vizionarski projekti dokumentiranja povijesti našeg vremena: Skupljaju se izlošci za buduću zbirku o životu u godini korone“, Jutarnji list. (24.4.2020.)

- dr. sc. Julijana Antić Brautović, izjava o projektu #karantenadubrovnik2020, „Kultura u doba epidemije: Dubrovčani prikupili građu za virtualnu izložbu o životu u izolaciji - neki su dokumentirali kuhanje, neki šivanje maski...“, Dubrovački vjesnik. (9.5.2020.)

#### *Arheološki muzej*

#### **Kustos dr.sc. Domagoj Perkić**

- Intervju na Libertas TV na temu 5000 godina naseljenosti u Župi dubrovačkoj. (15.01.2020.)
- Intervju HRT-u na temu otvaranja „Bluemed centra“ u Pridvorju. (30.01.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, „Radio kavana“ na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (03.10.2020.)
- Domagoj Perkić, Veliko arheološko otkriće na Pelješcu, Culturenet. (04.10.2020.)
- Intervju za Libertas televiziju na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (13.10.2020.)
- Intervju za Dubrovniktvnnet na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (15.10.2020.)
- Intervju za DuList na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (01.10.2020.)
- Dubrovački vjesnik, Još jedno senzacionalno otkriće: Na Pelješcu pronađena grčko-ilirska kaciga. (6.10.2020.)
- bljesak.info, Senzacija: Arheolozi na Pelješcu pronašli dijelove opreme koji su pripadali ratničkoj eliti. (07.10.2020.)
- O otkriću grobne gomile u Zakatorcu: Naš ilirski ratnik star je 2500 godina i volio je ispijati vino”, tiskano izdanje i portal DuList. (10.10.2020.)
- Večernji list, Na Pelješcu pronađen vrijedan arheološki nalaz: Grob iz 4. stoljeća prije Krista iznenadio istraživače. (9.10.2020.)
- Intervju za Jutarnji list na temu arheoloških istraživanja u Nakovani i Zakatorcu. (11.10.2020.)
- Daily Mail, New York, „Greek battle helmet from the 4th century BC is found buried with an elite warrior who was laid to rest in a rock-cut tomb more than 2,000 years ago“. (10.12.2020)
- **Viša kustosica Ivona Michl**
- Kultura u điru, Lokrumski lazaret; DU TV, Dubrovniknet, Dubrovački dnevnik. (04.07.2020.)

- Izložba Alati i kalafati, HRT1, emisija Vijesti iz kulture. (19.12.2020.)

#### **Restaurator za kamen Ivan Mladošić**

- Intervju za HRT o radionici Oboji srcem u Revelinu. (15.5.2020.)

#### *Kulturno-povijesni muzej*

#### **Viša kustosica Marina Filipović**

- Sudjelovanje u snimanju emisije „At home in Dubrovnik“ za Viking TV. (9.9.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji „Galerija“ Libertas TV povodom izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. (2.12.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ za Županijsku panoramu, HTV. (3.12.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“ za Vijesti iz kulture, HTV. (3.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji „Mozaik“ Dubrovnik TV Net povodom izložbe „U fotografskom atelijeru Antuna Miletića“. (6. 12. 2020.)
- Pružanje informacija o Kulturno-povijesnom muzeju za portal i aplikaciju The Culture Trip. (11.2.2020.)
- Marina Filipović, intervju „Još uvijek me iznenade pune kutije starih fotografija“, tiskano izdanje i portal DuList. (12.08.2020.)

#### **Kustos mr.sc. Tonko Marunčić**

- Najava izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ u emisiji HRT-a i „Val na valu“ Radio postaje Dubrovnik. (15. 8. 2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ za Hrvatsku televiziju, Radio Dubrovnik i DUTV. (20.8.2020.)
- Intervju povodom otvaranja izložbe „Turnir nacija: IX. šahovska olimpijada u Dubrovniku 1950. godine“ za Libertas TV. (21.8. 2020.)

#### **Preparator za drvo Željko Ćatić**

- Izjava za Dnevnik Libertas TV o dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju (30.12.2020.)
- Izjave o dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Županijska panorama HRT4 i Dobro jutro Hrvatska HRT1 (31.12.2020.)

#### *Etnografski muzej*

### **Viši kustos Ivica Kipre**

- Radio kavana, Hrvatski radio 2. program, na temu Karneval u Dubrovniku. (22.2.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Plavi razgovori Hrvatskog radija, Radio postaje Dubrovnik, autorice Jelene Obradović Mojaš na različite teme (Centar za nematerijalnu kulturu, karantenadubrovnik2020, običaji kroz godinu i oko Božića). (9.3.2020.,15.6.2020., 13.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu uskršni običaji. (4.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu uskršni običaji. (11.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu karantenadubrovnik2020. (29.4.2020.)
- Sudjelovanje u Blitz Vijestima Libertas televizije na temu „O uskršnim običajima Konavala i Dubrovačkog primorja“. (13.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio Juga na temu uskršnih običaja. (11.4.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana na temu predavanja uoči Međunarodnog dana muzeja Srce u tradicijskoj kulturi te projekta karantenadubrovnik2020. (16.5.2020.)
- Intervju za Libertas televiziju na temu karantenadubrovnik2020. (14.7.2020.)
- Intervju za Oslobođenje na temu Zlatno libro, bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja. (8.8.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kredenca radio Soundset Raguse. (8.8.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Radio kavana i u program HR2 na tremu običaja uz blagdan Svih svetih i Mrtvi dan. (31.10.2020.)
- Davanje izjave o običajima Svih svetih i Mrtvog dana za vijesti HR2. (30.10.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kredenca radio Soundset Raguse na temu Božićnih običaja. (13.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kulturni razgovori, DUTV, novinarka Suzi Sokol, Božićni običaji dubrovačke okolice. (25.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Na dnevnoj bazi, DUTV, Božićni običaji dubrovačke okolice. (25.12.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Kulturne minute, HKR, Sjaj davnih Božića – o izložbi. (17.12.2020.)
- Sudjelovanje u reportaži za Dnevnik HRT-a, Vijesti iz kulture i Županijsku panoramu na temu izložbe „Sjaj davnih Božića“. (16.12.2020.)
- Sudjelovanje u reportaži Dubrovniknet TV, Sjaj davnih Božića – o kićenju bora u Rupama. (16.12.2020.)

- “Sveto trodnevlje - o uskrsnim običajima dubrovačkog kraja” za Liberoportal. (9.4.2020.)
- O uskrsnim običajima dubrovačkog kraja za Dubrovački list. (9.4.2020.)
- “Kultura u doba epidemije“, Dubrovački vjesnik, Slobodna Dalmacija.” (2.5.2020.)

#### **Viša kustosica Branka Hajdić**

- Gostovanje u emisiji DU TV-a Kulturni razgovor povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (17.10.2020.)
- Sudjelovanje u emisiji Galerija, LTV. (6.10.2020.)
- Sudjelovanje u radio emisiji Radio kavana HRT – Radio Dubrovnik povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (19.9.2020.)
- Intervju Radio jugu povodom izložbe Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice. (23.9.2020.)
- Gostovanje u emisiji Plavi razgovori, Hrvatski radio. (8.11.2020.)
- Izjava za jutarnju kroniku Hrvatskog radija o proslavi Božića u Dubrovniku, Bambin i dubrovački betlemi. (26.12.2020.)

#### *Pomorski muzej*

#### **Viša kustosica Ana Kaznačić – Skurić**

- Najava izložbe Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za HRT Dubrovnik, emisiju Radio kavana. (30.05.2020.)
- O izložbi Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za studentski radio UNIDU. (2.6.2020.)
- O izložbi Mijoka – probuđena tajna Murterskog mora za Radio postaju Jug, emisiju Info pult. (4. 6. 2020.)
- O dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Dnevnik Libertas TV. ( 30.12.2020.)
- O dječjem kutku i interaktivnom polumodelu karake u Pomorskom muzeju za Županijska panorama HRT4 i Dobro jutro Hrvatska HRT1. (31.12.2020.)

#### **Viša kustosica Ljerka Dunatov**

- Gostovanje na Libertas TV u emisiji „Galerija“, predstavljane izložbe „Alati i kalfati“. (16.12.2020.)
- O izložbi „Alati i kalafati“ za HRT Vijesti iz kulture. (16.12.2020.)
- O izložbi „Alati i kalafati“ za Libertas TV. (16.12.2020.)



- O izložbi „Alati i kalafati“ za HRT Dubrovnik, emisiju Radio kavana. (19.12.2020.)
- Intervju povodom izložbe „Alati i kalfati“ za radio Soundset Ragusa, emisiju More ljudi, otoci. (22.12.2020.)

#### *Pedagoški odjel*

##### **Viša muzejska pedagoginja Aleksandra Piteša**

- Telefonska izjava za Radio Dubrovnik u svezi 25. EMA-e. (14.5.2020.)
- Intervju za HRT o radionici Oboji srcem u Revelinu. (15.5.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)

##### **Kustos pedagog Bruno Bijadija**

- Gostovanje na u emisiji „Radio Kavana“ Radio Dubrovnika, uključivanje na HR2, gostovanje na DUTV-u na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (6.6.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u u emisiji „Pretežno vedro“ na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (12.6.2020.)
- Gostovanje u emisiji „Radio Kavana“ Radio Dubrovnika na temu edukativne radionice „Život u Kneževu dvoru“. (13.6.2020.)
- Gostovanje na DUTV-u na temu edukativne radionice „Intervju s uglednim Dubrovčanima“. (20.6.2020.)
- Javljanje u emisiji “Radio Kavana“ Radio Dubrovnika na temu „Brodolom sv. Jerolima na Šipanu“. (19.9.2020.)
- Gostovanje na radio Soundset Ragusa na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (26.9.2020.)
- Gostovanje u emisiji “Radio Kavana“ Radio Dubrovnika na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (26.9.2020.)
- Javljanje na Dubrovačku Televiziju u emisiju „Radio koji se sluša i gleda“ na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)
- Gostovanje na Libertas TV-u na temu „Brodolomi kod rta Glavat i Pusti“. (29.9.2020.)

#### 10.3. PREDAVANJA

- *Ivo Vojnović* - predavanje povodom 90. obljetnice književnikove smrti te predavljanje istoimene zbirke Kulturno-povijesnog muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /D. Lokas/

- *600 godina ljekarne Domus Christi u Dubrovniku* - predavanje u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Vuković/
- *Richard Lavljeg Srca i otok Lokrum* - predavanje u sklopu Noći muzeja u suorganizaciji s Društvom prijatelja otoka Lokruma, 31.1.2020. /Đ. Bašić/
- *Spomenka Petrak* - predavanje posvećeno prvoj arheologinji Dubrovačkih muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Kovačić//
- Vodstvo kroz ljetnikovac Vice Stjepovića-Skočibuhe i šetnju do crkve sv. Duha, cjelodnevni program *Znameniti pomorci i trgovci s otoka Šipana* u sklopu projekta *Kultura u diru*, /zajednički program Dubrovačkih muzeja i Dubrovačkog simfonijskog orkestra, 19.9.2020. /M. Goravica/
- *Povijesno i geo–arheološko istraživanje lukobrana Kaše u kontekstu dubrovačkog Porta* -predavanje u sklopu prezentacije pilot projekta, 27.08.2020. /I. Radić Rossi/

#### *Virtualne radionice i predavanja*

- Video prezentacija *Antičko sidro – što sve rade muzejski preparatori?*, društvene mreže Facebook i Instagram, 29.3.2020. /Ž. Čatić/
- Video *Sveti Juraj u tradicijskoj kulturi*, , društvene mreže Facebook i Instagram, 23.4.2020. /I. Kipre i M. Vukadin/
- Video prezentacija edukativne radionice *Brodolomi kod rta Glavat i rta Pusti na otoku Mljetu*, društvene mreže Facebook i Instagram, 3.10.2020. /A. Piteša, B. Bijadija/
- Video prezentacija edukativne radionice *Amfora*, društvene mreže Facebook i Instagram, 9.10.2020. /A. Piteša, B. Bijadija/
- Video najava izložbe *Alati i kalafati* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala, društvene mreže Facebook i Instagram, 15.12.2020. /Lj. Dunatov/
- Video prezentacija *Kolende i kolendavanje u dubrovačkom kraju* višeg u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 24.12.2020. /I. Kipre, J. Obradović Mojaš/
- Video prezentacija *Dubrovačka priča – Božićni san gospe Vice Čubranovićeve* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 27.12.2020. /odabrao I. Kipre, čitala S. Sokol/
- Video prezentacija *Novac Dubrovačke Republike* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 29.12.2020. /D. Lokas/

- Video prezentacija *Obilježavanje 600 obljetnice postojanja ljekarne Domus Christi* u okviru Dubrovačkog zimskog festivala; društvene mreže Facebook i Instagram, 31.12.2020. /L. Vuković/

#### 10.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE .....9.976,30 kn

S obzirom na promijenjene okolnosti i prilagođen način rada tijekom pandemije virusa COVID – 19, Dubrovački muzeji su u 2020. godini brojne sadržaje i objavljene publikacije predstavili u prilagođenom, digitalnom obliku na svojim društvenim mrežama Facebook i Instagram.

- Manifestacija „Noć muzeja 2020.“ - Vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama, Dubrovački muzeji, 31.1.2020.
- Prezentacija posvećena prvoj arheologinji Dubrovačkih muzeja u sklopu Noći muzeja, 31.1.2020. /L. Kovačić/
- Prezentacija posvećena obilježavanju 100. obljetnice rođenja Josipa Luetića, prvoga ravnatelja Pomorskog muzeja u Dubrovniku u sklopu Noći muzeja 2020. /A. Kaznačić Skurić/
- Pokrenut projekt #karantenadubrovnik2020 s ciljem dokumentiranja života stanovnika Dubrovnika i okolice u jedinstvenim okolnostima izolacije i karantene, uzrokovanih pandemijom virusa Covid-19. Od građana se prikupljaju njihove fotografije, video uratci, audio zapisi, crteži, umjetničke i druge kreacije, šale, skenove propusnice, bilješke, osvrti ili dnevnički zapisi svakodnevice nastale u vrijeme karantene; mrežna stranica Dubrovačkih muzeja, društvene mreže Facebook i Instagram; poziv građanima upućen 18.4.2020.
- Obilježen Međunarodni dan muzeja kroz 25. edukativnu muzejski akciju.
- Otvoren Dječji kutak u Kneževu dvoru, Knežev dvor, mrežna stranica Dubrovačkih muzeja te društvene mreže Facebook i Instagram, 05.06.2020.
- Dubrovačke ljetne igre i Kazalište Marina Držića prema publikaciji Dubrovačkih muzeja *Zlatno libro: bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja* upriličili glazbeno-scensko djelo za djecu i mlade (5+), premijera 21.srpnja 2020. /redateljica: Helena Petković/
- Dubrovački muzeji pozvali građane koji u svojem vlasništvu imaju fotografije Antuna Miletića da ih posude Muzeju za potrebe izložbe *U fotografskom atelijeru Antuna*

*Miletića* čije je otvaranje realizirano 25. studenog 2020.; mrežna stranica Dubrovačkih muzeja te društvene mreže Facebook i Instagram, 25.5.2020.

- Predstavljanje pilot projekta *Povijesno i geo-arheološko istraživanje lukobrana Kaše u kontekstu dubrovačkog Porta* u sklopu projekta APPRODI *Od starih pomorskih ruta do ekoturističkih destinacija* u organizaciji Dubrovačke razvojne agencije, 27. 08. 2020.
- Podrška ravnateljice Dubrovačkih muzeja Julijane Antić Brautović međunarodnoj konferenciji „Najbolji u baštini / The Best in Heritage“ koja je ove godine održana u digitalnom obliku, društvene mreže Facebook i Instagram, 30.09.2020.
- Video predstavljanje muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru; akcija *Tjedan odmora vrijedan*, društvene mreže Facebook i Instagram, 16.10.2020.
- U Kneževu dvoru prigodnom izložbom u okviru Zimskog festivala predstavljen blagdanski ugođaj dubrovačke saloče. Izloženi predmeti većinom su donirani Kulturno-povijesnom muzeju, a neki su po prvi put pokazani javnosti, 09.12.2020. – 2.2.2021. /Lj. Ivušić, I. Michl/
- U žitnici „Rupe“ u okviru Zimskog festivala predstavljena prigodna izložba *Sjaj davnih Božića: baluni i igračke iz fundusa Etnografskog muzeja*, 15.12.2020. – 2.2.2021. /I. Kipre, I. Michl, Ž. Čatić/

*Virtualno predstavljanje edukativnih publikacija, prezentacija i animacija*

- Kampanja za najmlađe *Vikendom pričamo bajke* - virtualno predstavljanje edukativne publikacije i istoimenog CD-a *Zlatno libro – Bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja*, društvene mreže Facebook i Instagram, 20.3.-27.6.2020.
- Virtualno predstavljanje multimedijalne prezentacije zgrade žitnice Rupe, društvene mreže Facebook i Instagram, 18.3.2020.
- Virtualno predstavljanje video animacije *Pulena s pramca pelješkog jedrenjaka Abraham*, društvene mreže Facebook i Instagram, 20.4.2020.
- Video prezentacija ususret Cvjetnici o izradi malenih golubica, simbola Duha svetoga. Zašto i kako se to radi otkrila je gospođa Marija Borić iz Orebića, društvene mreže Facebook i Instagram, 4.4.2020.
- Video prezentacija *Muka Gospodinova po kazivanju Ane Stijepović iz Majkova*, društvene mreže Facebook i Instagram, 10.4.2020.
- Predstavljanje animacije *Od kasnoantičkog kaštela do srednjovjekovnog grada. Razvojne faze Dubrovnika od 6. do 13. stoljeća*, 26.4.2020.

- Virtualno predstavljanje 3D rekonstrukcije vodovodnog kanala antičkog vodovoda u Konavlima, društvene mreže Facebook i Instagram, 29.4.2020.
- Predstavljanje virtualne šetnje *Orlando – simbol slobode*, društvene mreže Facebook i Instagram, 3.5.2020.
- *Animacija velikog potresa 1667.*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 6.4.2020.
- Virtualno predstavljanje projekta *Dodir Ruđera Boškovića*, društvene mreže Facebook i Instagram, 18.05.2020.

#### *Virtualne šetnje kroz stalne postavne Dubrovačkih muzeja*

- Video razglednica iz Etnografskog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 28.05.2020.
- Video razglednica iz Pomorskog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 09.06.2020.
- Video razglednica iz Kulturno - povijesnog muzeja koju je pripremila ekipa VSP VIDEO zajedno sa Erasmus studentima – Dubrovnik, društvene mreže Facebook i Instagram, 03.07.2020.
- *Virtualna šetnja kroz Kulturno-povijesni muzej*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 16.3.2020.
- *Virtualna šetnja kroz Etnografski muzej*, izradila tvrtka Novena d.o.o., društvene mreže Facebook i Instagram, 25.3.2020.

#### *Virtualno otvorenje izložbe*

- *Brodolom Mijoka – probuđena tajna murterskog mora*, u organizaciji Dubrovačkih muzeja, Muzeja Grada Šibenika i Hrvatskog restauratorskog zavoda; na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja; prijenos uživo omogućio je VSP VIDEO - Dubrovnik, 04.06.2020.

#### 10.5. KONCERTI I PRIREDBE

- Koncert austrijskog ansambla VIVID CONSORT; Glazbena dvorana Kneževa dvora, 4.2.2020.

- Predstavljanje knjige Luka Paljetka 'Što veće naučivamo... - studije o Marinu Držiću'; Knežev dvor, 18.06.2020.
- Otvorenje *Le petit festivala*, Knežev dvor, 4.7.2020.
- Koncert Trio Eusebius, Knežev dvor, 24.7.2020.
- Izložba *Dvomedijaska fuzija* autorice Mije – Marije Škode Vulić i Barbare Krilanović, Knežev dvor, 1.8.2020.
- Koncert ženske klape FA Lindo, Knežev dvor, 12.08.2020.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 43 termina; Knežev dvor, 08.05. - 30.10.2020.
- Koncerti u sklopu Dubrovačkih ljetnih igara u 9 termina, Knežev dvor, 11.07. – 25.08.2020.

#### 10.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 6.910 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje.

Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postave i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.), zbog pandemije virusa COVID - 19 Dubrovački muzeji sudjelovali su u nekoliko akcija tijekom kojih je omogućen besplatan ulazak u muzeje ili je cijena ulaznica bila znatno niža od one u redovnoj prodaji. Uz to, bili su odobreni i popusti do 20% na prodaju suvenira Dubrovačkih muzeja.

- Promotivnom akcijom Grada Dubrovnika i Turističke zajednice Grada Dubrovnika *Početak ljeta u Dubrovniku*, od 16. lipnja do 30. lipnja ulaznice za sve posjetitelje Dubrovačkih muzeja bile su besplatne. (Kulturno-povijesni u Kneževu dvoru, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Etnografski muzej u žitnici Rupe, izložbe Arheološkog muzeja u tvrđavi Revelin)

- U sklopu akcije *Tjedan odmora vrijedan* Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice, od 16. do 25. 10. 2020. godine, jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje iznosila je 50,00 kuna, što je bilo 62 % niže od cijene u redovnoj prodaji, a čija

je redovita cijena 130,00 kuna. U istom razdoblju odobren je i popust do 20 posto na kupovinu suvenira Dubrovačkih muzeja.

- Jedinstvena ulaznica u Dubrovačke muzeje od 28. studenoga 2020. do 6. siječnja 2021., u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala, iznosila je 50,00 kuna. U istom razdoblju odobren je i popust do 20 posto na kupovinu suvenira Dubrovačkih muzeja.

U 2020. godini besplatne ulaznice dodatno su odobrene za sljedeće grupe:

- Posjet djece iz ljetne škole *Igraonica Panda & škola stranih jezika Urban Lingua*, 20 djece, Knežev dvor, 15.07.2020.
- Američka VIP delegacija od 8 osoba u pratnji vodičke Vesne Gamulin, Knežev dvor, 2.10.2020.
- Povodom Dana europske baštine izložbu *Skriveno blago Makedonije – Ljepota koja ne poznaje granice* posjetili su članovi Kluba 65+ dubrovačkog Crvenog križa, 19 osoba, 8.10.2020.
- Besplatan posjet studenata s geološko-naftnog fakulteta u Zagrebu pod vodstvom gospođe Marine Krističević, 15 studenata, Knežev dvor, 14.10.2020.
- Nastavljena je suradnja s Društvom turističkih vodiča Dubrovnik – posjet 4 grupe po 10 osoba polaznika Tečaja za turističke vodiče pri Sveučilištu u Dubrovniku, ukupno 40 polaznika+4 predavača, Pomorski muzej u Tvrđavi sv. Ivana, Knežev dvor, 5. i 6. 12.2020.

Odobren je i besplatan posjet za nekoliko hrvatskih građana koji su zbog epidemije i ekonomske krize zatražili besplatan ulazak u Dubrovačke muzeje: umirovljenice Loreta Stipetić, Željka Jurković, Ivanka Mikez i Biserka Ramadanović, 11.10.2020. ; Ivan, Antonija i Marta Brnardić, 31.10. i 1.11.2020.; profesorica Mariji Jelinić i njeno troje djece, 18.8.2020.

10.7. OSTALO .....43.431,25 kn

- Nastavljena višegodišnja suradnja Dubrovačkih muzeja i pijanistice Ivane Jelače na projektima valorizacije i revitalizacije iznimno vrijednog i u svjetskim razmjerima raritetnog povijesnog instrumenta-fortepijana bečkog graditelja Antona Waltera iz

1790., koji je u složenom restauratorskom postupku osposobljen za muziciranje u strogo propisanim i kontroliranim uvjetima te se nalazi u stalnom postavu našeg Kulturno-povijesnog muzeja. Nakon radnog vremena Dubrovačkih muzeja, pijanistica Ivana Jelača održala je probe i pripreme za upis na doktorski studij, od 1.6. do 5.6. 2020.

- Ivana Jelača održala je snimanje video materijala na fortepijanu za upis na doktorski studij, 9. i 10.06.2020.
- Snimanje koncerta *Pozdrav ljetu* u sklopu projekta *Ana u Gradu* Ane Rucner, Etnografski muzej u žitnici Rupe i Kneževu dvoru, 8. i 9. 6.2020.
- Snimanje video koncerta pijanista Petera Vanhovea, Knežev dvor, 31.07.2020.
- Proširena suradnja s restauratorskim radionicama Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku. Jedan od prvih zajedničkih projekata s Radionicom za metal je čišćenje srebrnih predmeta iz fundusa Kulturno-povijesnog muzeja koji su za vrijeme Zimskog festivala od 28.11.2020. do 6.1.2021. izloženi u Kneževu dvoru
- Izložbom *Dvomedijaska fuzija autorice* Mije – Marije Škode Vulić i Barbare Krilanović, Dubrovački muzeji pokrenuli su svojevrсни izložbeni off program u Kneževu dvoru s ciljem da taj prostor postane mjesto umjetničkih susreta, druženja i zajedničkog stvaranja. (1.8.2020. – 23.8.2020.)

*Kanali komunikacije* .....43.431,25 kn

- Slanje online pozivnica, priprema plakata (digitalnih za toteme), slanje obavijesti medijima.
- Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama.
- Redovito ažuriranje web stranice.
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Redovito ažuriranje Instagram stranice.
- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema.
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku *in situ*.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet.



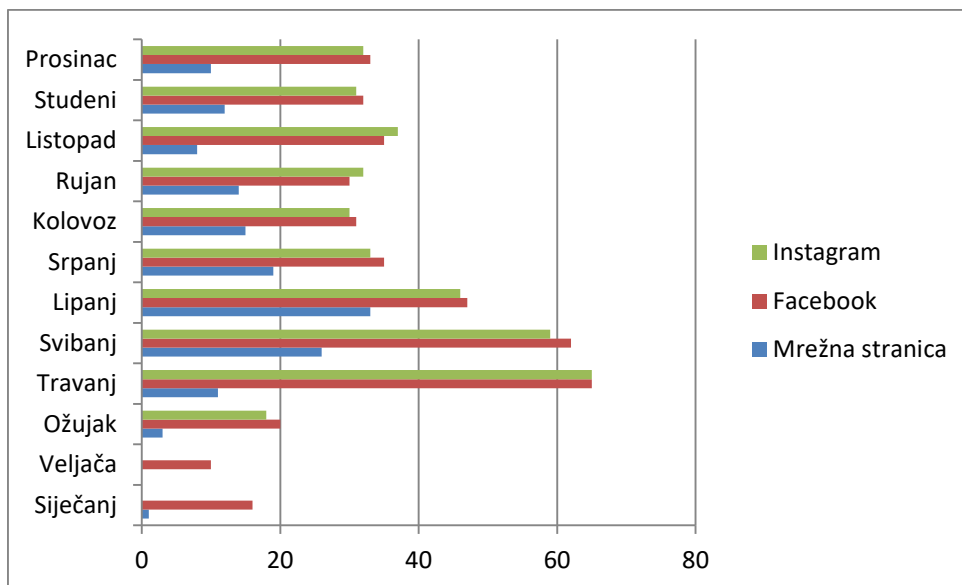
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Clippinga.
- Edukativno – marketinška kampanja u suradnji s lokalnim medijima temeljem ugovora. /siječanj - ožujak/

○ *REDOVITO AŽURIRANJE MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA I DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM*

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. na mrežnim stranicama Dubrovačkih muzeja u rubrici “Novosti” objavljena su 152 teksta. Autori 114 tekstova (75%) su kustosi Dubrovačkih muzeja, a njih 38 (25%) su tekstovi sastavljeni iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja.

U izvještajnom razdoblju na Facebook stranici Dubrovačkih muzeja objavljeno je ukupno 416 objava. Autori 191 objave ili 45,92% svih objava su kustosi Dubrovačkih muzeja, dok 225 objava ili 54,09% predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2020. Također, Dubrovački muzeji producirali su ukupno 72 videozapisa, što predstavlja ukupno 17,31% svih objava u 2020. godini.

Na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja tijekom 2020. objavljene su ukupno 383 objave. Autori 189 objava ili 49,3 posto bili su kustosi Dubrovačkih muzeja, a 194 objave ili 50,65 posto predstavljaju sažete tekstove iz kataloga i drugih publikacija u izdanju Dubrovačkih muzeja, priopćenja za medije, fotogalerije s otvorenja izložbi te servisne informacije vezane za rad Dubrovačkih muzeja, uz podsjećanje na brojne sadržaje koje su posjetitelji mogli obići tijekom 2020. Također, na Instagram profilu Dubrovački muzeji producirali su ukupno 65 videozapisa, što predstavlja 16,97 posto svih objava u 2020. godini.



**Grafikon 1. Ukupan broj objava na mrežnoj stranici te društvenim mrežama Facebook i Instagram 2020.**

### *Turističke agencije*

Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora.

## **11. MARKETINŠKA DJELATNOST .....111.634,79 kn**

Marketinška djelatnost tijekom 2020. godine odvijala se znatno drugačije u odnosu na prethodne godine, s obzirom na to da su Dubrovački muzeji poslovali u otežanim uvjetima i sa znatno smanjenim financijskim sredstvima, na što je direktno utjecala svjetska ekonomska kriza uzrokovana pandemijom virusa COVID - 19 i zatvaranje muzeja za posjetitelje u razdoblju od 15. ožujka do 27. travnja 2020.

Kako je broj posjetitelja u Dubrovačkim muzejima u 2020. godini smanjen za 86,49 posto u odnosu na 2019. godinu, svoju marketinšku aktivnost Muzeji su usmjerili na besplatnu direktnu komunikaciju s publikom i to preko društvenih i mrežnih stranica. Svakodnevni sadržaji rezultirali su i novom muzejskom publikom, pa je broj pratitelja porastao za 30-ak posto u odnosu na godinu prije.

*Proizvodnja novih i popunjavanje zaliha postojećih suveniru.....90.881,45 kn*

Zbog financijske situacije koja je uzrokovana COVID – 19, muzejska prodavaonica je u 2020. godini popunjavana znatno manjim zalihama ranije proizvedenih suvenira, kao i nabavkom novih, upotpunjenih pripadajućom ambalažom i certifikatima.

- Zrcalo na sunašca
- Zaštitne maske za lice (13 uzoraka s motivima iz fundusa Dubrovačkih muzeja)

Bogata ponuda muzejske prodavaonice, zbog nedostatka financijskih sredstava, ove godine promovirana je preko društvenih stranica Dubrovačkih muzeja – Facebooka i Instagrama. Tako su na Facebooku i Instagramu objavljeni tekstovi koji promoviraju kupnju unikatnih suvenira iz muzejske prodavaonice – lepeze (21.7.2020), memory Sveti Vlaho (28.7.2020), kravate (4.8.2020), rezač papira (11.8.2020), broš inspiriran prikazom pulake sa slike Dubrovačka pulaka *La piccina Ester* (17.8.2020), nakit inspiriran detaljima ženskih narodnih nošnja dubrovačkog kraja (25.8.2020), pregača Orlando (31.8.2020), grafitne olovke (10.9.2020), ravnalo Knežev dvor (15.9.2020), video muzejske prodavaonice u Kneževu dvoru (16.10.2020), marama (23.10.2020), replike Zelenaca (6.11.2020), puzzle Sv. Vlaho (12.11.2020).

Ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana na društvenim mrežama za vrijeme: Noći muzeja, blagdanskih razdoblja od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Dubrovački muzeji sudjelovali su u dvije manifestacije tijekom kojih su nudili popust do 20 posto na prodaju svojih suvenira: *Tjedan odmora vrijedan* Ministarstva turizma i sporta i Hrvatske turističke zajednice (16.-25.10.2020.) te *Dubrovački zimski festival* (28.11.2020.-6.1.2021.)

Na temelju dugogodišnje medijske suradnje s tri dubrovačke medijske kuće, tijekom božićnih i novogodišnjih blagdana besplatno je promovirana muzejska prodavaonica:

- Portal DubrovnikNet, članak HO-HO-HO! ČAROLIJA DARIVANJA Donosimo jedinstvene ideje za božićne poklone!, predstavljen šal *Raguzina*, 19.12.2020.
- Reklamni spotovi na HRT – Radio Dubrovniku *Ovih blagdana darivajmo baštinu*, emitiranje tijekom trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, 28.11.2020. – 6.1.2021.
- Reklamni spotovi na Soundset Ragusi *Ovih blagdana darivajmo baštinu*, emitiranje tijekom trajanja Dubrovačkog zimskog festivala, 28.11.2020. – 6.1.2021.

Osim povećanja razine vlastitih prihoda, promocijom suvenirne ponude osigurava se dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu.

U svrhu omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje u Pomorskom muzeju te u Kneževu dvoru otvoreni su dječji kutci s edukativnim sadržajem za najmlađe posjetitelje, u kojima se istovremeno stariji posjetitelji mogu i odmoriti te prelistati izdanja Dubrovačkih muzeja.

### 11.1. MEDIJSKI PLANOVI POJEDINIH IZLOŽBI

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati (digitalni za toteme), online pozivnice te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, video, audio i foto materijale.

### 11.2. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- Bloggeri Luke Mackley i Tyler Whitworth, Dubrovački muzeji, 17-20.06.2020.
- Influencerice Hofit Golan (26.-30.06.2020.), Jesse Meester (26-30.06.2020.), Maja Malnar (26.-28.06.2020.), Carina Zavline (26.-28.06.2020.)
- Irski novinari Isabel Conway i Ed Finn (Irish Daily Mail, Sunday World, [www.tripreporter.co.uk](http://www.tripreporter.co.uk), Sunshine Radio - Travel Talk emisija o putovanjima, RTE Radio One), Dubrovački muzeji, 1-8.7.2020.
- Novinari njemačke televizije Pro Sieben Sarah Holzinger i Robin Drescher, snimanje emisije Taff, epizoda *Holidays in Dubrovnik*, Dubrovački muzeji, 11-12-07.2020.
- Španjolski novinari Andres Esteban Galisteo Gamiz (Esquire and El Confidencial), Sara Leticia Morillo Jaimes (Icon -monthly supplement of national newspaper El Pais i Cerodosbé -lifestyle magazine online), Juan Carlos Rodríguez García (Fuera de Serie), Thomas Canet Gillot, Alberto, Falco Fernandez - El Periódico de Cataluña (national newspaper) i Viajar (Travel magazine), Dubrovački muzeji, 27.7.2020.

- Francuski novinari Jean Michel de Alberti (Desirs de Voyage - travel magazine i Les Echos - financial newspaper) i Lucas Lahagone (Voyager Ici & Ailleurs - travel magazine), Dubrovački muzeji, 29-30.07.2020.
- Gašper Lubej, dopisnik Al Jazeera Balkans iz Ljubljane, Dubrovački muzeji, 3.8.2020.
- Influenceri iz Zagreba Andrea Trgovčević i Kristijan Iličić, Dubrovački muzeji, 8.8-13.8.2020.
- Dvoje blogera „Planestrainsandautoreplies“, Dubrovački muzeji, 31.08-08.09.2020.
- Novinarka Becki Murray i fotograf Harper`s Bazaar i Town&Country magazina Thomas Brangian, Dubrovački muzeji, 1-4.9.2020.
- Dvije agentice Maja Gudelj i Debra Brown (Olive Tree Escapes, agencija SB World Travel), Dubrovački muzeji, 6.-8.9.2020.
- Ukrajinski novinari Slabinska Iana i Nikolenko Maryna, Dubrovački muzeji, 23-26-9.2020.
- Novinarka Sophie Warburton i fotograf The Sunday Telegrapha, Dubrovački muzeji, 5-10.09.2020.
- Novinar James Hopkin ( the Guardian, The Independent on Sunday, The BBC, Lonely Planet), Dubrovački muzeji, 12-17.10.2020.
- Američka TV ekipa s voditeljem Peterom Greenbergom (11 osoba), koja je snimala za popularnu emisiju *The Travel Detective*; Knežev dvor i Pomorski muzej, 24-27.10.2020.
- Japanska TV ekipa od 5 članova – snimanje Japanske TV emisije *World Heritage*, Knežev dvor i Etnografski muzej, 12-28.09.2020.
- Francuska snimateljska ekipa Pauline Bernard i Luca Bergamaschi koja snimala dokumentarac o UNESCO-vim zaštićenim područjima u Hrvatskoj za francusku TV Voyage u pratnji s vodičem Ivanom Vukovićem i povjesničarom Ivanom Viđenom, Knežev dvor, 3-5.10.2020.

## 12. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) tijekom 2020. godine putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice posjetilo ukupno 41.764 posjetitelja ili 86.5 posto manje nego u istom razdoblju prethodne godine. Pri tome je najveći pad zabilježen kod posjetitelja koji su Muzeje obilazili putem Turističke kartice (89.89%) i kroz organizirani, agencijski obilazak (98,47%), dok je najmanji pad broja posjetitelja zabilježen kod kategorije besplatnog obilaska, nepunih 20 posto. Među muzejima sastavnicama Dubrovačkih muzeja najveći pad broja posjetitelja zabilježio je Kulturno-povijesni muzej (89,66%), a najmanji arheološke izložbe u Revelinu (60,99%).

### 12.1. ANALITIKA MREŽNE STRANICE DUBROVAČKIH MUZEJA, TE DRUŠTVENIH MREŽA FACEBOOK I INSTAGRAM

#### *Analitika mrežne stranice Dubrovačkih muzeja*

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. (74.351) u odnosu na isto vremensko razdoblje 2019. (106.102) posjećenost mrežnih stranica Dubrovačkih muzeja u padu je za 29,92 posto.

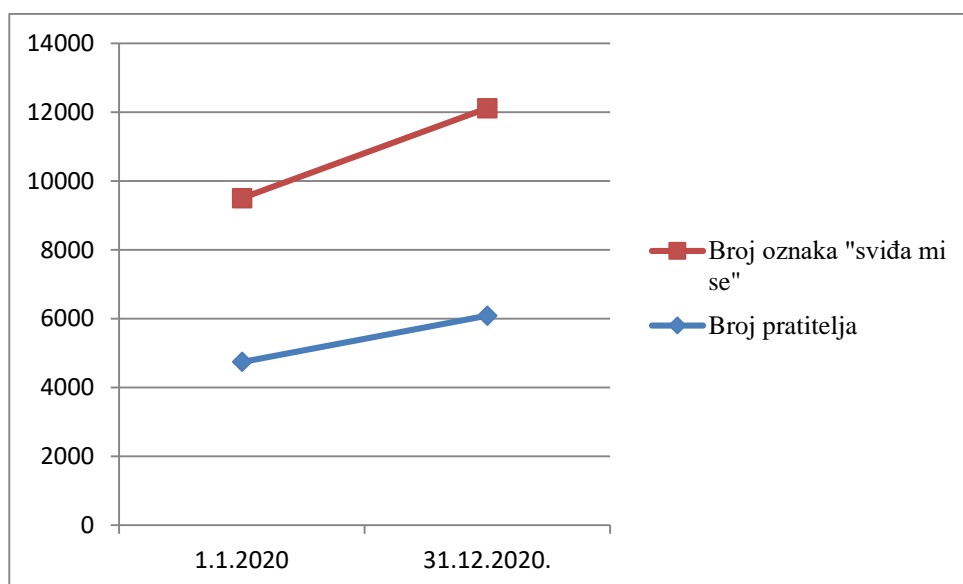
Npr. Naslovna mrežna stranica *Dubrovački muzeji*, 2020. bilježi pad od 39.92 posto u odnosu na 2019, dok recimo naslovna stranice *Zbirke* u 2020. bilježi porast od 3,45 posto, kao i naslovna *Novosti* od čak 117,81 posto.

Prosječno vrijeme koje korisnici provedu u pregledavanju određene stranice ili zaslona mrežne stranice Dubrovačkih muzeja u 2020. bilo u porastu za 17 posto u odnosu na 2019.

Broj novih korisnika koji su prvi put posjetili tijekom određenog datumskog raspona mrežnu stranicu Dubrovačkih muzeja u 2020. (21.269) u padu je za 27,10 posto u odnosu na 2019. (29.997).

Ukupan broj sesija<sup>3</sup> u 2020. (30.948) je u padu za 22,09 posto u odnosu na 2019. (39.722).

Na dan 31. prosinca 2020. Facebook stranica Dubrovačkih muzeja imala je ukupno 6.089 pratitelja i 6.028 *oznaka sviđa mi se*. U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. broj pratitelja porastao je za 28,38 posto, a broj oznaka *sviđa mi se* za 26,67 posto. Naime, 1. siječnja 2020. Facebook stranicu pratilo je 4.743 pratitelja te je imala ukupno 4.759 oznaka *sviđa mi se*. U prosincu je profil Facebook stranice Dubrovačkih muzeja pregledan ukupno 1.704 puta, dok je doseg stranice, odnosno broj ljudi koji su vidjeli bilo koji sadržaj stranice (objave, prijave, podatke o društvenim mrežama od ljudi koji su ostvarili interakciju sa stranicom), iznosio nešto manje od 35 tisuća (ukupno 34.371 korisnika vidjeli su objave, dok je 372 korisnika vidjelo priče).<sup>4</sup>

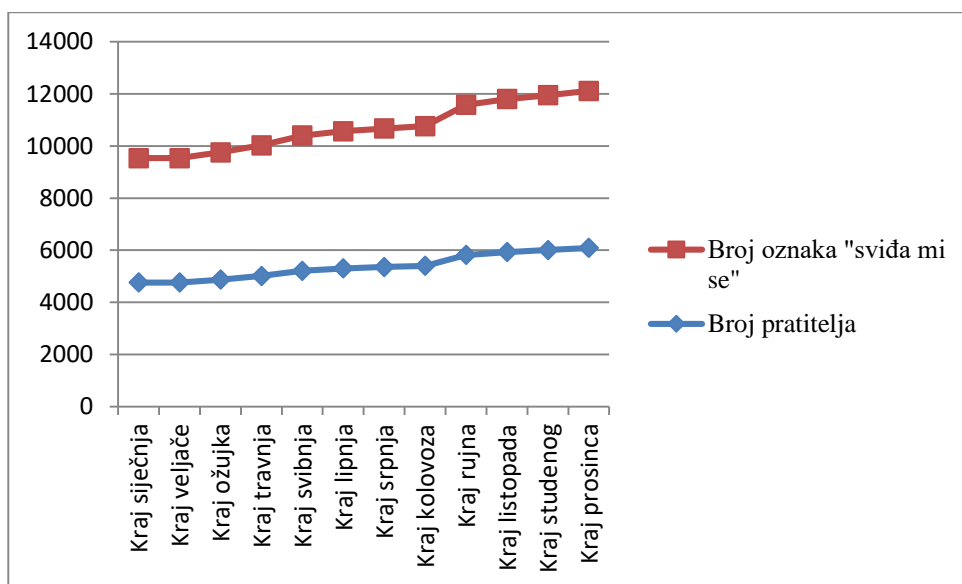


**Broj pratitelja i oznaka sviđa mi se na Facebook stranici na dan 1. siječnja i 31. prosinca 2020. godine**

Također treba napomenuti kako i broj pratitelja i broj oznaka *sviđa mi se* kontinuirano bilježi rast tijekom svih dvanaest mjeseci 2020. godine.

<sup>3</sup> Sesija je vremensko razdoblje u kojem korisnik aktivno koristi vašu web-lokaciju, aplikaciju itd. Svi podaci o korištenju (prikazi zaslona, događaji, e-trgovina itd.) povezani su sa sesijom. (Google Analytics)

<sup>4</sup> Vidi li netko sadržaj stranice putem i objave i priče, u ukupan doseg stranice broji ih se samo jedanput. Treba naglasiti i kako je metrika dosega samo procjena i možda nije precizna.



**Broj pratitelja i broj oznaka *sviđa mi se* na Facebook stranici tijekom 2020. (po mjesecima)**

Od ukupno 6.089 pratitelja 63 posto je žena te 35 posto muškaraca (procijenjena metrika prema analitici Facebook stranice). Najveći procijenjeni broj pratitelja krajem prosinca 2020. godine bio je iz Hrvatske (4.323), Makedonije (400), Bosne i Hercegovine (221), Srbije (189), Njemačke (113), SAD (98), Italije (79), Bugarske (63), Crne Gore (58), Slovenije (57). Najviše pratitelja je s područja grada Dubrovnika (2.585), zatim Zagreba (835), Skopja (225), Splita (195), Beograda (95), Sarajeva (65), Rijeke (65), Osijeka (46), Mostara (44) te Zadra (39).

Krajem prosinca 2020. Instagram profil Dubrovačkih muzeja imao je ukupno 1.646 pratitelja. Tijekom 2020. godine na Instagram profilu Dubrovačkih muzeja bilo je 11.401 oznaka *sviđa mi se* na objave te ukupno 139 komentara objava.

Krajem prosinca od ukupno 1.646 pratitelja, njih 68,5 posto bile su žene, a 31,5 posto muškarci. Također, 33,5 posto pratitelja bilo je iz Dubrovnika, 16 posto iz Zagreba, 3,9 posto iz Beograda, 2,9 posto iz Splita, 2,4 posto iz Sarajeva. Ukupno 64,3 posto pratitelja bilo je iz Hrvatske, 7,5 posto iz Srbije, 5,3 posto iz BIH, 2,9 posto iz SAD-a te 2% posto iz Njemačke.



## 13. FINANCIJE

### 13.1. IZVORI FINANCIRANJA (u %)

o Ministarstvo kulture RH	0,68 %
o Proračun grada	96,73 %
o Vlastiti prihodi	2,09 %
o Donacije	0,50 %

13.2. INVESTICIJE.....35.573,41 kn

- Uređenje uredskog prostora I. Kipre.
- Uređenje uredskog prostora A. Kaznačić.
- Brušenje i bojanje prozora na polukatu Kneževa dvora.
- Sanacija dimnjaka i unutarnjeg prostora radionice za metal.
- Nabava odvlaživača zraka za stalni postav Kneževa dvora – 4 komada.

## **II. REZULTATI POSLOVANJA DUBROVAČKIH MUZEJA U 2020.**

Ukupni prihodi i primitci Dubrovačkih muzeja u 2020. godini iznosili su 10.790.492,01 kuna, što je 24,46 posto manje u odnosu na 2019. godinu (14.284.610,14 kuna). Prihodi iz proračuna Grada Dubrovnika smanjeni su za 22,38 posto u odnosu na godinu ranije, namjenski prihodi od Ministarstva kulture za 23,96 posto, a vlastiti prihodi za 73,75 posto. Razlog značajnog smanjenja vlastitih prihoda epidemiološka je i ekonomska kriza uslijed koje su Dubrovački muzeji zabilježili pad broja posjetitelja od 86,5 posto.

U ukupne prihode i primitke nije uračunat preneseni višak vlastitih prihoda iz 2019. godine u iznosu od 360.966,84 kune, koji je u 2020. godini djelomično utrošen za rashode programske djelatnosti i redovnog poslovanja Dubrovačkih muzeja.

U sumi prihoda i primitaka Dubrovačkih muzeja vlastiti prihodi ostvareni od prodaje robe i pruženih usluga čine tek 1,71 posto ili 184.443,18 kuna, dok su godinu ranije činili 4,92 posto, odnosno 702.468,27 kuna.

Prihodi Muzeja iz gradskog proračuna u 2020. godini u iznosu 10.437.360,26 kuna najvećim su dijelom utrošeni za podmirenje troškova zaposlenih (8.225.558,90 kuna, odnosno 78,81 posto).

Rashodi za zaposlene iz gradskog proračuna smanjeni su za 8,67 posto u odnosu na 2019. godinu, što je rezultat smanjenja osnovice za obračun plaće i neisplate božićnica, regresa, jubilarnih nagrada i darova za djecu. Uslijed smanjenja prihoda, smanjeni su i ostali rashodi redovne i programske djelatnosti i to za 48,91 posto u odnosu na 2019. godinu, kad su iznosili 4.329.245,92 kn.

Programska djelatnost financirana sredstvima Grada Dubrovnika u odnosu na 2019. godinu smanjena je za 82,70 posto (u 2019. godini iznosila je 2.083.956,70 kuna, a u 2020. godini 360.542,85 kuna).

Ukupan višak prihoda na kraju 2020. godine, koji je raspoloživ u sljedećem razdoblju, iznosi 235.974,80 kuna. Riječ je o višku vlastitih sredstava ostvarenom u 2020. godini u iznosu od 138.646,35 kuna, dijelu prenesenog, a neiskorištenog viška iz 2019. godine u iznosu od 95.351,55 kuna, te neiskorištenom namjenskom prihodu u iznosu 1.976,90 kuna.

Na dan 31. 12. 2020. godine dospjela, a nenaplaćena potraživanja iznose 12.135,00 kuna, a odnose se na potraživanja od agencija za prodane ulaznice, dok nedospjelo potraživanje od Muzeja Domovinskog rata za ostale usluge iznosi 169,73 kune.

Dospjela nenaplaćena potraživanja od prodanih ulaznica odnose se na sljedeće komitente:

1. GO TOURS u iznosu od 5.060,00 kuna iz 2020. godine,
2. PROMET T&T u iznosu od 780,00 kuna iz 2020. godine,
3. TRAVELINO u iznosu od 3.620,00 kuna iz 2019. godine,
4. KOMPAS ZAGREB d.d. u iznosu od 240,00 kuna iz 2018. godine,
5. PERLA SVJETSKA PUTOVANJA u iznosu od 2.435,00 kuna iz 2017. godine.

Odlukom Upravnog vijeća Dubrovačkih muzeja u 2020. godini otpisana su zastarjela potraživanja od osam komitenata iz 2014. i 2015. godine u ukupnom iznosu od 71.872,96 kuna.

Potrebno je istaknuti da Dubrovački muzeji ni u 2020. godini nisu naplaćivali najam muzejskih prostora ustanovama u kulturi koje se financiraju iz gradskog proračuna (Dubrovačke ljetne igre i Dubrovački simfonijski orkestar), kao ni projektima pod pokroviteljstvom Grada Dubrovnika, čime su doprinijeli obogaćivanju kulturne ponude Grada, istovremeno umanjujući vlastite prihode.

Sastavila:

dr. sc. Julijana Antić Brautović



### III. TABELARNI PRIKAZ PLANIRANIH I OSTVARENIH PRIHODA I RASHODA ZA 2020.

1. PLAN PRIHODA 2020.

FINANCIJSKI PLAN 01.01.- 31.12.2020.	III. REBALANS PLANA 01.01.- 31.12.2020.	OSTVARENJE 01.01.- 31.12.2020.
---	--	--------------------------------------

R.B	UKUPNI PRIHODI	14.840.000,00	11.342.000,00	11.151.458,85
I	VLASTITI PRIHODI	940.000,00	200.000,00	225.695,11
2.	PRIHODI OD PRODAJE SUVENIRA	680.000,00	169.800,00	166.565,07
3.	PRIHODI OD NAJMA	120.000,00	20.000,00	16.436,86
4.	PRIHODI OD DONACIJA	100.000,00	0,00	0,00
5.	OSTALI PRIHODI	40.000,00	10.200,00	42.693,18
II	PRIHODI IZ PRORAČUNA GRADA	13.700.000,00	10.643.200,00	10.437.360,26
1.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA ZA ZAPOSLENE I REDOVNU DJ.	11.475.400,00	10.261.400,00	10.076.817,41
3.	PRIHODI ZA FINANCIRANJE RASHODA POSLOVANJA - PROGRAMI	2.224.600,00	381.800,00	360.542,85
III	MINISTARSTVO KULTURE	150.000,00	73.000,00	73.000,00
1.	MINISTARSTVO KULTURE	150.000,00	73.000,00	73.000,00
IV	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA	50.000,00	50.000,00	46.645,00
1.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00	50.000,00	46.645,00
V	OSTALI NAMJENSKI PRIHODI	0,00	14.800,00	7.791,64
1.	NAMJENSKI PRIHODI I DONACIJE ( SAGRADA)	0,00	14.800,00	7.791,64
IV	VIŠAK	0,00	361.000,00	360.966,84

## 2. PLAN RASHODA 2020.

FINANCIJSKI PLAN 01.01.- 31.12.2020.	III. REBALANS PLANA 01.01.- 31.12.2020.	OSTVARENJE 01.01.- 31.12.2020.
---	--	--------------------------------------

R.B.	UKUPNI TROŠKOVI	14.840.000,00	11.342.000,00	10.915.484,05
I	TROŠKOVI ZAPOSLENIH I REDOVNI TROŠKOVI POSLOVANJA	11.975.100,00	10.627.700,00	10.315.351,33
1.	TROŠKOVI ZAPOSLENIH	9.529.000,00	8.385.800,00	8.275.558,90
1.1.	TROŠKOVI PLAĆA I DOPRINOSA NA PLAĆE	8.800.000,00	7.770.000,00	7.695.639,49
1.2.	OSTALI RASHODI ZA ZAPOSLENE	459.000,00	358.800,00	324.069,41
1.3.	NAKNADE ZA PRIJEVOZ NA POSAO I S POSLA	270.000,00	257.000,00	255.850,00
2.	MATERIJALNI RASHODI	2.446.100,00	2.241.900,00	2.039.792,43
2.1.	USLUGE STUDENTSKOG SERVISA	190.000,00	0,00	0,00
2.2.	RASHODI ZA MATERIJAL (UREDSKI MATERIJAL, ZA ODRŽAVANJE PROSTORIMA, OPREME, HIGIJENSKE POTREPŠTINE, SITNI INVENTAR I SLUŽBENU I RADNU ODJEĆU)	250.100,00	262.300,00	192.509,04
2.3.	RASHODI ZA ENERGIJU	190.000,00	163.000,00	143.674,65
2.4.	RASHODI ZA USLUGE TELEFONA I POŠTARINE	150.000,00	155.000,00	147.636,96
2.5.	RASHODI ZA KOMUNALNE USLUGE	160.000,00	104.500,00	101.256,17
2.6.	RASHODI ZA NAJAMNINE	718.700,00	602.700,00	589.525,30
2.7.	RASHODI ZA RAČUNALNE USLUGE	170.000,00	88.800,00	85.406,49
2.8.	RASHODI ZA ČLANOVE UPRAVNOG VIJEĆA	97.500,00	24.400,00	24.343,23
2.9.	PREMIJE OSIGURANJA (ZAPOSLENIKA I POSJETITELJA)	85.000,00	66.600,00	66.496,40
2.10.	RASHODI ZA NABAVU UREDSKE I OSTALE OPREME I NAMJEŠTAJA	109.000,00	146.500,00	132.321,64
2.11.	RASHODI ZA SLUŽBENI AUTOMOBIL	16.800,00	12.500,00	11.606,48
2.12.	RASHODI ZA USLUGE PRIJEVOZA ROBA, ODVJETNIKA, FINE, ZAMP-a, ZDR. PREGLEDA	148.000,00	262.900,00	275.214,03
2.13.	RASHODI ZA ODRŽAVANJE GRAĐEVINA I OPREME	161.000,00	352.700,00	269.802,04
II	PROJEKTI I PROGRAMI ZA 2020.	2.864.900,00	714.300,00	600.132,72
1.	SKUPLJANJE GRAĐE (OTKUPI, TER. ISTRAŽIVANJA, DAROVANJA)	348.400,00	50.400,00	47.020,00
1.1.	KUPNJA PREDMETA MUZEJSKE VRIJEDNOSTI	235.000,00	0,00	0,00
1.2.	DONACIJE MUZEJSKIH PREDMETA OD FIZIČKIH OSOBA	50.000,00	50.000,00	46.645,00
1.3.	TERENSKA ISTRAŽIVANJA (AM, EM)	63.400,00	400,00	375,00
2.	ZAŠTITA	206.200,00	153.000,00	142.476,43
2.1.	PREVENTIVNA ZAŠTITA (vlastite radionice i vanjski suradnici)	54.600,00	74.700,00	74.259,92
2.3.	KONZERVACIJA I RESTAURACIJA (vlastite radionice i vanjski suradn.)	151.600,00	78.300,00	68.216,51
3.	DOKUMENTACIJA	15.000,00	12.700,00	12.420,88
3.1.	PRESS CLIPPING	15.000,00	12.700,00	12.420,88
4.	KNJIŽNICA	15.000,00	8.500,00	5.903,93
4.1.	NABAVA	15.000,00	8.500,00	5.903,93

5.	STALNI POSTAV	73.300,00	600,00	497,38
5.1.	DOPUNE I OSUVREMENJAVANJE STALNIH POSTAVA	73.300,00	600,00	497,38
6.	STRUČNI RAD	27.800,00	14.700,00	14.402,80
6.1.	SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA	7.500,00	0,00	0,00
6.2.	STRUČNO USAVRŠAVANJE	2.500,00	9.000,00	8.823,62
6.3.	DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA	17.800,00	5.700,00	5.579,18
7.	STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI U ORG. I SUORGANIZACIJI MUZEJA	0,00	0,00	0,00
8.	IZLOŽBENA DJELATNOST	637.900,00	118.100,00	118.715,14
8.1.	"MARIN GETALDIĆ" - SREDIŠNJA GODIŠNJA IZLOŽBA DUMa	277.400,00	0,00	0,00
8.2.	"GRADINE, GOMILE I ŠPILJE - ZAPADNO DBK.PODRUČJE" - GOSTOVANJE U PULI	0,00	0,00	0,00
8.3.	"PROZIRNI IZVOR - ANTIČKO STAKLO IZ ARH. MUZEJA U DBK-u" - GOSTOVANJE U ZADRU	0,00	0,00	0,00
8.4.	"HELENISTIČKA RELJEFNA KERAMIKA IZ SIKULA"- GOSTOVANJE IZ KAŠTELA	12.600,00	0,00	0,00
8.5.	"PRAPOVIJESNI STAKLO NOVOGA MESTA" - GOSTOVANJE IZ NOVOG MESTA	0,00	0,00	0,00
8.6.	"UZ 20. OBLJETNICU ODSJEKA ZA RESTAURACIJU PAPIRA U DBKu" - SURADNJA S HRZ om	0,00	0,00	0,00
8.7.	"CVIJET U KAMENU"	48.000,00	0,00	0,00
8.8.	"RUSKA EMIGRACIJA U KONTEKSTU RAZVOJA HRVATSKE ZNANOSTI I KULTURE" -GOSTOVANJE IZ ZGBa	8.800,00	0,00	0,00
8.9.	"IX. ŠAHOVSKA OLIMPIJADA I DBK-u 1950. GOD."	59.800,00	17.400,00	16.132,64
8.10.	"ANTUN MILETIĆ"	59.100,00	17.950,00	17.795,50
8.11.	"MAKEDONSKE NARODNE NOŠNJE I VEZOVI IZ FUNDUSA EMa I MUZ.U BITOLI	89.200,00	18.800,00	18.577,89
8.12.	"ALATI I KALAFATI"	61.800,00	21.500,00	18.832,60
8.13.	"BRODOLOM MIJOKA-PROBUĐENA TAJNA MURTERSKOGA MORA"-GOSTOVANJE IZ ŠIBENIKA	21.200,00	13.100,00	12.915,36
8.14.	NOĆ I DAN MUZEJA	0,00	3.800,00	9.976,30
8.15.	Orlando -osiguranje		950,00	924,85
8.16.	Jabuke, perje i zrno soli		4.600,00	4.560,00
8.17.	Karantena Dubrovnik		20.000,00	19.000,00
9.	IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA	695.700,00	63.600,00	56.449,62
9.1.	"MARIN GETALDIĆ" - KATALOG IZLOŽBE	148.100,00	0,00	0,00
9.2.	"SVETAČKE MEDALJICE I KRIŽEVI IZ FUNDUSA ARHEOLOŠKOG MUZEJA" - KAT.	60.000,00	32.200,00	30.022,26
9.3.	"CVIJET U KAMENU" - KATALOG IZLOŽBE	32.800,00	0,00	0,00
9.4.	"IX. ŠAHOVSKA OLIMPIJADA U DUBROVNIKU 1950." - KATALOG IZLOŽBE	81.900,00	0,00	0,00
9.5.	"ANTUN MILETIĆ" - KATALOG IZLOŽBE	98.400,00	0,00	0,00
9.6.	"MAKEDONSKE NARODNE NOŠNJE I VEZOVI " - KATALOG IZLOŽBE	100.900,00	0,00	0,00
9.7.	"ANTIKE RIČETE MOJE NONE" - EDUKATIVNA BROŠURA	10.600,00	10.700,00	9.319,44
9.8.	"ALATI I KALAFATI" - KATALOG IZLOŽBE	62.800,00	0,00	0,00
9.9.	"MARIN GETALDIĆ" - EDUKATIVNA PUBLIKACIJA ZA MLADE	39.400,00	0,00	0,00

9.10.	"MUZEJSKI OBLICI" - EDUKATIVNA PUBLIKACIJA ZA DJECU	21.600,00	20.700,00	17.107,92
9.11.	"S PAVLOM I ĐIVOM U BABINOM KOMINU" - EDUK. RADNI LISTIĆI	38.000,00	0,00	0,00
9.12.	"BRODOLOM MIJOKA-PROBUĐENA TAJNA MURTERSKEG MORA"	1.200,00	0,00	0,00
10.	EDUKATIVNA DJELATNOST	24.100,00	11.700,00	11.607,09
10.1.	RADIONICE I IGRAONICE	24.100,00	11.700,00	11.607,09
11.	ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)	170.000,00	45.600,00	43.431,25
11.1.	PROMOCIJE I PREZENTACIJE	8.500,00	0,00	0,00
11.2.	KANALI KOMUNIKACIJE	161.500,00	45.600,00	43.431,25
12.	MARKETINŠKA DJELATNOST	478.500,00	199.500,00	111.634,79
12.1.	PROIZVODNJA NOVIH I NABAVA VEĆ POSTOJEĆIH SUVENIRA	355.000,00	158.100,00	90.881,45
12.2.	PROMOCIJA SUVENIRSKJE PONUDE	20.000,00	11.400,00	9.666,25
12.3.	KONCERTI KOD KNEZA	10.000,00	0,00	0,00
12.4.	NABAVA NAMIRNICA ZA SAMOPOSLUŽNE APAR.U PR. ZA ODMOR POSJETITELJA	20.000,00	15.000,00	3.045,66
12.5.	TROŠKOVI REPREZENTACIJE	73.500,00	15.000,00	8.041,43
13.	INVESTICIJE	173.000,00	35.900,00	35.573,41
13.1.	INVESTICIJE	173.000,00	35.900,00	35.573,41