

DUBROVAČKI MUZEJI

IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA JAVNE USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI U 2019. GODINI

Dubrovnik, 31. prosinca 2019.

SADRŽAJ

IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA DUBROVAČKIH MUZEJA U 2019. GODINI.....	6
1. SKUPLJANJE GRAĐE.....	6
1.1. Kupnja.....	6
1.2. Terensko istraživanje.....	7
1.3. Darovanje.....	8
1.4. Ustupanje.....	9
1.5. Ostalo.....	9
2. ZAŠTITA.....	10
2.1. Preventivna zaštita.....	10
2.2. Konzervacija i 2.3. Restauracija.....	14
2.4. Ostalo.....	17
3. DOKUMENTACIJA.....	18
3.1. Inventarna knjiga.....	18
3.2. Katalog muzejskih predmeta.....	21
3.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta.....	22
3.4. Knjiga ulaska muzejskih predmeta.....	23
3.5. Fototeka.....	23
3.6. Hemeroteka.....	27
3.7. Izložbena djelatnost.....	27
3.8. Izdavačka djelatnost.....	27
3.9. Posebna događanja.....	27
3.10. Pedagoška djelatnost.....	27
3.11. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža.....	25
3.12. Stručni arhiv.....	28
3.13. Ostalo.....	29
4. KNJIŽNICA.....	29
4.1. Nabava.....	30
4.2. Stručna obrada knjižnog fonda.....	30
4.3. Ostalo.....	30
5. STALNI POSTAVI.....	31
5.1. Dopuna i osuvremenjivanje stalnog postava.....	32
5.2. Ostalo.....	33
6. STRUČNI RAD.....	33
6.1. Stručna obrada muzejske građe.....	33

6.2. Ekspertize.....	34
6.3. Posudbe i davanje na uvid.....	34
6.4. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima.....	35
6.5. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika.....	36
6.6. Stručno usavršavanje.....	37
6.7. Stručna pomoć i konzultacije.....	37
6.8. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka.....	38
6.9. Djelovanje u strukovnim društvima.....	38
6.10. Informatički poslovi muzeja.....	39
6.11. Ostalo.....	39
8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA.....	40
8.1. Stručni skupovi.....	40
9. IZLOŽBENA DJELATNOST.....	40
10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA.....	46
10.1. Tiskovine.....	46
11. EDUKATIVNA DJELATNOST.....	49
11.1. Vodstva.....	49
11.2. Predavanja.....	50
11.3. Radionice i igraonice.....	50
12. ODNOSI S JAVNOŠĆU.....	52
12.1. Press.....	52
12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama.....	54
12.3. Predavanja.....	56
12.4. Promocije i prezentacije.....	57
12.5. Koncerti i priredbe.....	58
12.6. Djelatnost klubova i udruga.....	59
12.7. Ostalo.....	60
13. MARKETINŠKA DJELATNOST.....	63
13.1. Medijski planovi pojedinih izložbi.....	64
13.2. Promocije i prezentacije.....	64
14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA.....	65
15. INVESTICIJE.....	65

IZVJEŠĆE O OSTVARENJU PROGRAMSKIH ZADAĆA USTANOVE DUBROVAČKI MUZEJI U 2019. GODINI

Dubrovački muzeji su sukladno Programu rada za 2019. godinu i svojoj osnovnoj djelatnosti, obavljali poslove na skupljanju, preventivnoj zaštiti, restauraciji, dokumentaciji i stručnoj obradi muzejske građe, popunjavanju muzejskih postava i prezentiranju muzejskih zbirki putem izložbi, muzejskih i drugih publikacija, kao i poslove u okviru edukativne i marketinške djelatnosti.

1. SKUPLJANJE GRAĐE

1.1.KUPNJA¹

- Podnos, treća četvrt. 19. st., češka proizvodnja, staklo, DUM KPM S-186.
- Tazza, L. Moser, druga četvrt. 20. st., staklo, DUM KPM S-187.
- Pribor za jelo s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, drvo, koža, DUM KPM M-561, M-561/1-27.
- Pribor za jelo s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, drvo, koža, DUM KPM M-562, M-562/1-18.
- Servis za rakiju s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, staklo, drvo, koža, DUM KPM M-563, M-563/1-7.
- Servis za kavu s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, porculan, drvo, koža, DUM KPM M-564, M-564/1-5.
- Pribor za pisanje s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, staklo, drvo, koža, DUM KPM M-565, M-565/1-4.
- Lopatica za kolače s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, drvo, koža, DUM KPM M-566, M-566/1.

¹ Ukupno 76 predmeta

- Pribor za salatu s pripadajućom kutijom, kraj 19. st., srebro, pozlata, drvo, koža, DUM KPM M-567, M-567/1-2.
- Košarica, kraj 19. st., srebro, DUM KPM M-568.
- Ručno zrcalo, kraj 19. st., srebro, DUM KPM M-569.
- Stolno zrcalo, kraj 19. st., srebro, DUM KPM M-570.
- Vrč za vodu, poč. 20. st., srebro, staklo, DUM KPM inventM-571/1-2.
- Arhivalija *In memoriam Ivu Vojnoviću*, Aristid Vučetić, 1957., DUM KPM V-136
- Glava cara Tiberija (nađena na Lapadu), 1. st., mramor, DUM AM 7418.
- Ogrlica s privjeskom - *kolarin*, Miho Krečak, Dubrovnik, 19. st., zlato, DUM EM 6828 (1-12) i 6828.

1.2 .TERENSKO ISTRAŽIVANJE

Arheološki muzej

- Rekognosciranje i fotodokumentiranje stećaka na području od Dubrovnika do Imotice, 73 lokaliteta (11 dana).
- Arheološka istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine, Grad Dubrovnik (15 dana).
- Podmorska arheološka istraživanja, Lastovo, rt Cuf i podmorsko rekognosciranje otoka Lastova te otočja Lastovnjaci i Vrhovnjaci (15 dana).
- Podmorsko arheološko rekognosciranje u akvatoriju Sresera, poluotok Pelješac (1 dan).
- Arheološko rekognosciranje na području Pelješca, između naselja Potomje i Nakovana (4 dana).

Etnografski muzej

- U svrhu mogućeg otkupa obavljen uvid u primjerke ženske orebičke nošnje u zbirci obitelji Fiskovića u Orebićima; preuzeta građa pohranjena u muzej.
- U svrhu pripreme buduće izložbe *Vernakularna arhitektura dubrovačkog kraja* obavljeno terensko istraživanje u Dubrovačkom primorju (snimljeno 130 fotografija).

- U svrhu pripreme buduće izložbe *Tradicijka baština otoka Mljeta* snimljeno cca 300 minuta audio materijal (u Dubrovniku, na Mljetu i Pelješcu), te prikupljeni podaci o etnografskoj građi za Zbirku narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca.
- U svrhu prikupljanja podataka o etnografskoj građi Dubrovačkoga primorja obavljeno terensko istraživanje u Slanome, te snimljen 60 min audio i video materijala i 50 fotografija.

1.3 .DAROVANJE ²

- Topovska kugla, DUM KPM O-194.
- Solnica i šećernica, 7. deset. 20. st., DUM EM 6347.
- Bombonjera, 7. deset. 20. st., staklo, DUM EM 6348.
- Svete sličice, kraj 19. st. – 8. desetljeća 20. st., (223 kom), DUM EM 6349-6389, DUM EM 6411- 6470, DUM EM 6479-6494, DUM EM 6535-6554, DUM EM 6725-6770, DUM EM 6830-6856, DUM EM 6857-6870.
- Knjižica *Gospin plač ili Muka Gospodina Našega Isusa Krista*, za puk spjevao O. Fr. Petar Knežević, malobraćanin, Split, Naklada Hrvatske knjižare, poč. 20. st., DUM EM 6471.
- *Via crucis* - plastična kutijica u obliku okvira, 7. deset. 20. st., DUM EM 6472.
- Redovnički križić, prva pol. 20. st., drvo, metal, DUM EM 6473.
- Škapular, oko 1910., DUM EM 6474.
- Uspomena sa Prve svete pričesti, 21.6.1900., župa sv. Mihajla, Gruž, DUM EM 6475.
- Diploma o položenom zavjetu trećeg reda sv. Franje, 1948., DUM EM 6530.
- Krunica u kutijici s prikazom pape - suvenir, Rim, prva pol. 20. st., DUM EM 6476.
- 2 privjeska u obliku križića, druga pol. 20. st., DUM EM 6477, 6478.
- Sveta obitelj, reprodukcija u okviru, druga pol. 20. st., DUM EM 6723.
- Molitvenik *Kruh nebeski*, 1964., DUM EM 6532.
- Molitvenik *Božje dijete*, 1959., DUM EM 6533.
- Molitvenik *Serafsko cvijeće*, 1959., DUM EM 6722.
- Figura Gospe, porculan, sred. 20. st., DUM EM 653.
- Graomofonska ploča s Božićnim pjesmama IX., Hrvatsko književno društvo Sv. Ćirila i Metoda, Zagreb, 1967., DUM EM 6529.

² ukupno 495 predmeta*

- Uskršnje i božićne čestitke, 212 komada, (poč. 20. st. – 9. deset. 20. st.), DUM EM 6390 6410, DUM EM 6470, DUM EM 6495-6528, DUM EM 6555-6710,
- 2 uskršnja ukrasa od papira s prikazom zečića, prva pol. 20. st., DUM EM 6719, 6720.
- Svetačke pučke medaljice, 20. st. (37 kom), DUM EM 6771-6807.
- Krunica s kutijicom, Čehoslovačka, oko 1920., DUM EM 6829.
- Rubac - *facolet*, Dubrovnik (?), 19. st., DUM EM 7200.
- Škrinjica za spremanje nautičkih instrumenata, 16. st. (?), drvo, DUM PM 6545.

1.4. USTUPANJE

Arheološki muzej

- Područni carinski ured u Zagrebu ustupio je, prema odluci Vlade RH, 2 amfore (novovjekovni pitosi) iz dubrovačkog akvatorija.
- Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu - HAZU ustupila je keramički materijal (ulomci amfora) s lokaliteta „Rat“ u Cavtatu.

1.5. OSTALO

Kulturno-povijesni muzej

- Preuzeto 339 neinventariziranih predmeta iz depoa u Kneževu dvoru za Zbirku dokumenata i Zbirku Varia 2.
- Preuzeto 5 predmeta iz depoa u Kneževu dvoru za Zbirku Varia 2, DUM KPM VR2-765-1 – DUM KPM VR2-768.

Arheološki muzej

- Iz depoa u Kneževu dvoru preuzeto 11 primjeraka antičkog novca za Numizmatičku zbirku.
- Od Konzervatorskog odjela u Dubrovniku preuzet ranosrednjovjekovni pilon s lokaliteta „Domus Christi“, tzv. *pilon A*.

2. ZAŠTITA

2.1. PREVENTIVNA ZAŠTITA

Briga o zaštiti baštine koju čuva temeljna je funkcija svakoga muzeja. Preventivnu zaštitu muzeji provode u čuvaonicama i izložbenim prostorima. Ona podrazumijeva osiguranje primjerenih mikroklimatskih uvjeta (temperature i relativne vlažnosti zraka), svjetlosnih uvjeta, uništavanje nametnika, kontrolu ljudi (osoba i korisnika), prevenciju djelovanja štetnih tvari i ostale preventivne postupke.

Dubrovački muzeji nemaju osigurane primjerene i trajne prostore za pohranu muzejske građe. Smješteni, mahom, u povijesnim objektima najviše spomeničke kategorije nemaju na raspolaganju dovoljno prostora koji bi zadovoljio sve muzejske funkcije, kao što je to slučaj s muzejima koji su građeni s tom svrhom, a posebno ne prostora za pohranu muzejske građe, budući da su autentični povijesni prostori predragocjeni da bi se upotrebljavali kao depoi. Stoga je građa smještena po raznim „privremenim“ prostorima i lokacijama, koji često ne udovoljavaju ni minimumu stručnih kriterija čuvanja i zaštite, što znatno otežava provođenje preventivne zaštite prema stručnim standardima i izlaže muzejsku građu bržem propadanju.

I pored otežanih uvjeta rada na čuvanju muzejske građe Dubrovački muzeji su i u ovom izvještajnom razdoblju redovito kontrolirali stanje predmeta u stalnim postavima, povremenim izložbama i privremenim čuvaonicama i poduzimali mjere preventivne zaštite:

- Redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite (KPM).
- Za potrebe održavanja sjednice Vlade RH privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitniji inventar iz izložbenih dvorana prvoga kata Dvora. (KPM)
- Za potrebe svečane večere u Kneževu dvoru, organizirane od strane Vlade RH, za sudionike summita 16 + 1 privremeno izmješteni predmeti namještaja i sitnijeg inventara iz izložbenih dvorana prvoga kata Dvora. (KPM)
- Nakon zatvaranja izložbe „Komode kroz stoljeća“ predmeti vraćeni u privremenu čuvaonicu u polukatu Kneževa dvora. (KPM)

- Pohrana fotografija i negativa u beskiselinske arhivske kutije. (KPM)
- Čišćenje 2 staklena lusteru u izložbenim dvorana prvoga kata Kneževa dvora. (KPM)
- Zbog radova na instaliranju novoga sustavu hlađenja i grijanja u Kneževu dvoru skinuta izložba „Božidar Gjukić: Ratne fotografije 1991.-1992.“, preventivno zaštićena i pohranjena. Iz istih razloga zatvorena i preventivno zaštićena izložba „Ljekarna Domus Christi“. (KPM)
- Iz depoa u bastionu Kneževa dvora u čuvaonicu slika prenesena 33 srebrna vijenca (izrađena u prigodi postavljanja Gundulićeva spomenika u Dubrovniku). (KPM)
- Obavljen uvid u stanje posuđenih umjetnina hotelu Pucić Palace. (KPM)
- Obavljen uvid u stanje muzejskih predmeta posuđenih Dubrovačkim ljetnim igrama. (KPM)
- Čišćenje i umetanje u beskiselinski papir novootkupljene arhivalije *In memoriam Ivu Vojnoviću*. (KPM)
- Redovito čišćenje srebrenine u stalnom postavu. (KPM)
- Čišćenje metalnih kasa u stalnom postavu. (KPM)
- Poduzimanje mjera zaštite na 2 oštećene slike pohranjene u muzejskoj čuvaonici (DUM KPM SL-202, SL-203), čija su oštećenja izazvana djelovanjem nametnika; kontrola stanja u čuvaonici i provođenje mjera dezinfekcije.
- Fumigacija 204 predmeta od drva iz fundusa Etnografskog, Pomorskog i Kulturno-povijesnog muzeja.
- Uklanjanje najlonskih i platnenih zaštita s predmeta u čuvaonici slika te zamjena beskiselinskim papirima. (KPM)
- Mehaničko čišćenje i pohrana u beskiselinske materijale zastava (4), ukrasnog cvijeća, ripsa i putne torbe iz Zbirke tekstila (DUM KPM 46/T, 72/T, 237/T, 241/T, 242/T, 314/T, 354/T); šivanje navlaka za pohranu zastava. (KPM)
- Za potrebe izrade doktorskog rada Radionici za restauraciju tekstila Odjela za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovniku posuđene 3 damastne tkanine iz Zbirke tekstila koje će biti i preventivno konzervirane (DUM KPM 40/T, 78/T i 306/T). (KPM)
- Presloženo 50 predmeta tekstilne građe iz Zbirke tekstila. (KPM)
- Muško ulično odijelo zaštićeno navlakom od Tyvek folije, DUM KPM 27/T.
- Izrađene vješalice (5 kom) za tekstilnu građu; prišiveno 18 markica za inventarne oznake. (KPM)

- Nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonici tekstila. (KPM)
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za pohranu tekstilne građe. (KPM)
- Redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu. (KPM)
- Redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite (AM)
- Pranje i signiranje posebnih nalaza s arheološkog istraživanja lokaliteta Kukova peć iznad Brsečina, 28 predmeta, PN 34-61 (AM).
- Signiranje inventarnih brojeva, 213 predmeta: DUM AM 7043-7186, 7219-7235, 7236-7287 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, AM).
- Redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (EM)
- Redovito oprašivanje predmeta u stalnom postavu. (EM)
- Pregled tekstilne građe i nadopuna zaštitnih sredstava protiv insekata u čuvaonicama i stalnom postavu. (EM)
- Nabava materijala i zaštitnih sredstava za preventivnu zaštitu tekstilne građe. (EM)
- Nabava 2 ženske lutke-manekena za izlaganje tekstilne građe. (EM)
- Priprema, pakiranje i transport 96 komada tekstilna građe s izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju* koja je gostovala u Muzeju grada Kaštela; povrat i pospremanje građe. (EM)
- Izrada 15 navlaka za zaštitu tekstilne građe; prišivanje 70 markica za inventarne oznake. (EM)
- Presloženo 470 predmeta u Zbirci narodnih nošnja Dubrovačkog primorja, Elafita, Rijeke i Župe dubrovačke. (EM)
- Priprema, pakiranje i transport tri kompleta svečanih narodnih nošnja (19 predmeta) za potrebe održavanja radionice *Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje* na Sveučilištu Dubrovnik, Odjel za umjetnost i restauraciju, radionica za tekstil; povrat i pospremanje građe. (EM)
- Dezinfekcija i mehaničko čišćenje 41 predmeta od tekstila: Zbirka narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita, Zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš-susjedne države, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš-Hrvatska, Zbirka uzoraka vezova Jelke Miš-dubrovački kraj, Zbirka narodnih nošnji

- Rijeke i Župe dubrovačke, Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor. (EM)
- Dezinfekcija i mehaničko čišćenje ženskog kaputića i lepeze iz Orebića, pohranjenog u Muzeju u svrhu otkupa. (EM)
 - Mokro čišćenje 1 predmeta iz Zbirke narodnih nošnja Rijeke i Župe dubrovačke, DUM EM 3503. (EM)
 - Mehaničko čišćenje 109 predmeta: Zbirka kućnog inventara i okućnice, Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor, Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta, Zbirka narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke. (EM)
 - Mehaničko čišćenje 7 predmeta s izložbe *Povismo i sukno* zaraženih nametnicima. (EM)
 - Čišćenje tragova piljevine i drvene prašine s predmeta iz obućarske radnje DUM EM 7016 (1) -7016 (119) i seta toledo otisaka, DUM EM 7077 (1) – 7077 (45), te uklanjanje nečistoća s alatki za popravak i izradu puški 7184 (1-3) -7184 (68). (EM)
 - Čišćenje, umetanje u prozirne folije te pohrana u bezkiselinske arhivske kutije 490 predmeta: čestitke, DUM 6390-6410, 6495-6528, 6555-6718, 6823, svete sličice, DUM EM 6349-6389, 6411-6467, svete sličice, DUM EM 6469-6470, svete sličice, DUM EM 6479-6482, sveta sličica, DUM EM 6484, sveta sličica, DUM EM 6486, sveta sličica, DUM EM 6488, sveta sličica, DUM EM 6490, svete sličice, DUM EM 6492-6494, sveta sličica, DUM EM 6535, svete sličice, DUM EM 6538-6554, svete sličice DUM EM 6726-6770, svete sličice, DUM EM 6814-6818. (EM)
 - Zaštita građe, opreme i prostora čuvaonice radi bojenja zidova u potkrovlju žitnice Rupe. (EM)
 - Pranje 20 navlaka s izložbenih torza. (EM)
 - Redovito praćenje stanja izloženih i pohranjenih predmeta i poduzimanje mjera preventivne zaštite. (PM)
 - Redovito oprašivanje muzejskih predmeta u stalnom postavu. (PM)
 - Otprašivanje i zaštita slika te pohrana na pomične paravane u čuvanonici. (PM)
 - Preventivno čišćenje 24 predmeta od metala iz stalnog postava (Zbirka brodskih predmeta, PM). DUM PM 798, 1445, 1448/3, 1448/4, 1450, 1451, 1461/2, 1462/2, 1463, 1465, 1467, 1468/3, 1470,1471, 1475/2, 1476/2, 1477, 1480/2, 1482, 1483/2, 1484/2, 1486, 1489/2, 1510/2.
 - Suho čišćenje, izravnavanje i podlijepljivanje 2 dokumenta, DUM PM 6914/1–2. (PM)
 - Suho čišćenje i izrada paspartua za dokument, DUM PM 225. (PM)

- Suho čišćenje 4 pomorske karte, DUM PM 1946–1949, te njihova pohrana u beskiselinske papire i kutije. (PM)
- Suho čišćenje, saniranje poderotina prve inventarne knjige Pomorskog muzeja, te zaštita i pakiranje za transport. (PM)
- Zaštita i pakiranje 5 predmeta predanih na restauraciju, DUM PM 187, 1020, 1346, 1636, 2226. (PM)
- Zaštita i pakiranje 2 predmeta upućena na čišćenje u preparatorsku radionicu za metal Dubrovačkih muzeja. (PM)
- Suho čišćenje 13 brodskih dnevnika, DUM PM 192, 375, 461, 1033 – 1036, 1066, 1067, 1069a, 1088, 3413, 3416. (PM)
- Izrada 14 beskiselinskih kutija za pohranu brodskih dnevnika. (PM)
- Za portret kapetana Kaznačića nabavljeno specijalno muzejsko nereflektirajuće staklo, koje je montirano na okvir. (PM)
- Preventivna zaštita 388 staklenih negativa: smještanje u zaštitne košuljice i kutije. (PM)

2.2. KONZERVACIJA I 2.3. RESTAURACIJA

- Konzervacija i restauracija muzejskih predmeta izvođena je u vlastitim radionicama i angažiranjem vanjskih suradnika:

Vlastite radionice

- Konzervacija i restauracija 2 mača, DUM KPM O-4, O-179 (Zbirka starog oružja, KPM)
- Čišćenje i konzervaciju 15 primjeraka novca, b.b. (Numizmatička zbirka, KPM).
- Čišćenje i konzervacija bakrene ploče s posvetnim natpisom pronađene u temeljima Orlandova stupa, DUM KPM D-43 (Zbirka dokumenata, KPM).
- Čišćenje i konzervacija 8 predmeta od metala, DUM KPM M-1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 120 (Zbirka metala, KPM).
- Konzervacija kipa Sv. Vlaha, DUM KPM VR- 85 (Zbirka Varia, KPM).
- Lijepljenje puknute noge stola, DUM KPM 93/P (Zbirka namještaja, KPM).
- Krediranje i retuširanje oštećenog stolnog kabinetnog ormarića, DUM KPM 333/P (Zbirka namještaja, KPM)

- Konzervacija i restauracija 11 predmeta, DUM AM 1748, 1752, 2003, 2008, 2086, 2098, 2232, 3315, 3323, 3631, 4754 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe, AM)
- Konzervacija 7 fragmenata pleterne skulpture s Lokruma i pilona s lokaliteta "Domus Christi", DUM AM 3230, 6634, 6637, 6639, 6640, 6641, 6642 (Ranosrednjovjekovna zbirka, AM)
- Konzervacija 9 predmeta: kapitel, DUM AM 1748, stup DUM AM 3239, skulptura „Jakovljević san“ DUM AM 3631; plinta portala DUM AM 3315; ulomak nadvratnika, DUM AM 6634; ulomak pleterne skulpture, DUM AM 4754, 6641; ulomak dovratnika DUM AM 6642, 6635 (Ranosrednjovjekovna zbirka, AM).
- Konzervacija 6 predmeta od kamena: grb s anđelom, DUM AM 2086; ulomak s grbom Bratsva Sv. Duha i Sv. Spasa, DUM AM 2098; skulptura Krista Pantokratora, DUM AM 2003; skulptura svete, DUM AM 2008; skulptura anđela, DUM AM 3323; skulptura sveca, DUM AM 2232 (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe AM).
- Čišćenje i konzervacija 2 zavjetne pločice, DUM EM 1348 i 1350 (Zbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca, EM).
- Nastavak radova na konsolidaciji i restauraciji puške arnautke, tip *karanfilka*, s kraja 18.stoljeća, DUM EM 5791 (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država, EM).
- Čišćenje i konzervacija 4 predmeta od metala iz stalnog postava, DUM PM 4284 – 4288 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vlastita radionica/*
- Čišćenje i konzervacija 2 predmeta od metala iz stalnog postava, DUM PM 792, 775 (Zbirka brodske opreme).
- Konzervacija reljefa s prikazom karake, DUM PM 71 (Zbirka slika, PM).
- Konzervacija ulomka staklene posude, DUM PM 2033 (Zbirka podmorskih nalaza – srednjovjekovni brodolomi, PM).
- Čišćenje i konzervacija keramičkog glaziranog tanjura, DUM PM 1344. (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM)
- Čišćenje i konzervacija 6 metalnih predmeta iz stalnog postava, DUM PM 775, 792, 4284 – 4288 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM).
- Čišćenje i konzervacija 2 metalna predmeta iz stalnog postava, DUM PM 792, 775 (Zbirka brodske opreme, PM).

- Nastavak radova na restauraciji drvenog kućišta podnoga sata, DUM PM 1606 (Zbirka brodskih instrumenata, PM)

Vanjski suradnici

- Restauracija 12 grafika, DUM KPM GR- 91,GR-355, GR-355/1, GR-12, GR-17, GR-21, GR-24, Gr-25, Gr-26, Gr-27, GR-562 i GR-558 (Zbirka grafika, KPM). /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Popravci na ikoni DUM KPM I-211 (Zbirka ikona, KPM) /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Restauracija 2 ikone, DUM KPM I-45, 64 (Zbirka ikona, KPM) /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Restauracija slike *Portret dječaka s psom/ Franz Stephan von Lotringen*, DUM KPM SL-20 (Zbirka slikarstva, KPM) /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Popravci na slici *Portret djevojke s lepezom*, DUM KPM DUM SL-203 (Zbirka slikarstva, KPM). /vanjski suradnik/
- Popravci na slici *Portret gospođe sa šipkom*, DUM KPM DUM SL-202, (Zbirka slikarstva, KPM). /vanjski suradnik/
- Restauracija/rekonstrukcija 2 naslonjača, DUM KPM 42/P (Zbirka namještaja, KPM). /vanjski suradnik/
- Restauracija 8 posuda iz Viline špilje, DUM AM 7052, 7053, 7054, 7055, 7118, 7119, 7120, 7121 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, AM) /vanjski suradnik/
- Restauracija i konzervacija 500 komada dubrovačkih denarića, lokalitet 'Na Andriji' (Numizmatička zbirka, AM). /vanjski suradnik/
- Restauracija terestričkog globusa (kugla), DUM PM 771 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). /u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Restauracija Atlasa Sredozemlja, Laurent Brémond, Henry Michelot, P. Starckman, bakrorez, DUM PM 1020 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). / u okviru redovne djelatnosti HRZ-a, uz sufinanciranje DUM-a/
- Restsuracija Atlasa Sredozemlja, François Olivier, bakrorez, DUM PM 1021 (Zbirka pomorskih i zemljopisnih karata i atlasa, PM). /vanjski suradnik/

- Restauracija pulene s pramca jedrenjaka "Abraham", rezbareno drvo, DUM PM 703. (Zbirka brodskih predmeta, PM) */vanjski suradnik/*
- Restauracija ulomaka stranica knjiga iz 17. stoljeća s podmorskog lokaliteta Drevine, DUM PM 5019 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM) */vanjski suradnik /*
- Restauracija portreta kapetana A. Filipaccia, ulje na platnu, DUM PM 88. (Zbirka slika, PM) */vanjski suradnik/*
- Restauracija ulomka zdjele ukrašene graviranjem, sjeverno-italska radionica, 2. pol. 16. st., urezivanje, keramika, DUM PM 5516 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vanjski suradnik/*
- Restauracija vrča, keramika, 16. st., DUM PM 3138 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM) */vanjski suradnik/*
- Restauracija tanjura s graviranim biljnim ornamentom, 17. st., keramika, DUM PM 4571 (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi, PM). */vanjski suradnik/*

2.4.OSTALO

- Čišćenje, retuširanje i premazivanje drvenih vratnica portala Kneževog Dvora. */vlastita radionica/*
- Listićima metalnog elementa „posrebrena“ opremna cijev lusteru u izložbenoj dvorani kata Dvora. */vlastita radionica/*
- Na restauraciju poslano 9 posuda iz Viline špilje, DUM AM 7059, 7081, 7288-7291, 7295-7297 (Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba, AM) */vanjski suradnik/*
- Izrađena dva odljeva u acryystalu reljefnih prikaza dubrovačke karake iz 16. stoljeća s manirističkog portala na palači u ulici braće Andrijića broj 12. (PM) */vlastita radionica/*
- Izrađena rekonstrukcija antičkog broskog sidra za stalni postav Pomorskog muzeja. */vlastita radionica/*
- Na restauraciju u HRZ predan muški pojas i muške dokoljenice, DUM EM 4832, EM 4487 (Zbirka narodnih nošnji Rijeke i Župe dubrovačke, EM). */vanjski suradnik/*
- Održana druga radionica *Oblikovanje lutki za izlaganje etnografske nošnje* u radionici za restauraciju tekstila na Odjelu za umjetnost i restauraciju Sveučilišta u Dubrovnika,

uz sudjelovanje stručnjaka iz HRZ i Etnografskog muzeja u Dubrovniku, 4.–8. studenoga 2019.; izrađene tri nove lutke za stalni postav Etnografskog muzeja.

3. DOKUMENTACIJA

Nastavljen rad na inventarizaciji i katalogiziranju fundusa Dubrovačkih muzeja u integralnom muzejskom informacijskom sustavu M++ sukladno *Pravilniku o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*, u cilju stvaranja pregledno i sustavno obrađenih fondova. Sređena i pravilno dokumentirana muzejska građa preduvjet je za obveznu registraciju muzejskih zbirki kao zaštićenih kulturnih dobara koje provodi Ministarstvo kulture RH.

3.1. INVENTARNA KNJIGA

U 2019. godini Dubrovački muzeji su inventarizirali ukupno **3463 predmeta** u računalnom programu M++:

Kulturno-povijesni muzej

U 2019. ukupno inventarizirano 1438 novih inv. jedinica (računalno):

- U Zbirku stakla računalno inventirana 2 predmeta (kupnja): DUM KPM S-186, S-187.
- U Zbirku fotografija i fotografskog materijala računalno inventirana 547 predmeta (iz depoa): DUM KPM F-1303, F-1459, F-1883, F-3449 - F-3464, F-3464/1-12, F-3465 - F-3472, 3472/1-12, F-3473 -F -3489, 3489/1-11, F-3490 - F- 3531, F-3532, 3532/1-18, F-3533 - F-3935.
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirano 290 predmeta (iz depoa): DUM KPM N-1670, N-1671, od N-1671/1 do N-1671/19, N-1672, od N-1672/1 do N-1672/20, N-1673, od N-1673/1 do N-1673/15, N-1674, od N-1674/1 do N-1674/5, od N-1675 do N-1677, od N-1677/1 do N-1677/10, od N-1683 do N-1895.
- U Zbirku razglednica računalno inventirano 94 predmeta (iz depoa): DUM KPM RA-1395 do RA-1488.

- U Zbirku Iva Vojnovića računalno inventiran 1 predmet, arhivalija *In memoriam Ivu Vojnoviću* (kupnja): DUM KPM V-136.
- U Zbirku dokumenata računalno inventirano 423 predmeta (iz depoa): DUM KPM D-154 – D-576.
- U Zbirku Varia 2 računalno inventirano 10 predmeta (iz depoa): DUM KPM VR2-755 – VR2-764.
- U Zbirku metala računalno inventiran 71 predmet (kupnja): DUM KPM M-561, 561/1-6, 561/7-12, 561/13-18, 561/19-24, 561/25, 561/26, 561/27, M-562, 562/1-6, 562/7-12, 562/13-18, M-563, 563/1-6, 563/7, M-564, 564/1-2, 564/3-4, 564/5-6, M-565, M-565/1, 565/2, 565/3, 565/4, M-566, M-566/1, M-567, 567/1, 567/2, M-568 do M-571.
- Revidiranje, dopuna i ispravak ranije obrađenih predmeta iz Numizmatičke zbirke (45 kom., DUM KPM N-535 - N-574, N-1682 - N-1686.

Arheološki muzej

U 2019. ukupno inventarizirano 271 novih inv. jedinica (računalno):

- U Pretpovijesnu zbirka – eneolitik, brončano i željezno doba računalno inventirano 186 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 7043-7186, 7219-7228, 7231, 7235, 7243-7248, 7263-7286.
- U Pretpovijesnu zbirka – paleolitik, mezolitik i neolitik računalno inventiran 18 predmet (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 7232-7234, 7249-7262, 7287.
- U Zbirku kasnosrednjovjekovne kamene, metalne i koštane građe računalno inventirano 9 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 7229-7230, 7236-7242.
- U Numizmatičku zbirku računalno inventirana 32 predmeta (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 7187 - 7218.
- U Zbirku kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla računalno inventirano 25 ulomaka (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 6839- 6846; 7401-7417.
- U Antičku zbirku računalno inventiran 1 predmet (s novijih terenskih istraživanja): DUM AM 7418.

Etnografski muzej

U 2019. ukupno invnetarizirano 1245 novih inv. jedinica (računalno):

- U Zbirku narodnih nošnja Dubrovačkog primorja i Elafita računalno inventiran 1 predmet (kupnja): DUM EM DUM EM 6828 (1-12) i 6828/2.
- U Zbirku narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca računalno inventirano 7 predmeta (darovanje): DUM EM 7200, 7224-7226 (1-4).
- U Zbirka nakita i orijentalnog oružja iz susjednih država, računalno inventirano 40 predmeta (iz depoa): DUM EM 6254, 6534 (1-16), DUM EM 7019-7040, 7201.
- U Zbirku narodnih nošnji i vezova iz susjednih država računalno inventirano 18 predmeta (iz depoa): DUM EM 7201, 7202, 7204-7209, 7210-7220.
- U Zbirku kućnog invenata i okućnice računalno inventirana 2 predmeta (darovanje): DUM EM 6347, 6348.
- U Zbirku kućnog invenata i okućnice računalno inventirana 103 predmeta (iz depoa): DUM EM 6993-6999, 7012-7015, 7046, 7052-7053, 7056-7068, 7078-7079, 7084, 7089 (1-6), 7090, 7092 - 7098, 7101 -7104 (1-2), 7106 - 7112, 7164 -7168, 7171-7179, 7180 -7183, 7189 -7191, 7194 -7195.
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 583 predmeta (darovanje): DUM EM 6349 - 6389, 6411 - 6470, 6479 - 6494, 6535 - 6554, 6725 - 6770, 6471 - 6478, 6530, 6723, 6531 - 6533, 6722, 6529, 6390 - 6410, 6470, 6495-6528, 6555-6710, 6719, 6720, 6771 - 6807, 6829, 6830, 6856 - 6870, 6877 - 6945, 6956 - 6963, 6947- 6985, 6986 - 6991.
- U Zbirku tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta računalno inventirano 344 predmeta (iz depoa): DUM EM 7016/1-7016/119, 7041-7042, 7077/1 - 7077/99, 7080 - 7083, 7085 - 7088, 7091, 7099, 7100, 7105, 7113 -7114, 7116 -7128, 7147, 7148(1-3) -7150, 7152 - 7159 (11), 7160 (1) -7160 (10), 7161 (1-6), 7162 (1-10), 7163, 7169, 7170, 7184 -7184 (68), 7192 - 7193, 7151.
- U Zbirku predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor računalno inventirano 147 predmeta (iz depoa): DUM EM 6877 - 6945, 6947 - 5950, 6953 - 6955, 6956 - 6963, 6964 - 6983, 6985, 6992, 7003 - 7005, 7006, 7007, 7010, 7011, 7043 -7045, 7047 (1-8), 7048, 7049 (1-5), 7050, 7051 (1-9), 7069 -7076, 7186 (1)-7186 (11-17), 7196 - 7199.

Pomorski muzej

U 2019. ukupno inventarizirano 509 novih inv. jedinica (računalno):

- U Zbirku podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi računalno inventirano 12 predmeta (iz depoa): DUM PM 6331, 6426/1-2, 6463, 6464, 6663-6669.
- U Zbirku brodske opreme računalno inventirano 7 predmeta (iz depoa): DUM PM 6657/1-2, 6658 – 6662.
- U Zbirku podvodnih nalaza – novovjekovni brodolomi računalno reinventirano 2 predmeta iz inventarne knjige 1A (nalazi s lokaliteta Drevnine na Koločepu); upisane nove inv. oznaka na predmete: DUM PM 388AA, 52AA→DUM PM 6363, 6364.
- U Zbirku nacрта računalno inventirana 63 predmeta (iz depoa): DUM PM 3954-1, 3955-1, 3956-1, 6228-1, 6228-2, 6229, 6229-1, 6262-1, 6262-2, 6262-3, 6262-4, 6263-1, 6263-2, 6263-3, 6264, 6265, 6266-1, 6266-2, 6266-3, 6266-4, 6266-5, 6267, 6396-1 do 6396-3, 6399-1 do 6399-8, 6400, 6403-1, 6404-1 do 6404-9 do 6407, 6429-1, 6429-2, 6429-2a, 6429-3, 6429-4.
- U Zbirku podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi računalno inventiran 31 predmet (iz depoa): DUM PM 6605–6635.
- U Zbirku brodskih instrumenata računalno inventirana 2 predmeta (iz depoa): DUM PM 6545, 6670.
- U Zbirku starih fotografija i razglednica računalno inventirana 394 predmeta (iz depoa): DUM PM 6231-6261, 6261-6298, 6299-6330, 6332-6362, 6365-6395, 6408-6428, 6430-6461, 6465, 6467-6524, 6526-6544, 6545-6581, 6583-6603, 6636-6656, 667-6701.

3.2. KATALOG MUZEJSKIH PREDMETA

Arheološki muzej

- Kataloški (računalno) obrađeno 17 predmeta iz Zbirke kasnosrednjovjekovne i novovjekovne keramike, majolike i stakla: DUM AM 7401-7417.
- Kataloški (računalno) obrađen 1 predmet iz Antičke zbirke: DUM AM 7418.

Etnografski muzej

- Kataloški (računalno) obrađeno 200 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država: DUM EM 7, 11, 19, 20, 146 - 148, 159, 161-172, 183, 246, 252, 253, 255, 256, 258, 259, 260, 262, 264 - 268, 271, 436, 437, 439, 509 -512, 544, 577, 582, 686, 709, 2017 -2021, 2089, 2092, 2146, 2150 - 2154, 2180, 2193, 2194, 2199, 2200, 2204, 2219, 2223, 2224, 2237, 2240, 2242, 2244, 2247, 2255, 2269, 2327 - 2329, 2331, 2362, 2378, 2379, 2389, 2392, 2394, 2395, 2397, 2398, 2425, 2429, 2433, 2434, 2435, 2437, 2438, 2440, 2441, 2447, 2456 - 2458, 2460, 2463, 2464, 2466, 2467 - 2480, 2489, 2490, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2505, 2507, 2508, 2509, 2523, 2534, 2538, 2540, 2545 - 2548, 2551, 2554, 2557, 2580, 2587, 2599 - 2601, 2630, 2634, 2655, 2664, 2674, 2678, 2683, 2690, 2694, 2696, 2698, 2699, 2700, 2701, 2705, 2707, 2726-2728, 2734, 2738, 2741, 2745, 2749, 2765, 2766, 2768, 2787, 2791, 2794, 2795, 2796, 2803, 2818, 2826, 2828, 2829, 2831, 2842, 2903, 2975, 2982, 3060, 3064, 3116, 3137, 3140, 3142, 3144, 3147, 3148, 3150, 3226, 3244, 3254, 3257, 3284, 3286, 3289, 3291, 3295, 3296, 3297, 3300, 3312, 4619, 4620, 4626 - 4630, 4631 - 4636, 4640, 4643, 4644, 4647 - 4652, 4659, 4660, 5235, DUM EM INU 758 (1-5).

3.3. KNJIGA IZLASKA MUZEJSKIH PREDMETA

Arheološki muzej

- U računalni program upisani podaci o 4 predmeta posuđena za potrebe izložbe *Egipatsko blago - Hrvatska fascinacija starim Egiptom*: IZL- 514/2019 - IZL- 517/2019.

Etnografski muzej

- U računalni program upisani podatci o 98 predmeta s izložbe *Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovnik*, koja je gostovala u Etnografskom muzeju Zagreb: IZL-147/2019 – 244/2019.

Pomorski muzej

- U računalni program upisani podatci o 11 predmeta predanih na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM-IZL-285/2019, 287–297/2019.
- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu predanom na restauraciju vanjskom suradniku: DUM PM-IZL-286/2019.

3.4. KNJIGA ULASKA MUZEJSKIH PREDMETA

Kulturno-povijesni muzej

- U računalni program upisani podatci o 1 predmetu ponuđenom na otkup: ULZ-396/2019.

Etnografski muzej

- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima s gostujuće izložbe *Povismo i sukno: kaštelansko radicijsko ruho*: ULZ - 38/2019.
- U računalni program upisani skupni podatci o predmetima s gostujuće izložbe „Perje, jabuke i zrno soli – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnogarfskog muzej“: ULZ - 39/2019.

Pomorski muzej

- U računalni program upisani podatci o 23 predmeta s gostujuće izložbe „Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika“: DUM PM ULZ 28 – 52/2019.

3.5. FOTOTEKA

Kulturno-povijesni muzej

- Pridruživanje fotografija 608 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka fotografija i fotografskog materijala): DUM KPM F-1303, 1459, 1883, 3435, 3438, 3440, 3445, od F-3449 do F-3463, F-3464, F-3464/1-12, F-3465 do F-3471, F-3472, F-3472/1-12, F-3473 do F-3488, F-3489, F-3489/1-11, F-3490, 3496, do F-

3497, od F-3498 do F-3505, od F-3507 do F-3527, F-3528/1, 3528/2, 3528/3, 3528/4, F-3529/1, 3529/2, F-3530, 3531, 3532, 3532/1-18, od F-3533 do F-3711, od F-3714 do F-3928.

- Digitalizacija 226 fotonegativa bez inv. broja (Zbirka fotografija i fotografskog materijala).
- Pridruživanje fotografija 314 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Numizmatička zbirka): DUM KPM N-1, N-5, N-12, N-13, N-15, N-17, N-21, N-24, N-30, N-32, N-41, N-48, N-50, N-56, N-57, N-62, N-64, N-65, N-70, N-72, N-73, N-75, N-76, N-81, N-83, N-87, N-90, N-99, N-110, N-111, N-113, N-115, N-118, N-119, N-122, N-129, N-132, N-138, N-150, N-153, N-154, N-156, N-160, N-162, N-167, N-171, N-187, N-221, N-223, N-260, N-274, N-280, N-282, N-283, N-306, N-310, N-311, N-335, N-339, N-347, N-348, N-350, N-362, N-386, N-391, N-392, N-397, N-398, N-405, N-408, N-1672 do N-1672/20, od N-1673 do N-1673/15, od N-1687 do N-1893.
- Fotografiranje arhivalije (Zbirka Iva Vojnovića): DUM KPM V-136.
- Pridruživanje fotografija 94 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka razglednica): DUM KPM RA-1395 - RA-1488.
- Fotografiranje crteža-karikature (Zbirka Iva Vojnovića): DUM KPM V-135.
- Pridruživanje fotografija 49 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirke Varia 2): DUM KPM VR2-1 – VR2-12.
- Pridruživanje fotografija 82 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka metala): DUM M- 546 – 554, 560, 561, 561/1-6, 561/7-12, 561/13-18, 561/19-24, 561/25, 561/26, 561/27, 562, 562/1-6, 562/1-6, 562/7-12, 561/13-18, 563, 563/1-6, 563/7, 564, 564/1-2, 564/3-4, 564/5-6, 565, 565/1, 565/2, 565/3, 565/4, 566, 566/1, 567, 567/1, 567/2, 568, 569, 570, 571/1-2, 572, 573, 574.

Arheološki muzej

- Pridruživanje fotografija 213 inventarnih jedinica u računalni program M++(Pretpovijesnu zbirka – eneolitik, bronzano i željezno doba): DUM AM 7043-7186, 7219-7235, 7236-7287.

Etnografski muzej

- Pridruživanje fotografija 738 inventarne jedinice u računalnom program M++ (Zbirka kućnog inventara i okućnice i Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklore): DUM EM 6347-6349, 6389, DUM EM 6411- 6470, 6479 - 6494, 6535 - 6554, 6725 – 6478, 6722,6723, 6529, 6531- 6533, 6390 - 6410, 6470, 6495 - 6528, 6555 - 6710, 6719, 6720, 6771-6807, 6830- 6856, 6857-6870, 6530, INU 44, 6993-6999, 7012-7015, 7046, 7052-7053, 7056-7068, 7078-7079, 7084, 7089 (1-6), 7090, 7092, 7093, 7094 (1 /2), 7095-7098, 7101 -7104 (1-2), 7106-7112, 7164-7168, 7171-7179, 7180-7183, 7189-7191, 7194-7195, 6877-6945, 6956-6963, 6947-6985, 6947-6950, 6953-6955, 6992, 7003-7007, 7010, 7011, 7043-7045, 7047 (1-8), 7048, 7049 (1-5), 7050, 7051 (1-9), 7069-7076, 7186 (1)-7186 (11-17), 7196-7199.
- Pridruživanje fotografija 405 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka tradicijskog gospodarstva, rukotvorstva i obrta): DUM EM 1087, 1089, 1092, 1096, 3573, 3717, 3723 -3726, 3728, 7016/1-7016/119, 7041-7042, 7077/1-7077/99, 7080-7083, 7085-7088, 7091, 7099, 7100, 7105, 7113-7114, 7116-7128, 7147, 7148(1-3)-7150, 7152-7159 (11), 7160 (1)-7160 (10), 7161 (1-6), 7162 (1-10), 7163, 7169, 7170, 7184-7184 (68), 7192-7193, 7151.
- Pridruživanje fotografija 20 inventarnih jedinica u računalnom programu S++ (Podzbirka poklada i maska dubrovačkog kraja): DUM EM-S 1 – S 20.
- Pridruživanje fotografija 130 inventarnih jedinica u računalnom programu S++ (Podzbirka vernakularne arhitekture dubrovačkog kraja): DUM EM-F 1-F 224, F 229 -F 273.
- Pridruživanje fotografija 4 inventarne jedinice u računalnom programu S++ (Podzbirka tradicijskih obrta, rukotvorstva i umijeća izrade na dubrovačkom području): DUM EM-F 274 –F-277.
- Pridruživanje fotografije 1 inventarnoj jedinici u računalnom programu S++ (Podzbirka radnih običaja i gospodarstva dubrovačkog kraja): DUM EM F- 278.
- Pridruživanje fotografije 3 inventarne jedinice u računalnom programu M++ (Zbirka predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor): DUM EM 3507 (1-2), 3614, 5365.
- Pridruživanje fotografija 79 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka nakita i orijentalnog oružja iz susjednih država): DUM EM 6254, 6534 (1-16), 7019-7023-7040, 7201, INU 64-73, 97, 101, 103,170, 176, 191-196,198,201, 204, 206, 208, 209, 210, 760, 786 i 787; 3519, 3616-3622,7019.

- Pridruživanje fotografija 7 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka narodnih nošnja Mljeta, Lastova i Pelješca): DUM EM 7200, 7224-7226 (1-4).
- Pridruživanje fotografija 18 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka narodnih nošnji i vezova iz susjednih država): DUM EM 7201, 7202, 7204 -7209, 7210 -7220.
- Pridruživanje fotografija 39 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država): DUM EM INU 64-73, 97, 101, 103,170, 176, 191-196, 198, 201, 204, 206, 208, 209, 210, 760, 786 i 787, DUM EM 3519, 3616-3622,7019.
- Pridruživanje fotografija 26 inventarnih jedinica u računalnom programu S++ (Podzbirka narodnih nošnji Mljeta, Lastova i Pelješca): DUM EM-S 32 – S 57.

Pomorski muzej

- Pridruživanje fotografija 27 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka podvodnih nalaza - novovjekovni brodolomi): DUM PM 6331, 6363, 6364, 6426/1-2, 6463, 6464, 6663-6669, 6657/1-2, 6658 – 6662, 1039/7, 1039/8, 1527, 6657/1-2, 6658, 6659.
- Pridruživanje fotografija 67 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka nacрта): 3954-1, 3955-1, 3956-1, 6228-1, 6228-2, 6229, 6229-1, 6262-1, 6262-2, 6262-3, 6262-4, 6263-1, 6263-2, 6263-3, 6264, 6264, 6265, 6266-1, 6266-2, 6266-3, 6266-4, 6266-5, 6267, 6396-1 do 6396-3, 6399-1 do 6399-8, 6400, 6403-1, 6404-1 do 6404-9 do 6407, 6429-1, 6429-2, 6429-2a, 6429-3, 6429-4, , 6429-1, 6429-2, 6429-2a, 6429-3, 6429-4.
- Pridruživanje fotografija 31 inventarnoj jedinici u računalnom programu M++ (Zbirka podmorskih nalaza – antički i srednjovjekovni brodolomi): DUM PM 6605–6635.
- Pridruživanje fotografija 2 inventarne jedinice u računalnom programu M++ u (Zbirka brodskih instrumenata): DUM PM 6545, 6670.
- Pridruživanje fotografije 1 inventarnoj jedinici u računalnom programu M++ u (Zbirka slika): DUM PM 688.
- Pridruživanja fotografija 10 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ u (Zbirka brodskih predmeta): DUM PM 296, 648, 706, 707, 713, 770, 3957, 4635, 5556, 5557.

- Pridruživanja fotografija 394 inventarne jedinice u računalnom programu M++ u (Zbirka starih fotografija i dopisnica): DUM PM 6231-6261, 6261-6298, 6299-6330, 6332-6362, 6365-6395, 6408-6428, 6430-6461, 6465, 6467-6524, 6526-6544, 6545-6581, 6583-6603, 6636-6656, 6667-6701.
- Pridruživanje fotografija 5 inventarnih jedinica u računalnom programu M++ (Zbirka brodogradilišnog alata): DUM PM 5831-5835.

3.6. HEMEROTEKA

- uneseno 135 zapisa, H 989 – H 1123.

3.7. IZLOŽBENA DJELATNOST

- uneseno 12 zapisa, IZL 97 – IZL 108.

3.8. IZDAVAČKA DJELATNOST

- uneseno 103 zapisa, IZDV 414 – IZDV 516.

3.9. POSEBNA DOGAĐANJA

- uneseno 16 zapisa, DOG 32 – DOG 47.

3.10. PEDAGOŠKA DJELATNOST

- Vodstva: 100 zapisa, VOD 767–VOD 866.
- Predavanja: 9 zapisa, PRED 141 –PRED 149.
- Radionice: 30 zapisa, RAD 208–RAD 237.
- Didaktički materijal: 1 zapis, DIDM 17–DIDM 18.

3.11. PLANOTEKA I FOND DOKUMENTACIJSKIH CRTEŽA

- Izrada 5 crteža tlocrta špilja - prapovijesnih nekropola (iscrtavanje i digitalizacija).
- Izrada 32 table 3D fotogrametrijskih modela stećaka (iscrtavanje i računalna obrada).

- Izrada 16 tabli crteža motiva sa stećaka, nadgrobnih ploča i učelaka. */vanjski suradnik/*
- Izrada 19 tabli keramičkih i drugih nalaza s istraživanja špilje Kukova peć, iscertavanje. */vanjski suradnik/*
- Izrada dokumentacije s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć (2 kartografska prikaza, 1 tlocrt, 1 profil, popis posebnih nalaza i uzoraka, fotodokumentacija s iskopavanja, 3 foto table s posebnim nalazima PN 34-61).
- Izrada crteža profila 30 posuda za potrebe budućeg kataloga „Gravirana keramika“. */vanjski suradnik/*

3.12. STRUČNI ARHIV

- Izrada stručnog izvješća s arheološkog istraživanja špilje Kukova peć, Brsečine.
- Izrada stručnog izvješća s podvodnog arheološkog rekognosciranja na području naselja Sreser, Pelješac.
- Izrada stručnog izvješća s arheološkog rekognosciranja na području Pelješca, prostor između Potomja i Nakovane.
- Novinski i web članci, radijske i TV emisije, te prijelomi izdavačke djelatnosti Dubrovačkih muzeja digitalno su pohranjeni čime je omogućeno njihovo kasnije korištenje u digitalnom ili analognom obliku
- Originalni primjerci pohranjeni su i tehnički obrađeni te inventarnim brojem povezani sa digitalnim zapisom.
- Sortirana i obrađena po tri primjertka svih tiskovina Dubrovačkih izdanih u izvještajnoj godini.
- Sudjelovnje sa 10 tiskovina izdanih u razdoblju od 1. listopada 2018. do 1. listopada 2019. na 38. IZLOŽBI IZDAVAČKE DJELATNOSTI HRVATSKIH MUZEJA I GALERIJA, Interliber, Zagreb, 12.-17. studenoga 2019.
- Za Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu izvršen odabir i popis naslova omeđenih publikacija za Obvezni primjerak Republike Hrvatske. Ukupno 10 tiskovina po 9 primjeraka.
- Od Pressclippinga pristiglo i sortirano 699 naslova iz tiska, s radija, televizije i web stranica vezanih uz djelatnost Dubrovačkih muzeja. U tisku je zabilježeno 28 % objava, na internetskim portalima je zabilježeno 65% objava, a elektronički mediji (TV i Radio) sudjelovali su sa 11% objava.

3.13. OSTALO

- Snimljene, skenirane i obrađene digitalne fotografije 86 predmeta: nalazi s rekognosciranja Tomaseve špilje, nalazi s istraživanja špilje Kukova peć, nepoznati lokalitet, Ošanići, gomila, špilja Gudnja (Pretpovijesna zbirka - eneolitik, brončano i željezno doba; nalazi s istraživanja špilje Kukova peć, špilja Gudnja (Pretpovijesna zbirka - paleolitik, mezolitik i neolitik; nalazi s istraživanja špilje Kukova peć (Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe). (AM)
- Snimljeno 3250 digitalnih fotografija s terenskog istraživanja: 2248 stećaka na zapadnom dubrovačkom području, 58 fotografija s podmorskih arheoloških istraživanja i rekognosciranja na Lastovu, 83 fotografija s podmorskih arheoloških rekognosciranja u akvatoriju Sresera, 672 fotografija s arheoloških istraživanja špilje Kukova peć, 189 fotografija s arheološkog rekognosciranja na području Pelješa, između naselja Potomje i Nakovana. (AM)
- Snimljene 4 digitalne fotografije predmeta iz Egipatske zbirke za potrebe izložbe „Egipatsko blago u Osijeku - Hrvatska fascinacija starim Egiptom“. (AM)
- Snimljene 3 digitalne fotografije odabranih predmeta za edukativnu slikovnicu o bojama. (AM)
- Snimano 13 digitalnih fotografija odabranih predmeta za edukativnu slikovnicu o bojama. (EM)
- Skenirana prva Inventarna knjiga Pomorskog muzeja za potrebe muzejske dokumentacije. (PM)

4. KNJIŽNICA

Knjižnica koja se nalazi u Pomorskom muzeju čini zaseban knjižnični fond prikupljen velikim dijelom prije pripojenja Pomorskoga muzeja Dubrovačkim muzejima 1987. Fond se i nakon priključenja Pomorskog muzeja nastavio klasično voditi i danas broji 11.534 klasično inventiranih svezaka.

Ostale muzejske sastavnice imale su zajedničku klasičnu inventarnu knjigu, s napomenama na kojoj lokaciji se pojedina knjiga nalazi. Do 1987. u istu knjigu su se zavodile i omeđene publikacije i periodika. Zadnji uneseni broj inventara je 2231.

Od 1987. do 2010. vodile su se odvojene inventarne knjige za periodiku i za omeđene publikacije. Ukupan broj svezaka te dvije inventarne knjige je 3341.

Od 2011. vrši se kompletna računalna obrada (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) u računalnom program K++, uz navođenje lokacija u kojem muzeju se knjiga nalazi.

Ukupan broj svezaka u knjižnici na dan 31. 12. 2019. iznosi 18.951, od kojih je 1878 obrađeno u program K++.

4.1. NABAVA

Ukupno nabavljeno 126 naslova:

- kupnja: 14 svezaka i 2 pretplate na časopise
- razmjena: 90 svezaka
- dar: 22 sveska

4.2.STRUČNA OBRADA KNJIŽNOG FONDA

Uneseno ukupno 132 zapisa (inventarizirano, klasificirano i katalogizirano u K++ programu):

- monografske publikacije: 79 zapisa, K 1129 – K 1207
- periodika: 53 zapisa, Kp 608 – Kp 660

4.3.OSTALO

- Hrvatskom Uredu za ISBN u Nacionalnu i sveučilišnu knjižnicu poslan izvještaj o korištenju ISBN oznaka, te od Ureda dobiven ispis sljedećih slobodnih ISBN oznaka.
- Dodijeljeni ISBN brojevi i izvršena kordinacija sa Dubrovačkim knjižnicama Dubrovnik kod izrade CIP zapisa za sva novotiskana izdanja Dubrovačkih muzeja.

5. STALNI POSTAVI

Arheološki muzej

Arheološki muzej u Dubrovniku ima povijest dugu gotovo stoljeće i pol. Međutim, uz svu vrijednu baštinu koju čuva, još uvijek mu nije osiguran prostor za stalni postav, iako je realizacija stalnoga postava zakonska obveza svakoga muzeja.

Zbog nedostatka stalne i sveobuhvatne prezentacije i interpretacije najstarije dubrovačke spomeničke baštine, koja obuhvaća razdoblje od prapovijesti do kasnog srednjeg vijeka, lokalno stanovništvo i brojni posjetitelji Dubrovnika ostaju uskraćeni za doživljaj ranih materijalnih svjedočanstava o životu na ovom području i na njima utemeljenim spoznajama o počecima i ranim razdobljima grada i njegove okolice. Nedostupna javnosti ostaju tako i nova otkrića poput senzacionalnih helenističkih nalaza iz Spile Nakovane, među kojima je raritetni horoskop od bjelokosti iz 2. st. pr. Kr., kao i novi nalazi iz istoga razdoblja iz Viline špilje iznad Omble, zatim jedinstvena neolitička keramika s oslikanim crvenim ukrasima iz spilje Gudnje, arhitektonska plastika ranog srednjovjekovlja od 9. do 12. stoljeća koja čini kulturni pejzaž „Grada prije Grada“ te rezultati istraživanja antičkog vodovoda Vodovađa – Epidaur/ Cavtat, kojima se mogu pohvaliti samo veliki gradovi Rimskog Carstva.

Dubrovački muzeji zadnjih desetak godina zastupaju stav da je najrealnije i najprihvatljivije prostorno rješenje za stalni postav Arheološkog muzeja zgrada i dvorište bivšega zatvora na Pustijerni. Za predloženi je prostor 2001. napravljena i preliminarna skica muzejskog postava, koji bi obuhvaćao i obližnji bastion sv. Spasitelja te arheološki lokalitet na otvorenom na Pustijerni, koji je otkrio ulicu i dvije renesansne palače stradale u potresu 1667. Aktualna gradska vlast pozitivno je reagirala na nacrt muzeološke koncepcije stalnog postava i započela s procedurom osiguranja navedenog prostora za potrebe Arheološkog muzeja. Smještanje Arheološkoga muzeja na prostoru Pustijerne doprinijelo bi obogaćivanju sadržaja i oživljavanju jednog od najstarijih predijela povijesne gradske jezgre.

U nedostatku stalne i sveobuhvatne prezentacije baštine muzejske se zbirke prezentiraju segmentirano kroz povremene izložbe i dvije trajne tematske izložbe postavljene u dijelu prizemlja tvrđave Revelin: *Ranosrednjovjekovna skulptura u Dubrovniku i okolici* i *Revelin: arheološka istraživanja /prostorni razvoj / ljevaonica*. Nedostatak trajnih prostornih resursa za prezentaciju i pohranu građe negativno utječe i na očuvanje građe, koja je u takvim okolnostima osuđena na često seljenje, što građu izlaže dodatnom ugrožavanju i oštećivanju. Trenutno je privremeno smještena u iznajmljenom prostoru u Općoj bolnici Dubrovnik.

Pomorski muzej

Dubrovački muzeji su i u izvještajnoj godini ustrajali na dodjeli preostalog dijela prvoga kata tvrđave sv. Ivana od Grada Dubrovnika, neophodnog za cjelovitu prezentaciju stalnoga postava Pomorskoga muzeja. Nerješavanjem ovoga prostornog problema naši sugrađani i gosti grada ostaju uskaraćeni za doživljaj važnih materijalnih svjedočanstava koje muzej čuva (vrijednih starijih i novijih hidroarheoloških nalaza) i na njima utemeljenih spoznaja, važnih za predočavanje pojedinih tema iz velike i bogate dubrovačke pomorske prošlosti. Dodjelom navedenoga prostora Muzeju ujedno bi se omogućila cjelovita prezentacija unutrašnjosti tvrđave sv. Ivana kao istaknutog primjerka spomeničke fortifikacijske arhitekture.

5.1. DOPUNA I OSUVREMENJIVANJE STALNIH POSTAVA

Pomorski muzej

- Postavljen interaktivni ekran za prezentaciju multimedijalnog DVD-a o dubrovačkom pomorstvu.
- Izrađena 3D multimedijalna prezentacija pulene s jedrenjaka Abraham iz 19. stoljeća.
- Tematska cjelina „Pomorstvo Dubrovačke Republike“ obogaćena je s 8 novih predmeta: kartom Dalmacije iz 1689., kartom srednje i južne Dalmacije, Dubrovačke Republike i okolnoga osmanskog područja iz 1664., vedutom Dubrovnika iz Atlasa *Isolario Dell' Atlante Veneto*, 1. dio, 2 olovne prečke antičkog sidra iz 1. st., olovnom spojnicom antičkog sidra iz 1. – 4. st., italskom amforom tipa Dressel 21-22 iz 1. st., italskom amforom tipa Richborough 527 iz 1. st.

- Postojeći gipsani odljevi s prikazima dubrovačke karake iz 16. stoljeća zamijenjeni su novima izrađenim u acrystalu.
- Nastavljena zamjena starih i dotrajalih uvodnih (10) i predmetnih (143) legendi u tematskoj cjelini koja se odnosi na pomorstvo Dubrovačke Republike (revidiranje postojećih tekstova, lektura, prijevod, redizajn i tisak).

5.2. OSTALO

- Zamjena dijela postojećih lutki-manekena s 3 nove lutke izrađene na radionici *Oblikovanje lutki za izlaganje etnografske nošnje* održanoj na Seučilištu u Dubrovniku (studeni 2019.). (EM)
- Za potrebe prezentacije amfora i broskog sidra izrađena 4 metalna nosača. (PM)
- Za potrebe izlaganja atlasa, brodskih isprava i brodske opreme izrađeno 6 vitrina. (PM)
- Za potrebe izlaganja nalaza s novovjekovnih brodoloma izrađene 2 nove vitrine. (PM)

6. STRUČNI RAD

6.1. STRUČNA OBRADA MUZEJSKE GRAĐE

Kulturno-povijesni muzej

- Proučavanje literature o političkom životu i važnijim osobama u Dubrovniku tijekom prve polovine 19. stoljeća u svrhu obrade fotografske građe.
-
- Rad na obradi građe iz Numizmatičke zbirke, Zbirke I. Vojnovića i Zbirke razglednica (mince, dinari, kalupi, vage, utezi, arhivalija, razglednice) u svrhu inventarizacije i katalogizacije.

Arheološki muzej

- Obrada i valorizacija metalnih predmeta s lokaliteta špilja Kukova peć, Brsečine, istraživanja 2019., Pretpovijesna zbirka, eneolitik, brončano i željezno doba;

Pretpovijesna zbirka, paleolitik, mezolitik i neolitik, Zbirka kasnosrednjovjekovne kamene, koštane i metalne građe (studijski materijal).

- Identifikacija 31 primjerka novca iz Numizmatičke zbirke: DUM AM 7187-7218.

Etnografski muzej

- Dopuna podataka za 200 predmeta iz Zbirke narodnih nošnji i vezova iz susjednih država, koji će biti prezentirani na izložbi “Makedonske nošnje i vezovi u fundusima muzeja u Dubrovniku i Bitoli”
- Rad na obradi građe iz Zbirke nakita i orijentalnih predmeta iz susjednih država u svrhu inventarizacije i katalogizacije.
- Rad na obradi građe (božićnih i uskrsnih čestitki, svetih sličica, svetačkih medaljica, molitvenika, potvrda, kutijica, križića) iz Zbirke predmeta uz običaje, vjerovanja, igre i folklor u svrhu inventarizacije i katalogizacije.

Pomorski muzej

- Rad na obradi 384 staklena negativa iz Zbirke starih fotografija i razglednica.

6.2. EKSPERTIZE

- Obavljena pisana ekspertiza predmeta (medalje, dubrovačka plomba) na zamolbu I. Gunjina i Zorana Smoljana, te slanje podataka o istima putem email-a. (D. Lokas)

6.3. POSUDBE I DAVANJE NA UVID

- Davanje na uvid 2 dagerotipije iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala dr.sc. N. Budaku na vlastiti zahtjev, a radi identifikacije portretiranih osoba na fotografijama iz njegove privatne zbirke.
- Ustupanje scanova fotografija (21 kom) i razglednica (29 kom) s motivima Lokruma dr. sc. Mari Marić iz Zavoda za mediteranske kulture Sveučilišta u Dubrovniku, a u svrhu istraživanja Maximilijanovog perivoja na otoku Lokrumu.

- Davanje na uvid fotografije s motivom Slanoga Nikši Grbiću u svrhu izrade grafika i video materijala za Zavičajnu kuću Dubrovačkog primorja u Slanome.
- Davanje na uvid zatraženih motiva iz Zbirke fotografija i fotografskog materijala Barbari Đurasović, a u svrhu ilustracije knjige „Prava Crvena Hrvatska“.
- Ustupanje razglednica s motivom Orlandova stupa Nikolini Pozniak, ravnateljici Državnog arhiva u Dubrovniku, a u svrhu predstavljanja na izložbi „51,2 po mjeri Orlanda“.
- Ustupanje fotografija odabranih predmeta iz Zbirke Iva Vojnovića Snježani Radovanlija Mileusnić iz Muzejskog dokumentacijskog centra, a u svrhu promocije književne baštine hrvatskih muzeja i objavljivanja na portalu Književna baština u muzejima.
- Ustupanje fotografija 5 razglednica na zahtjev Nenada Grgurice, voditelja Odjela za inspeksijski nadzor u području koncesija iz Područnog ureda u Splitu, a u svrhu izrade dokumentarnog filma „Dubrovački carinski statut i carinska arhiva u Dubrovniku“ i objave članka u časopisu „*Carinski vjesnik*“.
- Ustupanje fotografija odabranog novca i pečata Dubrovačke Republike te davanje osnovnih informacija o pečatima za potrebe snimanja dokumentarnog filma i objave članka u časopisu *Carinski vjesnik* od strane Carinske uprave Republike Hrvatske.
- Davanje na uvid korespondencije između Iva Vojnovića i Flore Jakšić (Zbirka razglednica) Ivanu Videnu, a u svrhu pisanja znanstvenog rada o Flori Jakšić.
- Produljenje posudbe 53 ulomka staklenih svjetiljki s lokaliteta Drevine (Zbirka podmorskih nalaza – novovjekovni brodolomi) Muzeja antičkog stakla u Zadru u svrhu gostovanja izložbe „Staklene svjetiljke kroz vrijeme: staklene svjetiljke u Hrvatskoj od 1. do 19. stoljeća“ u Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

6.4. SUDJELOVANJE NA KONGRESIMA I SAVJETOVANJIMA

- Sudjelovanje na znanstvenom skupu Hrvatskog arheološkog društva „Hvarski arhipelag i arheologija dalmatinskih otoka: od dinamične prošlosti do kulturnog turizma“, bez izlaganja, Hvar, 8-12. listopada 2019. (D. Perkić).
- Sudjelovanje na znanstvenom simpoziju pod nazivom “Dalmatia and the Ancient Mediterranean: 50 years after John Wilkes’s Dalmatia“ s izlaganjem: „Vilina špilja

(the Fairy cave) near the city of Dubrovnik, Illyrian sanctuary and Greek colonisation” (Rim, École Française de Rome, 24. – 26. studenog 2019.) (izlagač: D. Perkić).

- U sklopu studijskog putovanja u Švicarsku sudjelovanje na konferenciji ICOM-CC Textiles Working Group: „A Challenging Dimension: The Conservation and Research of Costume and Accessories“ organiziranoj u fondaciji Abegg Stiftung u Riggisbergu 20. i 21.6.2019., bez izlaganja. (B. Margaretić, M. Vraničić)
- Sudjelovanje na skupu “Emerald, Blue, Silver and Gold“ / „Smaragd, plava, srebro i zlato“ u organizaciji PowerProgressiveArta iz Zagreba s izlaganjem „Otok Mljet u svjetlu (hidro)arheoloških nalaza i povijesti (pomorstva) na plovnom putu istočnojadranske obale“, Mljet, 19. listopada 2019. (izlagač: Đ. Bašić).
- Sudjelovanje na znanstveno-stručnom skupu „Spektralno snimanje: budućnost u proučavanju prošlosti“, Dubrovnik, Dubrovačke knjižnice, 18.–20. ožujka 2019., bez izlaganja. (Dž. Mehičić)
- Sudjelovanje na konferenciji »Najbolji u baštini«, Dubrovnik, Kazalište Marina Držića, 25.–27. rujna 2019.), bez izlaganja. (svi stručni djelatnici)

6.5. PUBLICISTIČKA DJELATNOST STRUČNIH DJELATNIKA

- Perkić, Domagoj. *Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici zapadnoga dubrovačkog područja. // Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici zapadnoga dubrovačkog područja.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Monografija.
- Milošević, Darko. *Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku. // Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku.* Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Katalog izložbe.
- Perkić, Domagoj. Veliki Gradac, Tajne iz povijesti Župe. // Časopis *Kurenat*, br. 11/2019., 15-17.

- Vilać, Pavica. Uvodna riječ. // *Orlando-simbol slobode*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019., 10-12. Katalog izložbe.
- Piteša, Aleksandra. *S Pavlom i Đivom u điru po muzejima // S Pavlom i Đivom u điru po muzejima*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Reprint bojanke.
- Piteša, Aleksandra. Kipre, Ivica. *The Golden Story Book: Fairy Tales, folk stories and legends from the Dubrovnik region. // The Golden Story Book: Fairy Tales, folk stories and legends from the Dubrovnik region*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Edukativna publikacija.
- Piteša, Aleksandra. *Intervju s Orlandom. // Intervju s Orlandom*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Edukativna publikacija.
- Piteša, Aleksandra. *Boje Dubrovačkih muzeja. // Boje Dubrovačkih muzeja*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Edukativna publikacija.

6.6. STRUČNO USAVRŠAVANJE

- Studijsko putovanje u Švicarsku u organizaciji Sveučilišta u Dubrovniku, posjet fondaciji Abegg-Stiftung u Riggisbergu i Povijesnom muzeju grada Berna, uz vodstva kroz stalne postavbe, izložbe, čuvaonice i restauratorske radionice za tekstil, 16. - 22. 6. 2019. (B. Margaretić, M. Vraničić)

6.7. STRUČNA POMOĆ I KONZULTACIJE

- I tijekom 2019. pružana stručna pomoć svim zainteresiranim u vidu informacija o građi i davanja na uvid fotografija građe.

6.8. UREDNIČKI POSLOVI, RECENZIJE KNJIGA I ČLANAKA

- Pavica Vilać (ur.). *Orlando – simbol slobode*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Katalog izložbe.

- Pavica Vilać (korektura engleskoga prijevoda). *Orlando – simbol slobode*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Katalog izložbe.
- Pisanje recenzije za članak: “ Zdenko Vinski i istraživanja gradišta razvijenog i kasnog srednjeg vijeka u Hrvatskoj”, Zbornik „Zdenko Vinski – život i znanstveni rad“, Zagreb, 2019. (D. Perkić).
- Pisanje recenzije za monografiju: Jacqueline Balen, Jelena Boras, Ana Đukić, Kelly Reed, Sarah McClure, Davor Špoljar, „Tomašanci-Palača – naselje iz mlađeg kamenog, bakrenog i brončanog doba“, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2019. (D. Perkić).
- Domagoj Perkić, Liljana Kovačić (uredništvo). *Intervju s Orlandom*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Strip – edukativna publikacija.
- Domagoj Perkić, Liljana Kovačić (uredništvo). *Rimski carski portreti na srebreu novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Katalog izložbe.

6.9. DJELOVANJE U STRUKOVNIM DRUŠTVIMA

- Sudjelovanje u radu sjednice Središnjeg odbora Hrvatskog arheološkog društva u Zagrebu, 19. 02. i 8. 10. 2019. (D. Perkić).
- Sudjelovanje u radu 2 sjednice Izvršnog odbora, kao član, i u radu godišnje skupštine Hrvatskog muzejskog društva. 15.4. i 23.12. 2019.(P. Vilać)
- Sudjelovanje u radu NO Hrvatskog muzejskog društva, kao predsjednica i godišnje skupštine istoga društva. (V. Gjukić-Bender)
- Članstvo u Hrvatskoj udruzi za odnose s javnošću.
- Institucionalno članstvo u ICOM-u.
- Institucionalno članstvo u inozemnom strukovnom društvu AMMM.

6.10. INFORMATIČKI POSLOVI MUZEJA

- Napravljen georeferencirani point cloud i fotorealistični 3D modela drvene skulpture pulene s jedrenjaka *Abraham* iz 19. stoljeća. (PM)

6.11. OSTALO

- Domagoju Perkiću dodijeljena godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva za istraživački rad koji je rezultirao izložbom „Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje“, Zagreb, 25. listopada 2019.
- Pisanje rada „Tragovi prapovijesnih nekropola u špiljama dubrovačkog područja“, Zbornik dubrovačkih muzeja br. 5. (D. Perkić).
- Pisanje rada „Kamenolomi i obrada stećaka – odabrani primjeri“, D. Perkić, I. Alduk, Zbornik radova s XV Dana Cvita Fiskovića, Rab, 2018. (D. Perkić).
- Rad na obradi izložbene teme „Cvijet u kamenu“. (I. Michl)
- Rad na obradi izložbene teme „Alati i kalafati“. (Lj. Dunatov)
- Rad na obradi izložbene teme „Antun Miletić“. (M. Filipović)
- Rad na obradi izložbene teme „Šah“ (T. Marunčić)
- Pisanje teksta “Pelješko pomorsko društvo (1865.-1889./1891.)”, obrada fotografija i pripremanje predavanja za izlaganje na Noći muzeja. (Đ. Bašić)
- Urednički poslovi na Zborniku Dubrovačkih muzeja br. 5. (D. Perkić).
- Sudjelovanje na sastanku Vijeća za matičnu djelatnost prve i druge razine, Zagreb, MDC, 2. prosinca 2019. (P. Vilać, B. Margaretić)
- Prikupljanje dokumentacije i obrada terenskih zapisa u svrhu objave knjige o Peru Perušku Cvjetoviću, lokalnom sakupljaču iz Majkova. (B. Margaretić)
- Službeni put u Zadar radi uvida u stanje i količinu arheološkog materijala s podmorskog lokaliteta Drevine kod Koločepa. Sastanci u Arheološkom muzeju u Zadru i Međunarodnom centru za podvodnu arheologiju u Zadru, 14.-15. ožujka 2019. (P. Vilać, L. Kovačić, A. Kaznačić, D. Perkić).
- Službeni put u Sreser na Pelješac radi uvida u stanje podmorskog lokaliteta na kojemu se nalaze dva antička pitosa i preuzimanja ulomaka keramike koji su pronađeni u blizini samog lokaliteta, 13. 6. 2019. (A. Kaznačić Skurić, D. Perkić)

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.1. STRUČNI SKUPOVI

Suorganizacija međunarodne konferencije *The Best in Heritage*: tehnička podrška, etno-domjenak i koncert klape Valdinoce u organizaciji Dubrovačkih muzeja, žitnica Rupe, 25.– 27. rujna 2019.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Dubrovački muzeji su u 2019. realizirali i ugostili deset izložbi: središnju godišnju izložbu, tematske izložbe iz fonda te ugostili izložbe iz drugih hrvatskih muzeja i gostovali u drugim hrvatskim muzejima u okiru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

o Orlando – simbol slobode

Dubrovnik, Knežev dvor, 14. rujna 2019. - 29. veljače 2020.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Kulturno-povijesni muzej

Voditeljica projekta: Pavica Vilać

Autor stručne koncepcije: Vinicije B. Lupis

Kustosice izložbe: Pavica Vilać, Marina Filipović

Likovni postav: Rašić+Vrabec

Izložbom »Orlando – simbol slobode« Dubrovački muzeji daju prilog obilježavanju »Orlandove godine«, proglašene u povodu 600. obljetnice postavljanja Orlandova stupa u Dubrovniku. Izložba je ujedno nastavak središnjih godišnjih izložbeno-izdavačkih projekata ove ustanove, namijenjenih brendiranju Dubrovnika na temelju njegove kulturne i povijesne baštine.

Cilj projekta je podići razinu svijesti o višeznačnosti Orlandova stupa kroz sveobuhvato sagledavanje njegove važnosti u kulturnoj i povijesnoj baštini Dubrovnika i Hrvatske, kao sastavnice europske baštinske cjelovitosti. Izložba je koncipirana u više tematskih cjelina koje se, među ostalim, bave povijesnim okvirom kraja 14. i početka 15. stoljeća Dubrovačke Republike u europskim političkim procesima te fenomenom njegove pojave u Dubrovniku, njegovim graditeljima i umjetničkim dosezima u kontekstu onodobnog dubrovačkoga kiparstva, a predočavaju i motiv Orlanda u europskoj, hrvatskoj i dubrovačkoj književnoj i glazbenoj baštini.

Uz stručnjake iz muzeja, na izložbi su angažirani i vanjski suradnici, vrsni hrvatski znanstvenici, među kojima i akademik Igor Fisković, dr.sc. Zdenka Janeković Römmer, dr. sc. Vinicije B. Lupis, dr. sc. Morana Čale i dr. sc. Ennio Stipčević.

Izložbu prati široka promotivno-edukativna akcija usmjerena prema najširoj publici, lokalnom stanovništvu (Dubrovnik, Hrvatska) i turistima.

Uz reprezentativni katalog na preko 300 stranica sa sažetcima na engleskom jeziku i dvojezični deplijan, tiskana je i edukativna publikacija – strip *Intervju s Orlandom*, autorice Aleksandre Piteša i ilustratorice Martine Ljutić.

Uz izložbu organizirane su edukativne radionice i vodstva za građanstvo. U ponudi je i široki izbor suvenira inspiriranih Orlandom.

- **Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku**

Dubrovnik, Knežev dvor, 28. lipnja - 31. srpnja 2019.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Arheološki muzej

Autor izložbe: Darko Milođšević

Likovni postav: Rašić+Vrabec

Izložbom je prvi put prezentiran dio zbirke od 500 primjeraka antičkoga novca, koju je Muzejima donirala gospođa Vinka Zorenč. Izložen je odabir od 45 primjeraka rimskih srebrnjaka (*denara*), koji pokazuju vrsnu sačuvanost i finoću detalja.

Naglasak je stavljen na portrete rimskih careva i članova njihove obitelji, s obzirom na

to da su primjerci izvrsno sačuvani te nam pružaju intimni uvid u njihov život. Prikazi prate promjene umjetničkih tendencija izražavanja kroz stoljeća, od izrazitog realizma 1. st. pr. Kr. do apstrahiranja i ikonizacije portreta sredinom 4 stoljeća. Izložba ujedno ima za cilj potaknuti javnost na doniranje građe muzejima.

- **Zambratija, prapovijesni šivani brod**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 30. kolovoza – 9. studenog 2019.

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Arheološkim muzejom Istre u Puli u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autori izložbe: dr. sc. Ida Koncani Uhač, dr. sc. Giulia Boetto i Marko Uhač

Likovni postav: dr. sc. Ida Koncani Uhač, dr. sc. Giulia Boetto i Marko Uhač

Koordinator izložbe: Domagoj Perkić

Izložba predstavlja rezultate arheoloških istraživanja brodske konstrukcije iz podmorja uvale Zambratija kod Umaga, datirane u razdoblje od kraja brončanog do željeznog doba. Riječ je o, zasada, najstarijem brodolomu hrvatskog podmorja.

- **Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju: iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovniku**

Kaštel Lukšić, Muzej grada Kaštela, 6. –26. ožujka 2019.

Izložbu su realizirali Dubrovački muzeji, Etnografski muzej

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Muzejom grada Kaštela u okviru međumuzejske suradnje na razmjeni izložbi.

Autorica izložbe: Barbara Margaretić

Likovni postav: Ivona Michl

Izložba predočava način obuvanja rasprostranjen u dubrovačkom kraju, od posljednjih desetljeća 19. do sredine 20. stoljeća, gdje se u svakidašnjim prilikama nosila troslojna obuća (vunene bječve, nazuvci i opanci), karakteristična za dinarsku kulturnu zonu, dok su u blagdanskim i svečanim prilikama nošene pamučne bječve i plitke kožne crvene ili zelene *crevlje*. Cilj izložbe je predstaviti i valorizirati do sada zanemarenu

temu tradicijskog obuvanja u dubrovačkom kraju, time i tehniku pletenja kao jednu od tehnika ženskoga tekstilnog rukotvorstva.

○ **Tanzanija u srcu**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 27. ožujka – 15. travnja 2019.

Izložba je organizira u suradnji s autorom Božom Benićem.

Autor izložbe: Božo Benić

Likovni postav: Božo Benić, Ivica Kipre

Koordinator izložbe: Ivica Kipre

Izložba predstavlja oko pedesetak fotografija velikog formata, snimljenih 2015. i 2017., tijekom autorova volonterskog angažmana u Africi. Ima za cilj bliže upoznavanje dubrovačke javnosti sa životom u Tanzaniji, posebice u kontekstu završetka humanitarne akcije „Dubrovnik za Afriku: Kap vode - ocean ljubavi“, zahvaljujući kojoj je u siromašnim i sušama poharanim selima na sjeveru zemlje izgrađen veliki vodoopskrbni sustav.

○ **Sa o Roma: 50 godina romskog Đurđevdana u Skoplju**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 27. travnja– 27. svibnja 2019.

Gostovanje izložba ostvareno je u suradnji s Udrugom ljubitelja romske folklorne umjetnosti Romano Ilo iz Skoplja.

Autorica izložbe: Elsie Ivancich Dunin

Redatelj filmova: Daniel Petrovski

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Riječ je o multimedijalnoj izložbi koja kroz fotografije, audiovizualne snimke i kostime prezentira i opisuje romski običaj prilikom obilježavanja Đurđevdana u Skoplju, koji se događa od 2. do 9. svibnja. Kontinuiteti i promjene događaja multimedijalno su prikazani kroz pet desetljeća istraživačkog rada profesorice Elsie Dunin.

○ **Povismo i sukno – kaštelansko tradicijsko ruho**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 8. srpnja – 26. kolovoza 2019.

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Muzejom grada Kaštela i Etnografskim muzejom u Splitu u okviru međumuzejske suradnje na razmjenu izložbi.

Autorice izložbe: Sanja Ivančić, Sanja Acalija

Likovni postav: Volga Lopušinsky-Zoković, Lidija Labrović-Mataić, Miroslav Klarić

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Preparatorski radovi: Marija Vraničić

Izložba daje monografski prikaz tradicijskog odijevanja na području grada Kaštela i prostora kaštelanskog bazena. Prezentirajući tekstilnu građu i nakit iz dviju kulturnih institucija izložba nas upoznaje s kaštelanskim tradicijskim rukotvorstvom, trgovinom i proizvodnjom, izradom tkanina, odijevanjem, vrstom i tipologijom predmeta i sl.

○ **Perje jabuke i zrno soli – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 21. studenoga 2019. – 6. siječnja 2020.

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Etnografskim muzejom u Zagrebu

Autorica izložbe: Danijela Križanec-Beganović

Stručna suradnica: Dr. sc. Arijana Koprčina

Likovni postav: Nikolina Jelavić Mitrović

Koordinatorica izložbe: Barbara Margaretić

Izložba predočava božićni nakit s kraja 19. i iz 20. stoljeća, koji se čuva u fundusu Etnografskog muzeja u Zagrebu. Pokazuje njegove vrste, načine izrade i različite načine ukrašavanja. Upoznaje i s izostankom ovakvih praksi u pojedinim razdobljima i krajevima Hrvatske. Ukrasi su podijeljeni u dvije velike skupine, onu nakita izrađenog kod kuće za osobne potrebe i nakita izrađenog serijski i namijenjenog prodaji. Običaji i načini proslavljanja Božića u stalnoj su mijeni, pa se tako protokom vremena mijenja i božićni nakit. Izložba tematizira i božićno zelenilo te posebice božićno drveće s različitim značenjima koja su mu pridavana kroz povijest.

○ **Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika**

Dubrovnik, žitnica Rupe, 4. lipnja –7. srpnja 2019.

Gostovanje izložbe ostvareno je u suradnji s Hrvatskim pomorskim muzejom Split i Plovputom D.O.O.

Autori stručne koncepcije: Danka Radić, Marijan Bradanović, Dean Krmac, Petra Blažević, Sunčana Dežjot i Antonija Perković.

Likovni postav: Danka Radić, Petra Blažević, Sunčana Dežjot, Antonija Perković

Koordinatorica izložbe: Ana Kaznačić Skurić

Izložba je osmišljena u suradnji Hrvatskog pomorskog muzeja Split i Plovputa s ciljem približavanja javnosti povijesnog, društvenog, umjetničkog, tehničkog i uporabnog kontekst i značaja svjetionika uoči proslave 200. obljetnice gradnje Savudrijskog svjetionika - prvog većeg svjetionika na Jadranu, čime je počela organizirana svjetioničarska služba.

○ **Najbolji u baštini: utjecajni projekti**

Dubrovnik, Knežev dvor, 5.–29. rujna 2019.

Izložba je organizirana u suradnji s međunarodnom konferencijom The Best in Heritage.

Autor izložbe: Tomislav Šola

Izložba predstavlja svojevrsan uvod u međunarodnu konferenciju The Best in Heritage, koja se već 18 godina održava u Dubrovniku krajem mjeseca rujna. Putem plakata nudi pregled 42 muzejska, baštinska ili konzervatorska projekta nagrađena u 2018., te tako predstavlja najbolja dostignuća muzealaca i konzervatora u očuvanju i prikazivanju umjetničkog i povijesnog nasljeđa određene sredine u navedenoj godini. Dubrovački muzeji su partner i potpora projektu od njegovog začetka 2001.

***Izložba „Konavale u 19 i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki“,

predviđena programom rada za 2019., nije realizirana zbog dugotrajnog bolovanja jedne od autorica (pola godine).

*** Gostovanje izložbe „Lloydovi slikopisi“ Pomorskog muzeja Dubrovačkih muzeja u Pomorskom muzeju u Orebiću, predviđeno programom rada za 2019., nije realizirano, jer je orebički muzej naknadno odustao od navedenog programa zbog nedostatka financijskih sredstava potrebnih za njegovu realizaciju.

*** Gostovanje izložbe „Gradine, gomile i špilje: zapadno dubrovačko područje” Arheološkog muzeja Dubrovačkih muzeja u Arheološkom muzeju Istre u Puli, predviđeno programom rada za 2019., nije realizirano zbog prostornih problema prouzrokovanih obnovom zgrade muzeja. Gostovanje izložbe prebačeno je u 2020. godinu.

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

10.1. TISKOVINE

KATALOZI IZLOŽBI

- *Orlando – simbol slobode*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-96-3
- *Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku.*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-8311-04-8

MONOGRAFIJE

- *Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici zapadnoga dubrovačkog područja Gradine, gomile i špilje: zapadno dubrovačko područje*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-97-0

EDUKATIVNE PUBLIKACIJE

- *S Pavlom i Đivom u điru po muzejima*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-89-5 (reprint)
- *The Golden Story Book: Fairy Tales, folk stories and legends from the Dubrovnik region*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-94-9
- *Intervju s Orlandom*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-7037-95-6
- *Boje Dubrovačkih muzeja*
Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać: ISBN 978-953-8311-02-4

DEPLIJANI

Orlando – simbol slobode. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2019. Za nakladnika: Pavica Vilać

PLAKATI IZLOŽBI

- *Orlando – simbol slobode*
- *Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*
- *Tanzanija u srcu*
- *Sa o Roma: 50 godina romskog Đurđevdana u Skoplju*
- *Povismo i sukno Kaštelansko tradicijsko ruho*
- *Perje, jabuke i zrno soli – božićni naqkit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja“*
- *Zambratija, prapovijesni šivani brod*

- *Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika*

POZIVNICE ZA IZLOŽBE

- *Orlando – simbol slobode*
- *Rimski carski portret na srebrnom novcu iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*
- *Tanzanija u srcu*
- *Sa o Roma: 50 godina romskog Đurđevdana u Skoplju*
- *Povismo i sukno Kaštelansko tradicijsko ruho*
- *Perje, jabuke i zrno soli – božićni naqkit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja*
- *Zambratija, prapovijesni šivani brod*
- *Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika*

*** Katalog zbirke *Gravirana keramika iz fundusa Arheološkog muzeja u Dubrovniku*, predviđen programom rada za 2019., nije realiziran zbog dugotrajnog bolovanja autorice (pola godine).

*** *Zbornik Dubrovačkih muzeja 5*, predviđen programom rada za 2019., nije realiziran, jer nije zaprimljeno dovoljno radova za realizaciju programa (od najavljenih 15 zaprimljena samo 4 rada).

*** Kataloga podzbirke *Primjerci arte povere u fundusu Kulturno-povijesnog muzeja u Dubrovniku*, predviđen programom rada za 2019., nije realiziran zbog neplanirane angažiranosti autorice na vođenju i koordinaciji središnjeg godišnjeg izložbeno-izdavačkog projekta „Orlando – simbol slobode“.

***Katalog izložbe *Konavale u 19. i 20. stoljeću na fotografijama iz privatnih zbirki*, predviđen programom rada za 2019., nije realiziran zbog dugotrajnog bolovanja jedne od autorica (pola godine).

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. VODSTVA

Kulturno-povijesni muzej

Ukupno 33 vodstava po stalnom postavu (1139 osoba): djeca iz vrtića, učenici osnovnih i srednjih škola, odgajateljice, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, građanstvo.

Arheološki muzej

Ukupno 8 vodstava po arheološkim izložbama u Revelinu (259 osoba): učenici škola, učitelji, studenti, profesori, građani.

Etnografski muzej

Ukupno 13 vodstva po stalnom postavu (354 osobe): učenici osnovnih i srednjih škola, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, građani.

Pomorski muzej

Ukupno 10 vodstava po stalnom postavu (162 osobe): učenici osnovnih i srednjih škola, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, članovi različitih udruga i KUD-ova iz Hrvatske, slijepi i slabovidne osobe, kolege iz muzeja van Dubrovnika.

Vodstva po izložbi *Gradine, gomile i špilje, zapadno dubrovačko područje*

Ukupno 3 vodstva (106 osoba): učenici osnovnih škola, učitelji, građanstvo.

Vodstva po izložbi *Zambratija, Prapovijesni šivani brod*

Ukupno 1 vodstvo (57 osoba): učenici srednjih škola, profesori.

Vodstva za škole, grupna, individualna vodstva i tematska vodstva po izložbi *Orlando -simbol slobode*

Ukupno 25 vodstava (639 osoba): djeca iz vrtića, učenici osnovnih i srednjih škola, odgajateljice, učitelji, nastavnici, studenti, profesori, građanstvo, individualna vodstva, sudionici konferencija.

Vodstva po izložbi *Povismo i sukno: Kaštelansko tradicijsko ruho*

Ukupno 1 vodstvo (40 osoba): udruge i grupe odraslih.

Vodstva po gostujućoj izložbi *Perje, jabuke i zrno soli* - božićni nakit iz fundusa - zagrebačkog Etnografskog muzeja

Ukupno 4 vodstvo (195 osoba): djeca vrtićke dobi, učenici osnovnih i srednjih škola, odgajatelji, učitelji, nastavnici, profesori.

11.2. PREDAVANJA

- Predavanje *Arheološka istraživanja Viline špilje iznad izvora Omble* - u OŠ Mokošica uz školski projekt "Povijest zavičaja", za 35 učenika članova dodatne nastave iz povijesti uz pratnju 5 nastavnika. (predavač: D. Perkić)
- 4 predavanja *Orlandov stup u Dubrovniku* - za 102 učenika osnovnih škola Lapad i Cavtat s pratnjom učitelja. (predavači: A.Piteša, B. Bijadija)
- 2 predavanja *O skladištenju žitarica u Dubrovniku* - uz 24. EMU (Pre)hrana- za 65 učenika osnovne škole Marina Držića s pratnjom učitelja. (predavačica: A.Piteša)
- Predavanje *Samoniklo jestivo bilje tradicija na suvremeni način* - za 15 polaznika istoimene radionice uz 24. EMU (Pre)hrana. (predavačica: S. Sardelić).

11.3. RADIONICE, IGRAONICE I TERENSKA NASTAVA

- 2 terenske nastave *Šetnja gradskim seksterijima - nastanak Dubrovnika* - za 37 polaznika, učesnici: 3.r. OŠ Marina Držića uz pratnju učitelja. (I. Michl)
- Radionica *Najprije se ovdje glagoljalo* – za 26 polaznika, učesnici: 3.r. OŠ Marina Držića uz pratnju učitelja. (I. Michl)
- 5 radionica *Intervju s Orlandom* - čitajući odabrane dijelove istoimenog stripa polaznici radionice upoznali su se sa brojnim znanjima o kamenom vitez. Neka od njih obrađivana na prilagođen način bila su: zašto se Orlando zove i Roland, čiji je on vitez bio, kako se legenda o njemu proširila Europom, kako je stigao u naš Grad i kakva je bila njegova uloga u njemu, čega se sve nagledao u 600 godina, da li je

oduvijek gledao prema Srđu... Posebna pažnju obraćena je na Orlandov mač, cubitom te na razglednice Grada na kojima su prikazi Straduna sa Orlandom i bez njega (ujedno i eksponati zastupljeni na uzložbi *Orlando – simbol slobode*). Svim polaznicima radionica poklonjen je po primjerak stripa; - za 126 polaznika 3.r. OŠ-a Lapad i Cavtat uz pratnju učitelja. (A. Piteša, B. Bijadija)

- 4 radionice *Pripovijedanje bajki* – osam odabranih bajki iz edukativne publikacije *Zlatno libro- Bajke predaje i legende iz dubrovačkoga kraja* (Princ praščić, Zla baka, Vilenik, Stablo sa zlatnim jabukama, Pastorka i Rogica, Uš vila, Pastirica i zmija Blaza, Princ praščić, Blago kraljice Mindeline, Stablo sa zlatnim jabukama, Zla baka); – za 267 polaznika- učenika 1. i 2.r. OŠ-a Marina Držića, Ivana Gundulića, Lapad uz pratnju učitelja. (A. Piteša, J. Held)
- 4 radionice *Čičulin* uz 24. EMU (*Pre*)hrana - stara igra lovice ili mačke i miša poslužila je kao inspiracija za nastanak Hrvatske autohtone igračke Čičulin. Čičulin je tako postao krušjenica- viseća greda na kojoj se pohranjivao višak kruha kako bi on bio što dalje od tla i prljavštine, no i zato jer je često bio plijen glodavaca. Na radionicama su se uz igru vješali kolotovi “kruha” bez remećenja ravnoteže konstrukcije; - za 125 polaznika – djeca predškolske dobi iz vrtića Pile i Pile 2 uz pratnju odgajateljica, učenici 1.r.OŠ Marina Držića uz pratnju učitelja. (A. Piteša, T. Tandara)
- *Uskrsna radionica pletenja poma-* uz Cvjetnicu za stručne djelatnike Dubrovačkih muzeja. (I. Kipre, N. Šiljug)
- *Uskrsna radionica penganja pisanica tradicijskim motivima dubrovačkog kraja* – za 16 polaznika učenika Gimnazije Dubrovnik i Obrtničko-tehničke škole uz pratnju profesorica. (I. Kipre, N. Đirlić)
- Terenska nastava *Mala škola etnologije: Samoniklo jestivo bilje – tradicija na suvremeni način* - četvrta po redu *Mala škola etnologije* na području Konavala povodom 24. EME na temu (*Pre*)hrana - 15 učenika srednje Turističko-ugostiteljske škole smjera kuhar se kroz izlaganje i razgovor upoznalo sa samoniklim biljem. Nakon branja istoga polaznici su ga pripravili u ukusan objed i poslužili u lokalnom OPG-u. Tako je samoniklo jestivo bilje postalo ukusno tradicijsko jelo reinterpetirano na suvremeni način. U sklopu programa sudionici su posjetili Zavičajni muzej Konavala, Mlinove na rijeci Ljutoj te Soko kulu u Dubravci. (I.Kipre, B. Hajdić, S. Sardelić)

- radionica *Prehrana otočana na primjeru otoka Korčule*- povodom Dana kruha i plodova zemlje kao i Međunarodnog dana nematerijalne kulturne baštine; za 40 djece predškolskog uzrasta iz Dubrovnika u pratnji roditelja, djedova i baka. (B. Hajdić, S. Sardelić)
- 2 radionice *Božićne pjesme i kolende*- uz otvorenje gostujuće izložbe *Perje, jabuke i zrno soli* i radionicu *Izrada božićnog nakita*- sudjelovanje 90 djece različitog uzrasta s područja grada Dubrovnika. (B. Margaretić, S. Dražić, P. Dražić Zekić)
- 3 radionice *Izrada božićnog nakita* - uz izložbu *Perje, jabuke i zrno soli* - božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja - 75 polaznika – polaznici radionica *Božićne pjesme i kolende*, učenici srednje Obrtničke i tehničke škole smjer pomoćni cvjećar i OŠ Marina Držića uz pratnju nastavnika i profesora. (B. Margaretić, S. Dražić, P. Dražić Zekić)

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. PRESS

O Dubrovačkim muzejima i projektima Dubrovačkih muzeja u 2019. godini izvještavali su gotovo svi hrvatski mediji. Tijekom 2019. ukupno je zabilježeno 699 objava, približne komercijalne vrijednosti od 3.415.162 kuna³. U tisku je zabilježeno 27% objava, dok je na internetskim portalima zabilježeno 62% objava. Elektronički mediji (radio i TV) sudjelovali su s 11% objava.

U tekstovima su najviše spominjani Dubrovački muzeji (663 objave), Etnografski muzej (146 objava), Arheološki muzej (127 objava), Pomorski muzej (107 objava) i Kulturno povijesni muzej (62 objave).

Ukupno gledano, najviše su objavljivali dubrovački mediji, koji su prema broju objava među prvih devet.

U izvještajnom je razdoblju pripremljeno i poslano ukupno 39 paketa materijala za medije na ukupno 107 adresa, što čini 4,173 pojedinačnih paketa materijala:

- Transformacija (G)rada: kritički pristup turizmu i razvoj Dubrovnika (7.1.2019.)
- "Dubrovački patricijat i njegovi podanici"(18.1.2019.)

³ Pregled medijskog publiciteta– Simplicia, 1.siječnja - 31. prosinca 2019. Analiza press clipping d.o.o.

- Proširena stvarnost u Noći muzeja (23.1.2019.)
- Dubrovački festanjuli - istine i zablude (4.2.2019.)
- Dubrovnik i zaleđe: identitet i vjera (19.2.2019.)
- Predavanje na temu „Talijanski doseljenici u Dubrovniku (1808. – 1918.)“ (15.3.2019.)
- Tanzanija u srcu (25.3.2019.)
- Otvorena izložba fotografija Tanzanija u srcu (28.3.2019.)
- Izložba „Komode kroz stoljeća“ produljena do 2. lipnja (1.4.2019.)
- Stare fotografije i razglednice iz fundusa Pomorskog muzeja u Dubrovniku (8.4.2019.)
- MUNGU IBARIKI AFRIKA / jedna (ne)obična misija (12.4.2019.)
- Ivana Jelača predstavila hrvatske skladatelje i njihove suvremenike na Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora u Dubrovniku (17.4.2019.)
- Dubrovnik u pismima nadbiskupa Lodovica Beccadellija – između nostalgije i prijezira (18.4.2019.)
- Održane tradicionalne uskršnje radionice (19.4.2019.)
- Sa o Roma: 50 godina romskog Đurđevdana u Skoplju (23.4.2019.)
- Orlando: od klanca Roncesvalles do trga Prid dvorom (6.5.2019.)
- Programi posvećeni hrani u Dubrovačkim muzejima (10.5.2019.)
- Kako je patuljasto egipatsko božanstvo pretvaralo hranu u lijek (14.5.2019.)
- Pola stoljeća istraživanja romskog blagdana Erdelezi (14.5.2019.)
- Održane edukativne radionice i predavanja u Dubrovačkim muzejima (17.5.2019.)
- Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika (3.6.2019.)
- Rimski carski portret (26.6.2019.)
- The golden story book (1.7.2019.)
- Izložba kaštelanskog tradicijskog ruha od četvrtka u „Rupama“ (16.7.2019.)
- Zambratija – prapovijesni šivani brod (28.8.2019.)
- Izložba utjecajnih baštinskih projekata u Kneževu dvoru (4.9.2019.)
- Orlando – simbol slobode (10.9.2019.)
- Intervju s Orlandom u stripu (12.9.2019.)
- Besplatna stručna vodstva kroz izložbu „Orladno – simbol slobode“ (19.9.2019.)
- Zambratija u „Rupama“ do kraja listopada (30.9.2019.)
- Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici (4.10.2019.)

- Edukativna radionica o prehrani otočana (15.10.2019.)
- Zlatno libro predstavljeno u Ivaninoj kući bajke (16.10.2019.)
- Domagoju Perkiću uručena godišnja nagrada Hrvatskog muzejskog društva (25.10.2019.)
- Kukova peć u Brsečinama korištena tijekom 7 tisuća godina! (8.11.2019.)
- Perje, jabuke i zrno soli (19.11.2019.)
- Održane edukativne radionice izrade božićnog nakita u „Rupama“ (13.12.2019.)
- Boje Dubrovačkih muzeja (16.12.2019.)
- Umjetnik gost u postavu muzeja (24.12.2019.)

12.2. SUDJELOVANJE U TELEVIZIJSKIM I RADIJSKIM EMISIJAMA

- Ana Kaznačić Skurić o programu Pomorskog muzeja povodom Noći muzeja za radio UNIDU za emisiju *Manifesto* (1.2.2019.)
- Ana Kaznačić Skurić o Pomorskom muzeju za dokumentarnu emisiju *Dubrovačke starine* Libertas TV (26.2.2019.)
- Đivo Bašić o pomorstvu Dubrovačke Republike u emisiji *Kruh sa sedam kora* Libertas TV (19.2.2019.)
- Barbara Margaretić o gostovanju izložbe „Tradicijsko obuvanje i obuća u dubrovačkom kraju Iz fundusa Etnografskog muzeja u Dubrovnik“ u Muzeju grada Kaštela date za TV Mreža (6.3.2019.) i Radio Brač (8.3. 2019.)
- Ana Kaznačić Skurić, predstavljanje Pomorskog muzeja u časopisu austrijske vojske *Truppendienst* iz Beča (13.3.2019.)
- Ivica Kipre za HRT, *Županijska panorama* o izložbi „Tanzanija u srcu“ (27.3.2019.)
- Ivica Kipre za u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, *Radio kavana* o izložbi „Tanzanija u srcu“ (30.3.2019.)
- Ivica Kipre za u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, *Radio kavana* o Međunarodnom danu muzeja i edukativnoj radionici Mala škola etnologije – Samoniklo jestivo bilje, tradicija na suvremeni način. (18.5.2019.)
- Marina Filipović o Kneževom dvoru za Radio postaju Jug, emisiju *Info pult* (2.5.2019.)
- Ana Kaznačić Skurić na Dubrovačkoj televiziji u emisiji *Jutro u gradu* o izložbi „Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika“ (4.6.2019.)

- Ana Kaznačić Skurić o izložbi „Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika“ za Dnevnik Libertas TV (4.6.2019.)
- Ana Kaznačić Skurić o izložbi „Više od svjetla i soli: 200 godina hrvatskih svjetionika“ za emisiju *Moreplovi* HRT radio Dubrovnika. (6.6.2019.)
- Domagoj Perkić u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, *Radio kavana* na temu Zambratija, prapovijesni brodolom i katalog Stećci i drugi kasnosrednjovjekovni nadgrobni spomenici zapadnoga dubrovačkog područja (5. 10. 2019.)
- Bruno Bijadija na Radio Dubrovnik u emisiji *Radio kavana* na temu izložbe „Orlando – simbol slobode“ (12.10.2019)
- Ivica Kipre video intervju za OGportal u povodu gostovanja i predstavljanja slikovnice *Zlatno libro* u Ogulinu (15.10.2019.)
- Branka Hajdić za emisiju *Dir po gradu* Libertas TV, najava edukativne radionice „Prehrana otočana na primjeru otoka Korčule“ (16.10.2019.)
- Branka Hajdić u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, *Radio kavana* o edukativnoj radionici „Prehrana otočana na primjeru otoka Korčule“ (19.10.2019.)
- Ivica Kipre za u emisiji Hrvatskog radija, radio postaje Dubrovnik, *Radio kavana* o gostovanju u Ogulinu na predstavljanju publikacije *Zlatno libro* (19.10.2019.)
- Domagoj Perkić, intervju za Dubrovački vjesnik, o arheološkim istraživanjima špilje Kukova peć (2. 11. 2019.)
- Domagoj Perkić na Radio Dubrovnik u emisiji *Radio kavana* na temu godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva i arheološkog istraživanja špilje Kukova peć (2. 11. 2019.)
- Domagoj Perkić, intervju na Libertas TV na temu godišnje nagrade Hrvatskog muzejskog društva (5. 11. 2019.)
- Barbara Margaretić za HRT o edukativnoj radionici „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje“ (7. i 14.11. 2019.)
- Barbara Margaretić za Libertas TV o edukativnoj radionici „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje“ (8.11.2019.)
- Barbara Margaretić za Radio kavanu HR Dubrovnik o edukativnoj radionici „Oblikovanje lutke za izlaganje etnografske nošnje“ (9.11.2019.)
- Domagoj Perkić, intervju za HTV na temu arheološkog istraživanja špilje Kukova peć (11. 11. 2019.)
- Domagoj Perkić, intervju za RTL na temu arheološkog istraživanja špilje Kukova peć (19. 11. 2019.)

- Barbara Margaretić za Libertas TV emisiju *Na dnevnoj bazi* o gostovanju Etnografskog muzeja Zagreb s izložbom „Perje, jabuke i zrno soli – božićni nakit iz fundusa zagrebačkog Etnografskog muzeja“ (21.11.2019.)
- Ivica Kipre za Soundset Ragusu o božićnim običajima i simbolizma bilja (10.12.2019.)
- Barbara Margaretić za DU TV emisiju *Jutro u Gradu* o radu Etnografskog muzeja u 2019. te gostujućoj izložbi „Perje, jabuke i zrno soli“ i božićnim edukativnim radionicama (11.12.2019.)
- Barbara Margaretić za *Radio kavanu* HR Dubrovnik o edukativnim božićnim radionicama u sklopu Dubrovačkog zimskog festivala (14.12.2019.)
- Ana Kaznačić Skurić uživo iz Pomorskog muzeja za emisiju *Jutro u gradu* Dubrovačke televizije (18.12.2019.)
- Branka Hajdić za HR Radio Korčula, najava radionice Prehrana otočana na primjeru otoka Korčule.

12.3. PREDAVANJA

- Predavanje Lovra Kunčevića „Dubrovački patricijat i njegovi podanici“ u sklopu projekta zajedničkih edukativnih predavanja Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 21.1.2019.
- Predavanje Điva Bašića „Pelješko pomorsko društvo (1865.-1889./1891.)“ sklopu Noći muzeja, Pomorski muzej, 1.2.2019.
- Predavanje Branka Hajdić „Dubrovački Betlemi- Tradicija slavljenja Božića u Dubrovniku!“ u sklopu Noći muzeja, Etnografski muzej, 1.2.2019.
- Predavanje arheologa Andreja Sabljica „Tetovaže, priče na koži“ u sklopu Noći muzeja, tvrđava Revelin, 1.2.2019.
- Predavanje Dubravka Kovačevića "Dubrovački festanjuli - istine i zablude" u sklopu programa Feste sv. Vlaha, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 6.2.2019.
- Predavanje Marinka Marića „Dubrovnik i zaleđe: identitet i vjera“ u sklopu projekta zajedničkih edukativnih predavanja Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 21.2.2019.

- Predavanje Ariane Violić Koprivec „Talijanski doseljenici u Dubrovniku (1808.-1918.)“ u sklopu projekta zajedničkih edukativnih predavanja Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 18.3.2019.
- Predavanje Boža Benića „MUNGU IBARIKI AFRIKA – jedna (ne)obična misija“, žitnica „Rupe“, 15.4.2019.
- Predavanje Vedrana Stojanovića "Dubrovnik u pismima Lodovica Beccadellija - između nostalgije i prijezira" u sklopu projekta zajedničkih edukativnih predavanja Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 25.4.2019.
- Predavanje Zdenke Janeković Roemer „Orlando: od klanca Roncesvalles do trga Prid dvorom“ u sklopu projekta zajedničkih edukativnih predavanja Dubrovačkih muzeja i Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 8.5.2019
- Predavanje Elsie Ivancich Dunin „Pola stoljeća istraživanja romskog blagdana Erdelezi“, žitnica „Rupe“, 15.5.2019.
- Predavanje Ivone Michl „Hrana kao lijek“ u okviru 24. edukativne muzejske akcije (EMA) organizirane povodom Međunarodnog dana muzeja, tvrđava Revelin, 16.5.2019.

12.4. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

- Predstavljanje programa obilježavanja 600. obljetnice postavljanja Orlanda u organizaciji Grada Dubrovnika, Glazbena dvorana Kneževa dvora, 25.1.2019.
- Manifestacija „Noć muzeja 2019.“ Vodstva po stalnim postavima i povremenim izložbama, Dubrovački muzeji (1.2.2019.)
- Predstavljanje edukativne publikacije i istoimenog CD-a „Zlatno libro – Bajke, predaje i legende iz dubrovačkog kraja“ u sklopu Noći muzeja, Aleksandra Piteša i Ivica Kipre (1.2.2019.)
- Video animacija – Pulena s pramca pelješkog jedrenjaka Abraham u sklopu Noći muzeja, Ana Kaznačić (1.2.2019.)
- Promocija interaktivnog multimedijalnog DVD-a o povijesti dubrovačkog pomorstva u sklopu Noći muzeja, Ana Kaznačić (1.2.2019.)

- Predstavljanje multimedijalne prezentacije zgrade žitnice Rupe (3D rekonstrukcija zgrade i njena uporaba i mobilna aplikacija za virtualnu šetnju) u sklopu Noći muzeja, Ivica Kipre (1.2.2019.)
- Prezentacija 3D animacija potresa u Dubrovniku 1667. i arhitektonskog razvoja Kneževa Dvora; prezentacija primjene nove tehnike u digitalizaciji muzejske građe: stereoskopska fotografija, 3D sken i 3D print, snimanje videa iz zraka te proširena stvarnost (AR) na predmetima u postavu u suradnji s tvrtkom Novena, u sklopu Noći muzeja, 1.2.2019.
- Promocija nosača zvuka „Hrvatski skladatelji i njihovi suvremenici na Walterovom fortepijanu iz Kneževa dvora u Dubrovniku“ u suradnji s udrugom Sve ostalo je glazba, Veleposlanstvo Republike Hrvatske u Beču, 10.4.2019.
- Izložba "Najbolji u baštini – utjecajni projekti", u okviru konferencije *The Best in Heritage*, 01- 30.09.2019.
- Domjenci u sklopu konferencije *The Best in Heritage*, Noći muzeja, izložbe „Orlando – simbol slobode“, te u sklopu otvorenja ostalih izložbi Dubrovačkih muzeja.
- Svečana ceremonija zatvaranja konferencije *The Best in Heritage*, Knežev dvor, 30.09.2019.

12.5. KONCERTI I PRIREDBE

- Koncert na fortepijanu uz multimedijalnu prezentaciju "dubrovačkog" fortepijana u sklopu Noći muzeja, izvođačica Ivana Jelača (u suradnji s Hrvatsko-austrijskim društvom), Glazbena dvorana Kneževa dvora (1.2.2019.)
- Dvije predstave "Teatra za slabovidne i slijepe osobe" povodom 70-te obljetnice osnutka, a u sklopu festivala „Ana u Gradu“, atrij Kneževa dvora, 22. i 23.6.2019.
- Koncert klape Kaše u sklopu Noći muzeja, 1.2.2019.
- Završni koncerti učenika glazbenog odjela Umjetničke škole Luka Sorkočević u sklopu proslave Dana škole – 90. godina škole, atrij Kneževa dvora, 20. i 22.5.2019.
- Koncert za klavir u sklopu festivala Sentimento, Knežev dvor, 1.6.2019.
- Završni koncert festivala Sentimento - tenori Max Hozić, Saša Jakelić i Stijepo Gled Markos s Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, atrij Kneževa dvora, 18.06.2019.
- Koncert DSO-a u sklopu Kongresa Društva Sveučilišnih neurokirurga, atrij Kneževa dvora, 27.6.2019.

- Koncert Ansambla solista Akademskog orkestra "Nekrasov", atrij Kneževa dvora, 29.6.2019.
- Koncert Dubrovačkog komornog zbora povodom 25. obljetnice osnivanja, atrij Kneževa dvora, 30.6.2019.
- Svjetska premijera koncerta 'Homage to Erik Satie, Ines Tričkovićs Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, atrij Kneževa dvora, 21.8.2019
- Donacijski koncert Naire Asatrian i DSO-a za Opću bolnicu Dubrovnik, 24.9.2019.
- Koncerti Dubrovačkog simfonijskog orkestra u 47 termina, Knežev dvor, 10.05. - 29.10.2019.
- Koncerti u sklopu *Dubrovačkih ljetnih igara* u 16 termina, Knežev dvor, 14.07. – 22.08.2019.
- Koncert ženske klape „Valdinoce“ u sklopu etno domjenka za Konferenciju *The Best in Heritage*, žitnica Rupe, 26.09.2019.

12.6. DJELATNOST KLUBOVA I UDRUGA

U izvještajnom razdoblju odobreno je ukupno 14.822 besplatnih ulaznica u Dubrovačke muzeje. Pored stalne poslovne politike kojom je svim stanovnicima Dubrovačko-neretvanske županije odobren besplatan ulaz za sve stalne postavne i povremene izložbe Dubrovačkih muzeja, te uz besplatne ulaze na sva otvaranja povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, programe Noći muzeja i Međunarodnog dana muzeja, kao i ostala posebna događanja (predavanja, promocije i sl.), u 2019. Godini besplatni ulazi su dodatno odobreni za sljedeće grupe:

- Polaznici Osnovne škole Kistanje iz Kistanja, 37 učenika, Knežev dvor, 6.4.2019.
- Polaznici „Summer Stroke School“ pri IUC-u, 20 polaznika, Knežev dvor, 5.6.2019.
- Polaznici Ljetne škole hrvatskog jezika pri Poslijediplomskom središtu Sveučilišta u Zagrebu, 10 polaznika, Etnografski muzej,
- Polaznici "Ljetna škola Domovina" iz SAD-a, 38 polaznika, Knežev dvor, 23.7.2019.
- Članovi Kulturno umjetničko društvo Mladost, Odra, 40 osoba, Etnografski muzej, 19.8.2019.
- Štićenici Dječjega doma Klas iz Osjeka, 50 djece, Pomorski muzej,
- Polaznici projekta očuvanja kulturne baštine otoka Lopuda sa sveučilišta iz Kolna, Antwerpena i Bruxellesa, suradnja Sveučilišta u Dubrovniku, Hrvatskog

restauratorskog zavoda i Konzervatorskog odjela u Dubrovniku, 15 studenata, Knežev dvor, 4.9.2019.

- Učenici XVI. Gimnazije iz Zagreba, 107 osoba, Knežev dvor, 27.9.2019.
- Sudionici konferencije “International and Comparative Maritime Law” pri IUC-u, 20 osoba, Knežev dvor i Pomorski muzej, 19.9.2019.
- Sudionici međunarodne konferencije Maritime Science & Technology Naše more 2019, 60 osoba, Pomorski muzej, 18.10.2019.
- Polaznici Seminara za turističke vodiče, 60 osoba, Kulturno-povijesni, Etnografski i Pomorski muzej, 24. i 30.11.2019.
- Delegacija Osječko-baranjske županije, 4 osobe, Knežev dvor, 25.11.2019.
- Kineski novinari, 6 osoba, Knežev dvor, 1.12.2019.

12.7. OSTALO

- Suradnja s dubrovačkim Društvom turističkih vodiča na edukaciji njihovih članova i to kroz osiguranje posebnih cijena izdanja Dubrovačkih muzeja.
- Suradnja s udrugom *Sve ostalo je glazba* na prezentaciji fortepijana.
- Nastavak međumuzejske i međunarodne suradnje na zajedničkom projektu između Dubrovačkih muzeja, Instituta za zaštitu spomenika kulture i Muzeja Bitole (Etnografski muzej).
- Suradnja s HRT-om na promociji i prodaji dokumentarnog serijala *Republika*.
- Suradnja s Dubrovačkim ljetnim igrama u organizaciji nagradne igre povodom 70. obljetnice njihova djelovanja

KANALI KOMUNIKACIJE

- Slanje pozivnica (tiskanih i online), priprema plakata, pripreme reklamnih banera, slanje obavijesti. Suradnja i osobni kontakti s novinarima, urednicima, predstavnicima agencija, turističkih zajednica i info centara. Suradnja s dizajnerskim tvrtkama i tiskarama vezano za proizvodnju PR materijala za projekte Dubrovačkih muzeja.
- Redovito ažuriranje web stranice.
- Redovito ažuriranje Facebook stranice.
- Redovito ažuriranje Instagram stranice.

- Komuniciranje stalnih postava i muzejske prodavaonice putem interaktivnih multimedijalnih totema (u Kneževu dvoru te na još deset pozicija u Dubrovniku).
- Komuniciranje baštine putem mobilne aplikacije Sveti Vlaho i Dubrovnik koja posjetiteljima povijesne jezgre omogućuje obilazak spomeničke baštine posvećene dubrovačkom nebeskom zaštitniku *in situ*.
- Multimedijalna prezentacija fortepijana iz Kneževa dvora putem mobilne aplikacije na tabletu postavljenom uz sami predmet.
- Press konferencije povodom posebnih projekata Dubrovačkih muzeja (najava izložbe *Orlando – simbol slobode*).
- Redovito praćenje i analiza objava u medijima kroz uslugu Press Clippinga.

TURISTIČKE AGENCIJE

Servisiranje turističkih agencija informacijama o cijenama, prostorima, radnom vremenu, koordinacija posjeta i najмова muzejskih prostora. U 2019. godini je odobreno preko 20 inspeksijskih posjeta turističkih agencija.

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

Marketinška djelatnost tijekom 2019. godine odvijala se na nekoliko razina, s nekoliko specifičnih ciljeva: povećanje broja novih posjetitelja u Dubrovačke muzeje, povećanje razine zadovoljstva posjetitelja, pronalazak dugoročnih modela suradnje s turističkim agencijama u specifičnim okolnostima jedinstvene ulaznice za sve muzeje u Dubrovniku, povećanje razine prihoda iz nekonvencionalnih izvora, povećanje razine vlastitih prihoda, bolje pozicioniranje Dubrovačkih muzeja u javnosti.

Povećanje broja domaćih posjetitelja bilježi se iz godine u godinu kroz sve bolju posjećenost povremenih izložbi Dubrovačkih muzeja, što je ostvareno kroz kontinuirano informiranje javnosti o projektima i programima koji se odvijaju u Dubrovačkim muzejima.

Ažurno informiranje javnosti o radu Dubrovačkih muzeja, novim projektima, programima, inicijativama, kroz različite komunikacijske kanale umnogome je pomoglo u boljem pozicioniranju Dubrovačkih muzeja u javnosti, a time i njihove komercijalne djelatnosti.

Muzejska prodavaonica je u 2019. godini popunjena zalihama ranije proizvedenih suvenira te obogaćena nabavkom novih suvenira Dubrovačkih muzeja, upotpunjenih pripadajućom ambalažom i certifikatima:

- Svilena marama *Orlando*
- Uski model kravate *Orlando* (u dvije boje)
- Pregače *Orlando* (u dvije boje)
- Platnene torbe *Orlando* (u dvije boje)
- Majice *Orlando* (muške i ženske, s dva različita motiva)
- Šalica *Orlando*
- Kip Svetoga Vlaha s portala

U ponudu muzejske prodavaonice uvršten je i novi nakit inspiriran pomorskim i kulturnim nasljeđem Dubrovnika u suradnji s obrtom Artefacto, a kopija kipa Svetoga Vlaha iz naše nad portalom Kneževa dvora u umanjenom mjerilu proizvedena je u restauratorskoj radionici Dubrovačkih muzeja.

Nastavljena je višegodišnja kampanja promocije muzejske prodavaonice kao mjesta na kojem se mogu kupiti originalni dubrovački suveniri vrhunskog dizajna i kvalitete. Bogata ponuda muzejske prodavaonice dodatno je promovirana u posebno organiziranim promotivnim medijskim kampanjama u posebnim prilikama poput Noći muzeja, blagdanskih razdoblja od Božića do Nove godine i Valentinova, kada su organizirani i prigodni popusti. Popusti na određena izdanja Dubrovačkih muzeja redovito su organizirani prilikom promocija, odnosno otvorenja izložbi.

Osim povećanja razine vlastitih prihoda kroz povećanu prodaju, promocijom suvenirne ponude zapravo se osigurava dodatna promocija dubrovačke baštine i djelatnosti Muzeja, te se senzibilizira javnost da *svojom kupnjom podržava rad Dubrovačkih muzeja i skrbi za baštinu.*

Oglašavanje posebnih projekata i komercijalne djelatnosti Dubrovačkih muzeja vršeno je na info totemu Guidoo-Guide, vodičima Direct Booker, Explore Dalmatia, Explore Adriatic, Dubrovnik in Your Pocket, izdanju Dulista Just Summer Edition, knjižici DU card, koncertnoj programskoj knjižici Dubrovačkih ljetnih igara, kao i knjižici konferencije The Best in Heritage. Uz to je nastavljena distribucija kataloga suvenirne ponude u digitalnom izdanju.

Osmišljavanje i ponuda novih paketa usluga u suradnji s vaninstitucionalnim kulturnim organizacijama, kao što je projekt *Koncert kod Kneza*, ostvaren u suradnji s udrugom „Sve ostalo je glazba“ te suradnja s dubrovačkim zlatarom Matkom Vierdom na prezentaciji izrade tradicionalne konavoske zlatne „puce“, koja se za turističke grupe, ali i domaće stanovništvo u sklopu posebnih muzejskih programa organizira u prostoru Etnografskog muzeja u žitnici „Rupe“ postali su dio agencijske ponude kulturnih proizvoda.

Kontinuiranim kontaktima s turističkim, event agencijama i Društvom turističkih vodiča stvorena je kvalitetna poslovna suradnja koja je rezultirala nezanemarivim vlastitim prihodima ostvarenima od komercijalne djelatnosti (preko 700 tisuća kuna).

U svrhu povećanja razine vlastitih prihoda, ali i omogućavanja dodatnih animacijskih sadržaja za posjetitelje Kulturno-povijesnoga muzeja, čime se direktno podiže razina njihova zadovoljstva, u atriju Kneževa dvora djeluje i kutak za odmor i osvježenje u kojem se posjetitelji mogu odmoriti, prelistati izdanja Dubrovačkih muzeja, ali i osvježiti toplim i hladnim napitcima te *snack* proizvodima.

13.1. MARKETINŠKA DJELATNOST POJEDINIH PROJEKATA

Orlando – simbol slobode

U marketinškoj strategiji realiziran je poseban marketinški plan za središnju godišnju izložbu Dubrovačkih muzeja:

- Predviđena marketinška strategija za izložbu realizirana je sponzorskom suradnjom, medijskim planom izložbe, popratnim događanjima, organizacijom suvenirske produkcije, kontrolom i praćenjem projekta, promocijom i prodajom.
- Cjelokupna je marketinška kampanja vođena dvojezično: na hrvatskom i engleskom jeziku.
- Izložba i prateći projekt financirani su i sponzorskim sredstvima. Izložba je realizirana uz pokroviteljstvo Grada Dubrovnika i uz financijsku potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Sponzori izložbe su Turistička zajednica grada Dubrovnika i Zračna luka Dubrovnik, dok su medijski pokrovitelji Dubrovačka televizija, Soundset Ragusa, Dubrovački vjesnik, Dulist i DubrovnikNet.

- Svakoga petka (subote kroz prosinac) organizirana su besplatna stručna vodstva kroz izložbu.
- Uz luksuzni katalog izložbe od preko 300 stranica, koji je tiskan u 500 primjeraka, realiziran je i strip „Intervju s Orlandom“ u 300 primjeraka te 4 tisuće deplijana izložbe.
- Banneri izložbe su postavljeni na ulaze u povijesnu gradsku jezgru s Pila i Ploča te na Knežev dvor.
- Plakati izložbe su postavljeni na javne gradske publicitete.
- Postavljen je reklamni banner u Zračnu luku Dubrovnik (Čilipi).
- Oglasi o otvaranju i besplatnim stručnim vodstvima za građanstvo objavljeni su u lokalnim tiskanim medijima.
- Jingle za izložbu svakodnevno je emitiran na radio stanici Soundset Ragusa za vrijeme trajanja izložbe.
- Banneri s vizualnom izložbe su postavljeni na online izdanjima lokalnih medija, kao i lokalnim online medijima.
- Banner s vizualnom izložbe bio je postavljen na početnoj stranici info totema Guidoo-Guide.
- Na Dubrovačkoj televiziji objavljena je reklama za izložbu u programu, kao najava otvaranja izložbe, te je projekt praćen kroz informativni program.
- Izložbu je pratio široki set suvenira.

13.2. MEDIJSKI PLANOVI POJEDINIH IZLOŽBI

Sve izložbe Dubrovačkih muzeja prate plakati i pozivnice (tiskane i online) te medijski planovi koji uključuju najavu izložbe, izvještaje kao i popratne materijale s otvaranja, popratne programe, najave eventualnog produženja izložbi te najavu zatvaranja izložbi.

13.3. PROMOCIJE I PREZENTACIJE

Dubrovačke muzeje su, bilo samostalno ili u organizaciji Turističke zajednice Grada Dubrovnika, snimali brojni svjetski mediji, ali i turističke agencije za vlastite potrebe:

- Foto snimanje za najpoznatiji japanski magazin za vjenčanja Zexy, Knežev dvor, 29.1.2019.
- Novinari Federico Osorio i María Sol Soares, Dubrovački muzeji, 11.3.2019.
- Novinara francuske televizije TF1 Matthieu Perrot i Julien Berville, Knežev dvor, 6.5.2019.
- Snimanje promotivnih materijala za Jet2holiday (Damian Bowker i Deryn Carr), Knežev dvor, 3.6.2019.
- Novinarka portala wish.hr Olga Vujović, Dubrovački muzeji, 29.7.-5.8.2019.
- Snimanje za putopisnu emisiju "Another Sky" japanske televizije NTV, Knežev dvor, 16.8.2019.
- Snimanje promotivnog filma o Dubrovniku za avio kompaniju Turkish Airlines, Knežev dvor, 20.8.2019.
- Snimanje promotivnog filma za njemačku televiziju NTV, Knežev dvor, 22.8.2019.
- Snimanje za emisiju „All the best with Zita Keeley“, Knežev dvor, 2.9.2019.
- Snimanje TV emisije engleske producentske kuće Nimble Dragun Productions, Knežev dvor, 5.9.2019.

13.4. OSTALO

- Snimanje filma „70.godina Igara“ povodom 70.godina Dubrovačkih ljetnih igara, u koprodukciji sa HRT-om, Knežev dvor, 29.3.2019.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Dubrovačke je muzeje (Kulturno-povijesni muzej, Pomorski muzej, Etnografski muzej, stalne arheološke izložbe u Revelinu) posjetilo putem plaćenih ulaznica, besplatnih ulaznica i Turističke kartice ukupno 309.249 posjetitelja.

15. INVESTICIJE

- Nabava komore za pjeskarenje za restauratorsku radionicu.
- Nabava novih rasvjetnih tijela za stalni postav kata Kneževa Dvora.

- Nabava 2 metalna ormara-ladičara za pohranu kulturno-povijesne tekstilne građe.
- Brušenje i bojenje prozora na Kneževu Dvoru.
- Nabava interaktivnog ekrana.
- Sanacija sanitarnog čvora u Pomorskom muzeju.
- Sanacija i bojenje ulaznih vrata Pomorskog muzeja.
- Nabava novih rasvjetnih tijela za stalni postav drugog kata Etnografskog muzeja.
- Bojenje zidova u potkrovlju žitnice Rupe.

Sastavila:

Pavica Vilac

